VILLE DE L'HAŸ LES ROSES

SAISON CULTURELLE

2025-2026

LA MAGIE DU SPECTACLE VIVANT

ESPACE CULTUREL DISPAN DE FLORAN

www.auditorium.lhaylesroses.fr

Profitez de la saison grâce au Pass !

Le principe du Pass est simple :
permettre aux spectateurs de bénéficier
d'un tarif préférentiel en toute liberté.

1. **Je prends mon Pass en début ou en cours de saison**
2. **Je réserve mes places au fil de la saison et à mon rythme**
3. **Je bénéficie du « tarif adhérent » pour chaque spectacle**

Le Pass est nominatif, il est amorti dès l'achat de deux spectacles.

Pass Solo (pour une personne) : 5€
Pass Duo (pour deux personnes) : 9€

Les spectacles à partager en famille et les spectacles Jeune Public sont proposés hors Pass à un tarif unique de 6 €.

Achetez vos billets en ligne
sur auditorium.lhaylesroses.fr

La magie du spectacle vivant

Clément Decrouy
Maire de L'Haÿ-les-Roses

Cette année, la Ville vous ouvre les portes d'un monde à part, fait de lumière, de sensations et d'émotions partagées.

La magie du spectacle vivant s'invite à L'Haÿ-les-Roses pour vous émerveiller tout au long de la saison culturelle 2025-2026.

À l'Espace culturel Dispan de Floran, grâce au travail et à l'implication des équipes de la Direction de l'Action culturelle que je salue, la scène devient le théâtre de l'étonnement, de l'enchantement, du lien. Comédie musicale, cirque, humour, musique, théâtre, danse… Une programmation riche et audacieuse vous attend, imaginée pour que chacun y trouve son moment d'évasion, de découverte et de ravissement.

Les artistes vous transporteront dans leurs univers, avec passion et générosité. Des figures reconnues aux pépites locales, ils vous feront vibrer, réfléchir, rire et rêver. C'est cette diversité qui fait toute la beauté du spectacle vivant. Parce que la culture doit rester un bien commun, la Ville poursuit son engagement pour l'accès de toutes et tous à la culture et aux arts : avec le Pass Solo et Duo, des tarifs uniques pour la famille, et la billetterie en ligne sur auditorium.lhaylesroses.fr, chacun peut composer sa saison à son rythme et selon son envie.

Alors, laissez-vous surprendre, laissez-vous emporter… et vivez pleinement cette nouvelle saison sous le signe de la magie.
Belle saison culturelle à toutes et à tous !

La saison en un clin d'œil

Octobre

Dimanche 5	16h	Humour musical	Le Siffleur	p. 6
Vendredi 10	20h30	Concert	Clou et Mathieu Boogaerts	p. 7

Novembre

Samedi 15	20h30	Danse en famille	_Ground	p.8
Samedi 22	20h30	Humour/Stand-up	Karim Duval - Entropie	p. 9
Dimanche 30	16h	Lecture théâtre	Lettres d'excuses	p. 10

Décembre

Dimanche 7	16h	Comédie musicale	New - L'impromusical	p. 11
Ven. 12 et sam. 13	20h30	Spectacles	Spectacles au profit des Restos du Cœur	p. 12

Janvier

Dimanche 11	16h	Théâtre	Le Chant des lions	p. 13
Dimanche 18	16h	Comédie musicale	Flash	p. 14

Guide de la saison culturelle - Mairie de L'Haÿ-les-Roses, 41 rue Jean Jaurès 94240 L'Haÿ-les-Roses. Directrice de la communication : Sonia Lounes. Conception graphique et mise en page : Franck Bon. Impression : Imprimerie Compiègne. Impression en 16 000 exemplaires. Licences ECDF : L-D-25-337 / L-D-25-340

Février

Dimanche 1	16h	Music-hall	Plein Feu – Cabaret extraordinaire	p.15
Dimanche 8	16h	Comédie	Un monde fou	p.16
Samedi 14	20h30	Danse	Le Silence	p.17

Mars

Vendredi 13	20h30	Humour/Stand-up	Marion Mezadorian - Craquage	p.18
Dimanche 22	16h	Théâtre jeune public	Je suis trop vert	p.19
Dimanche 29	16h	Lecture musicale	Vive l'amour !	p.20

Avril

Dimanche 12	16h	Théâtre	Cléopâtre - La Reine Louve	p. 21

Famille Spectacle familial

Jeune Public Spectacle jeune public

© Sylvain Faison

Famille

Le Siffleur

Dimanche 5 octobre – 16h

Humour musical

Fred Radix accompagné d'un quatuor à cordes

Fred Radix réinvente la musique classique avec un spectacle mêlant astucieusement humour et virtuosité au sifflet. Son spectacle musical, unique en son genre, nous plonge dans un univers drôle et interactif, où anecdotes historiques et participation du public font mouche.
Avec plus de 700 représentations à travers le monde, cet enchanteur a conquis les cœurs grâce à son talent et sa complicité avec le public. Entre éclats de rire, moments d'échange et prouesses musicales, Fred Radix et son quatuor à cordes, vous promet une expérience singulière et inoubliable !
Un ovni musical décalé, irrésistible et à ne pas manquer !
Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 26).

« Phénomène musical, abonné au succès, en rue comme en salle, l'humour toujours élégant, Fred Radix est aussi un virtuose de la glotte ! » TTTT Télérama

Artiste auteur interprète : Fred Radix
Accompagné par Le Well Quartet
1er violon Luce Goffi
Violon Widad Abdessemed
Alto Ilana Bensemhoun
Cello Lola Malique

1h15 | 6 € | **Conseillé à partir de 8 ans**

Clou

© April

Mathieu Boogaerts

© Thibault Montamat

Clou et Mathieu Boogaerts

Vendredi 10 octobre – 20h30

Concerts
Festival de Marne

Clou
Après *Orages*, premier album tempétueux et remarqué qui mènera Clou à une nomination aux Victoires de la Musique, *À l'évidence* est un album solaire et intime.
Onze titres dans lesquels Clou se livre sur ses relations amicales (Mon épaule), la violence infantile (À l'arrière de la voiture), les premières amours d'adulte (Cardigan).
Avec sa voix unique, Clou nous invite à l'apaisement et la douceur.

Mathieu Boogaerts
Trente ans de carrière, huit albums studio, plus de mille concerts à travers le monde, des chansons pour Camélia Jordana, Zaz, Vanessa Paradis. Son style se distingue par sa simplicité raffinée, son inventivité et un groove inimitable.
Grand Piano est le titre de son neuvième album. Batterie, basse et guitare électriques, acoustiques, synthétiseur, saxophone, flûte, accordéon, chœur, percussions et piano : la gamme de couleurs qu'il lui a fallu pour dépeindre les sentiments qu'il déploie 'Grand' et 'Piano'.

Dans le cadre du 39e Festival de Marne
Avec le soutien du Département du Val-de-Marne

FESTIVAL DE MARNE

« Avec Dominique A et Philippe Katerine, Mathieu Boogaerts reste le chanteur français le plus cité comme influence par les artistes dits "émergents", qui fit d'ailleurs l'objet d'un tribute en 2016 » Les Inrocks

24 € - 16 € Renseignements : 01 46 15 78 78 ou auprès du Festival de Marne : 01 45 15 07 03

Tout public

© Laurent Philippe

Famille

_Ground

Samedi 15 novembre – 20h30

Danse

Compagnie ODD Visions

Le titre se lit underground (_Ground), « le souterrain », comme une référence directe aux jazz clubs et ballrooms, si populaires au début du XXe siècle.
Le chorégraphe Diego Dolciami alias « Odd Sweet » explore l'extravagance des années 20-30. Aux danses swing s'ajoute la modernité de la house dance !

Passé et présent dialoguent dans ce spectacle pour cinq danseuses retraçant l'évolution des danses, dans un jeu alliant qualités techniques et peps rythmiques, saupoudrés d'une touche vintage revigorante !

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 26).

Dans le cadre de la 13ème édition du Festival Kalypso

« Prouesses techniques, sens du burlesque et contagieuse vitalité. » LA TERRASSE

Sur présentation de votre billet,
accédez aux spectacles du Festival Kalypso à tarif réduit*! Plus d'infos sur : karavelkalypso.com
@FestivalKalypso #Kalypso12

*Sous réserve de disponibilité

Chorégraphie Diego « Odd Sweet » Dolciami
Avec Diego « Odd Sweet » Dolciami, Coline Avril, Reda Bendahou, Thanh Thanh Nguyen, Camille Arrivé
Musique Killian Rebreyend
Lumière Virgile Amour
Regard extérieur Delphine Bachacou
Costumes Alexandra Langlois
Régisseur son Théo Errichiello

festival de danse kalypso

Avec le soutien de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes, Théâtre Jean Vilar de Suresnes – Festival Suresnes Cités Danse 2025. Accueil en résidence : CND – Centre national de la danse, Ville du Pré-Saint-Gervais, FAIR-E – Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, Le Colombier – Cie Langaja Groupement, Studio 116 à Strasbourg, IADU – La Villette, l'Espace culturel Dispan de Floran – L'Haÿ-les-Roses

1h | 6 € | Conseillé à partir de 6 ans

© Caroline Bazin

Karim Duval - Entropie

Samedi 22 novembre – 20h30

Humour / Stand-up

Karim Duval affirme son style, qui a séduit des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes : un spectacle universel et percutant associant les petits détails de la vie quotidienne tout en privilégiant le fond.
Réchauffement climatique, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie… Tout y passe, à travers une écriture ciselée et ses atouts fétiches : autodérision, improvisation, une pointe de poésie, et un stand-up toujours ponctué de personnages des plus lisses (le consultant n'est jamais bien loin) aux plus fous : ce spectacle changera votre vision du pop-corn, des huîtres et de la tisane !

« Caustique mais jamais agressif, Karim Duval est un humoriste à découvrir. Et à suivre... »
Télérama

Écriture, conception et jeu Karim Duval
Création lumière Les Ombres : Bill Chenavas, Geoffrey Giffon et Quentin Verne
Production Encore Un Tour et Le Complexe
Avec le soutien du Fonds SACD Humour

1h20 | De 6 € à 19 € | Conseillé à partir de 12 ans

© Fred Toulet

Patrick Chesnais
Lettres d'excuses

Dimanche 30 novembre – 16h

Lecture théâtre

Alternant les épisodes cocasses (les lettres à Delphine Seyrig et Mathilda May sont des bijoux d'humour) qu'il raconte avec son talent et une bonne dose d'autodérision, avec d'autres, intimes, où il se dévoile avec franchise, le comédien parvient à installer une vraie complicité avec le public.
Avec l'œil délicat et bienveillant de sa fille, Emilie Chesnais, à la collaboration artistique sur un plateau nu où juste quelques photos d'archives ou de famille illustrent ces chroniques acidulées et nostalgiques qui évoquent le temps qui passe, le grand âge (« Moi, ce que je voudrais, c'est mourir de vieillesse mais toujours jeune ») ou les regrets, il captive par sa sincérité.
C'est toujours fin et bien observé. Et désamorçant l'émotion qui pointe à de nombreux moments dans des textes très forts par une pirouette, le comédien et auteur de talent propose un spectacle simple et d'une profonde authenticité.

« Le genre épistolaire est à la fois spectaculaire et intime, et, comme au music-hall, j'y fais se succéder avec irrévérence le tragique et le burlesque, ce qui est depuis toujours mon terrain de jeux préféré. »
Patrick Chesnais

Spectacle écrit et interprété par Patrick Chesnais
avec la collaboration artistique de Emilie Chesnais

1h10 | De 6 € à 19 € | Conseillé à partir de 13 ans

© EricBongrand

Famille

New - L'Impromusical

Dimanche 7 décembre – 16h

Florian Bartsch

Comédie musicale improvisée

Comme son nom l'indique, ce spectacle est une totale improvisation dans le registre de la comédie musicale ! Performance pluridisciplinaire alliant théâtre, musique, chant, danse et arts visuels, ce spectacle est aussi fou qu'il est audacieux.
À chaque représentation, c'est une nouvelle création qui voit le jour. Retrouvez sur scène, comédiens, chanteurs, musiciens, un illustrateur et un maître de cérémonie qui improvisent intégralement une histoire de plus d'une heure à partir des suggestions du public. Car oui, vous serez un élément essentiel du spectacle ! Avant d'entrer dans la salle, vous serez invités à inventer le titre d'une comédie musicale inédite, ainsi que le lieu dans lequel l'histoire va débuter.
Un spectacle totalement unique qui se crée sous vos yeux et avec vous !

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 26).

« La troupe de « NEWbies » séduit vite par son audace et un imaginaire débordant. Une comédie musicale pétillante d'humour et d'invention. » TELERAMA

Comédie / Chant En alternance Florence Alayrac, Florian Bartsch, Thierry Bilisko, Romain Cadoret, Eva Gentili, Cloé Horry, Emmanuel Lanièce, Augustin Ledieu, Perrine Megret
Orchestre Margherita Gruden, Louis Guignier, Florence Kraus, Emmanuel Lanièce, Pierre Leblanc Messager, Yann Lupu, Martin Pauvert, Olivier Pham van Tham, Corentin Rio

1h30 | 6 € | Conseillé à partir de 6 ans

Spectacles au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

Vendredi 12 décembre – 20h30

Samedi 13 décembre – 20h30

Musique, théâtre et danse

Pour la vingt-septième édition, la Ville et les associations du territoire s'associent pour organiser ces deux spectacles, dont les recettes seront intégralement reversées à l'association des Restos du Cœur du Val-de-Marne.
Fondés en 1985 par Coluche, les Restos du Cœur ont pour but « d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies, notamment dans le domaine alimentaire par l'accès à des repas gratuits, et par la participation à leur insertion sociale et économique, ainsi qu'à toute action contre la pauvreté sous toutes ses formes ».
Les musiciens et chanteurs des associations Anacrouse, Amarasse et le Choeur d'Artishow s'associent aux danseurs des associations Zeugma, U Dance School, et des comédiens de la Compagnie théâtrale du Moulin avec le soutien audiovisuel de l'association Cinamat, pour vous proposer ce beau moment musical, convivial et solidaire. On compte sur vous !

Recettes intégralement reversées aux Restos du Cœur du Val-de-Marne

« L'histoire a commencé avec l'arrivée de Coluche dans ma loge : « Salut, il nous faudrait une chanson pour les Restos du Cœur, un truc qui cartonne, toi tu sais faire… » Tout était déjà là : la force de Coluche, la force de l'idée, la séduction des deux, et l'impossible qui se fait. Et tout est encore là. Intact. Sauf lui. »
Jean-Jacques Goldman, 1986

Les Restaurants du Cœur – Les Relais du Cœur du Val-de-Marne

2h | 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans | Tout public

© Fabienne Rappeneau

Le Chant des lions

Dimanche 11 janvier – 16h

Théâtre - Création

Julien Delpech et Alexandre Foulon

Le Chant des lions, raconte l'histoire d'amour entre la chanteuse Germaine Sablon et l'écrivain Joseph Kessel, dont la collaboration pendant la Seconde Guerre mondiale aboutit à la création du Chant des partisans, hymne de la résistance française. Ce chant avait pour but d'unir et de motiver les résistants afin qu'ils jouent un rôle décisif lors du débarquement.
Mais si la face cachée de cette chanson était finalement une déclaration d'amour ?
Les histoires d'amour, souvent, finissent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire.

Mis en scène par Charlotte Matzneff
Assistée de Manoulia Jeanne
Avec Marina Pangos, Éric Chantelauze, Thierry Pietra, Thibault Pinson, Elodie Colin, Mehdi Bourayou
Musique Mehdi Bourayou
Scénographie Antoine Milian
Lumière Moïse Hill
Costume Corinne Rossi

1h05 | De 6 € à 19 € | Tout public

© Lucie Locqueneux

Jeune Public

Flash

Dimanche 18 janvier – 16h

Cie Label Enfants Phare

Comédie musicale jeune public

Flash est un jeune papillon qui, à peine sorti de sa chrysalide, découvre qu'il est un éphémère. Passée la sidération et sur les conseils d'un escargot, il va partir à la recherche du Stade de France et de ses 454 projecteurs, le Graal pour tout papillon. Vingt-quatre heures d'une folle journée s'engagent propice aux bonnes ou aux mauvaises rencontres. Une chose est sûre, à minuit tout sera fini. À moins que...

Sur le plateau, quatre comédiens chanteurs, danseurs, musiciens donnent vie à un bestiaire hétéroclite : un éphémère inquiet, un escargot « deux de tension », une souris enthousiaste, un blaireau givré, une vipère hargneuse, une mouche espionne, un corbeau mélomane et un gang de chats passablement énervé. **Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 26).**

« Cette comédie musicale se distingue par son exigence tant sur le fond que sur la forme, mettant en avant l'humour, le chant et la danse. » Musicale.avenue

Interprètes Dorine Pouderoux, Julien Wolf, Simon Lehuraux, Stanislas de Lachapelle
Auteur Vincent Tirilly **Compositeur** Simon Mimoun
Mise en scène Vincent Tirilly, Simon Mimoun
Chorégraphie Camille Bonnenfant

Avec le soutien de : CNM, ADAMI, Le Sax à Achères (78) – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse : Musiques Actuelles, Théâtre des Salins à Martigues (13) – Scène nationale, et L'Odéon à Tremblay-en-France (93) – scène musicale.

1h05 | 6 € | Conseillé à partir de 5 ans

© Maureen Diot

Plein Feu
Le Cabaret Extraordinaire

Dimanche 1er février – 16h

Compagnie Avril en Septembre

Musique, humour, cirque, chanson

Après plus de deux cents dates de tournée et de salves d'applaudissements, Le Cabaret Extraordinaire arrive avec sa dernière création au nom évocateur de *Plein Feu*. Avec sa bonne humeur et son florilège d'artistes interlopes, chanteurs, acrobates et musiciens, ce nouvel opus promet surprises et émerveillements…

Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la tendresse et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé dans la poésie absurde, qui est la touche de cette folle tribu. Sensations et émotions… PLEIN FEU !

« Humour, absurde et démesure : c'est l'ADN du Cabaret Extraordinaire. Une grande liberté de ton ! C'est beau et insolite. »
Télérama

Direction artistique Armelle Hédin Direction musicale Fred Parker
Avec Stéphanie Barreau, Philippe Aymard, Yanowski, Immo, Cloé Horry, Inès Valarcher Piano Fred Parker Batterie-percussions Corentin Rio
Costumes Émilie Bonheure et Tika Tichit
Son/Régie générale Quentin Régnier Lumière Alexandre Barthélémy

1h30 | De 6 € à 19 € | Conseillé à partir de 10 ans

© Karine Letellier

Eric Métayer
Un monde fou

Dimanche 8 février – 16h

Comédie

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric Métayer EST Sam ET… tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu.
Cette galaxie de personnages dépeint un raccourci saisissant du monde et évolue avec l'actualité ! Sam s'approprie leurs voix, leurs corps…

Restant poli face aux caprices des VIPs qui usent sa patience, il est harcelé par le chef-cuisinier, snobé par son manager et chargé d'exécuter les tâches les plus ingrates… Mais des signes d'un avenir meilleur lui redonnent espoir, si ce n'est que son père l'attend pour Noël !
Une comédie profondément humaine portée par une galerie de portraits aussi drôle qu'étourdissante.

« Un acteur d'une espèce très rare, un animal polymorphe et polyphonique. » Le Figaro

De Becky Mode
Basé sur des personnages créés par Becky Mode et Mark Setlock
Adaptation Attica Guedj, Stephan Meldegg
Mise en scène Éric Métayer
Avec Éric Métayer
Régie Julien Musquin
Tournée Catherine Hérengt /Lucernaire diffusion
Production Lucernaire

1h40 | **De 6 € à 19 €** | **Conseillé à partir de 11 ans**

© Cléa MBacké

Le Silence

Samedi 14 février – 20h30

Danse

Compagnie Antoinette Gomis

Après son spectacle *Les Ombres* présenté à l'Espace culturel en 2022 et accueilli en résidence en 2021, la danseuse et chorégraphe revient à L'Haÿ-les-Roses avec sa nouvelle création.
Fraîchement arrivé en France, "le Voyageur" trouve du travail dans une grande usine. Comme ses collègues, il se retrouve rapidement pris dans une boucle aliénante où s' alternent travail à la chaîne, transports et vie de famille. Petit à petit, la fatigue et l'isolement le poussent au silence.

Inspirée par l'histoire de son père et le quotidien des travailleurs immigrés dans la France des Trente Glorieuses, Antoinette et ses cinq interprètes leur rendent un puissant hommage. Utilisant la langue des signes et ouvrant son hip-hop à tous horizons urbains (break, house, krump, steppin'…), elle insuffle une âme poétique à son langage chorégraphique sans pareil.
Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 26).

« Chorégraphe connue et reconnue dans la sphère hip-hop, Antoinette Gomis s'est produite aux côtés de sommités artistiques comme Madonna, ou encore à la fête organisée, à Montreux, pour les 85 ans du légendaire producteur et musicien afro-américain Quincy Jones. » Ihh-magazine.com

Auteur et mise en scène Cyril Machenaud **Chorégraphie** Antoinette Gomis **Interprétation** Mamé Diarra Mamson, Frankwa Marna, Ambroise Mendy, Amani Dembelé, Dexter, Amie Mbye, Emma Ferreira, Keilys Viry, Sandrine Monar **Lumière** Lorenzo Marcolini **Création musicale** Torben Lars Sylvest **Langue des signes** Jules Dansigneur · **Costumes** Josephine Mongo
Production Cie Antoinette Gomis (Association Funky Ladies) · Coproductions IADU La Villette, CDLD Pierre Doussaint – Les Mureaux, De Singel – Anvers, Ville de Montreuil, Centre culturel Hip-Hop La Place · Soutiens DRAC Île-de-France, Reebok

1h05 | **De 6 € à 19 €** | **Conseillé à partir de 8 ans**

© Fabienne Rappeneau

Marion Mezadorian
Craquage

Vendredi 13 mars – 20h30

Humour / Seul-en-scène

Dans *Craquage*, Marion Mezadorian incarne seize personnages, chacun confronté à une situation de bascule : l'amour, l'amitié, le boulot… C'est un spectacle qui parle des non-dits. Ses personnages ne disent pas ce qu'ils pensent au moment où ils auraient dû le dire.
Sa source d'inspiration principale ? Les gens, sa famille, elle-même. Observatrice aguerrie, Marion s'amuse à capter les petits riens du quotidien pour les transformer en sketchs ciselés. Son talent pour incarner ses personnages repose sur son travail d'observation. Un travail précis qui donne à son humour une teinte extrêmement réaliste.
Un spectacle qui fait mouche, comme en témoigne le succès de sa tournée : « On est complet partout, c'est assez fou. »

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

« Un one-woman-show parfaitement maitrisé avec un humour redoutable et ce qu'il faut d'émotion. » Le Monde

De et avec Marion Mezadorian
Mise en scène Mikaël Chirinian

1h15 | **De 6 € à 19 €** | **Conseillé à partir de 12 ans**

© Christophe Raynaud de Lage

Jeune Public

Je suis trop vert

Dimanche 22 mars – 16h

Théâtre jeune public

Compagnie du Kairos

Un jeune citadin part en classe verte avec son collège. Hébergé dans une ferme, il se retrouve projeté dans un univers inconnu, la campagne. Et ce n'est pas de la tarte ! Car le quotidien des agriculteurs et agricultrices est harassant. Pas le temps de rêvasser ni de s'ennuyer ! Notre jeune urbain ne fait plus le malin quand la fille de la famille se met en tête de lui transmettre les rudiments du travail agricole. Et ce ne sont pas les tâches qui manquent : s'occuper des bêtes, apprivoiser les machines et le rythme infernal des réveils aux aurores, rien à voir avec des vacances paisibles à se tourner les pouces.
Entre apprentissage social et prise de conscience écologique, notre ado n'est pas au bout de ses découvertes.
Avec un humour qui fait toujours mouche, David Lescot s'adresse à la jeunesse à hauteur de casquette. **Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 26).**

Dans le cadre des Théâtrales Charles Dullin, édition 2026

« Je suis trop vert : voyage de la jeunesse dans le monde rêvé de la campagne » Transfuge

Texte et mise en scène David Lescot **Scénographie** François Gauthier-Lafaye **Assistante à la mise en scène** Mona Taïbi **Interprétation** (en alternance) Lyn Thibault, Elise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Camille Bernon, Marion Verstraeten **Production** Compagnie du Kaïros **Coproduction** Théâtre de la Ville-Paris. Production / Diffusion Véronique Felenbok, Carol Ghionda, Marion Arteil Presse Olivier Saksik - Elektronlibre
La Compagnie du Kaïros est soutenue par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France.

1h | **6 €** | **Conseillé à partir de 8 ans**

© Karine-Angoato

Julie Depardieu
Vive l'amour !

Dimanche 29 mars – 16 h

Lecture musicale

Qui n'a jamais rêvé de connaître l'intimité amoureuse de nos plus grands compositeurs ?
Saviez-vous que Mozart écrivait jusqu'à deux fois par jour à sa femme Constance ? Que Beethoven eut une histoire d'amour avec une femme restée inconnue de tous ? Sans oublier les confidences étonnantes d'Alma et Gustav Mahler, de Robert et Clara Schuman, de Frédéric Chopin et George Sand ou encore la plume pleine de verve de Claude Debussy !

Au programme :
Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate K14 (extraits) « Ach Ich fühl's » extrait de *La Flûte Enchantée*
Ludwig Van Beethoven
Sonate en Si bémol majeur (extraits)
Robert Schumann
Chiarina, Romance n.1
Clara Schumann
Romance n.1
Franz Liszt
Rêve d'amour
Frédéric Chopin
Nocturne op.9 n.2
Claude Debussy
Prélude de la suite Bergamasque (extrait), Clair de Lune

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

Distribution
Récitante Julie Depardieu
Flûte Juliette Hurel
Piano Hélène Couvert

1h10 | De 6 € à 19 € | Tout Public

© Frédérique Toulet

Cléopâtre
La Reine Louve

Dimanche 12 avril – 16h

Théâtre - Création

Compagnie Les passionnés du rêve

Cléopâtre – La Reine Louve raconte l'ascension de la jeune et déterminée Cléopâtre, propulsée à la tête de la Dynastie des Ptolémées.
Alors que l'ombre de l'Empire romain plane menaçante, Cléopâtre à seulement 19 ans, se trouve confrontée à des défis monumentaux pour préserver l'indépendance de son royaume. Découvrez une Cléopâtre loin des stéréotypes, femme politique brillante et polyglotte, déterminée à reconstruire une Egypte en ruines et à protéger son peuple contre les ambitions romaines. Au-delà des coulisses du pouvoir, *Cléopâtre – La Reine Louve* dévoile l'humanité de cette femme exceptionnelle, confrontée à ses propres doutes et luttes personnelles.
Dans une épopée épique mêlant amour, trahison et sacrifice, Cléopâtre se révèle comme une visionnaire qui a façonné l'avenir de son peuple et rêvé d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident, par-delà les frontières et les siècles.
Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 26).

Accueilli en résidence à l'Espace culturel Dispan de Floran

Texte et mise en scène Éric Bouvron
Interprétation Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet, Caroline Nolot, Matyas Simon, les chanteuses-musiciennes Laura Woody et Devon Graves et, en alternance, les musiciens Raphaël Maillet ou Christophe Charrier
Production
Barefoot Productions, Les Passionnés du Rêve, Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre du Gymnase, Quartier Libre
Avec le soutien du Fonds SACD /Ministère de la culture Grandes Formes Théâtre, de l'Espace culturel Dispan de Floran de L'Haÿ-les-Roses, de la Ville de Boulogne-Billancourt, de Courbevoie Event, du Théâtre Paul Eluard de Bezons, de la Ville de La Garenne-Colombes et avec le partenariat de la ville de Limeil-Brévannes.

1h40 | De 6 € à 19 € | Conseillé à partir de 14 ans

Nos artistes en résidence

Dans le cadre de sa politique culturelle d'aide à la création, la Direction de l'Action Culturelle accueille des artistes professionnels en résidence à l'Espace culturel Dispan de Floran et contribue au développement de leur projet artistique.
Ce temps privilégié de travail est indispensable au travail de recherche artistique à la création d'un spectacle. Selon les cas, une présentation publique appelée « sortie de résidence » peut être programmée dans le cadre de la saison culturelle, afin d'apporter un soutien à la visibilité et à la diffusion du projet. Par ailleurs, des actions culturelles peuvent être proposées par les artistes en résidence, en direction des publics.
Lors de la saison 2024/2025, les compagnies ODD Vision, Les passionnés du rêve, Gipsy Raw et la Compagnie Grand-Ménage ont bénéficié de plusieurs jours de travail à l'Espace culturel.
ODD Vision présentera son spectacle le 15 novembre (voir p.7). Des ateliers seront envisagés, en direction des associations de danse de la ville, afin de préparer les danseurs amateurs à se produire lors de la représentation de _Ground, le 15 novembre prochain (voir p.7)
La compagnie Les passionnés du rêve présentera son spectacle *Cléopâtre – La Reine Louve*, le 12 avril 2026 (voir p.20).
Quant à la compagnie Gipsy Raw, elle jouera son spectacle *Au-delà des nuages* en direction des écoles maternelles de la ville (voir p.23/24).
Et nous retrouverons la Compagnie Grand-Ménage lors de la saison 2026/2027.
Pour cette nouvelle saison, nous aurons le plaisir d'accueillir en résidence de création :
La compagnie Tout de go pour sa dernière création *Chut !* lors d'une sortie de résidence en direction des écoles maternelles de la ville (voir p.23/24).

Résidence de la Compagnie Les passionnés du rêve. Février 2025

Tout de go est une jeune compagnie de théâtre basée à Pantin (93), fondée à la fin de l'année 2019 avec l'impulsion artistique du comédien metteur-en-scène franco-turc Tolgay Pekin.
Réunissant des artistes venant de divers horizons et cultures, Tout de go ! est une compagnie internationale dédiée à la promotion des arts du spectacle, avec une attention particulière portée au jeune public.
« Notre mission est de créer des spectacles originaux en puisant dans une variété de textes dramatiques ou non, ainsi que des musiques originales. Nous explorons différentes formes théâtrales, privilégiant la comédie musicale et le théâtre visuel, incluant l'utilisation de masques et de marionnettes pour enrichir l'expérience scénique.
Nous proposons un théâtre interactif et immersif, où les spectateurs de tous âges peuvent s'engager pleinement dans l'histoire et l'univers créatif de nos productions. » - Tolgay Pekin.

L'Espace culturel est en pourparlers avec d'autres compagnies professionnelles et ne manquera pas de vous tenir informés, tout au long de la saison, de nouvelles actions culturelles éventuelles.

Une raison de + pour sortir à L'Haÿ

Le nouveau magazine pour découvrir la richesse des événements de votre Ville

Retrouvez votre supplément événementiel dans votre magazine municipal, dans les lieux publics et sur lhaylesroses.fr

LES TEMPS FORTS DE LA CULTURE

Actions culturelles en milieu scolaire, pages 26 et 27

Actions culturelles tout public, pages 28 et 29

Nos associations, page 30

À la bibliothèque, page 31

Au conservatoire, page 32

Au cinéma, page 33

Les temps forts

Actions culturelles : spectacles pour les établissements scolaires

Afin de favoriser l'éveil à la culture dès le plus jeune âge, la Ville propose aux petits écoliers des écoles maternelles et élémentaires de s'ouvrir au monde du spectacle vivant avec une programmation variée. Des séances leur sont spécifiquement dédiées sur le temps scolaire.

Pour les écoles maternelles

D'après *Maybe* de Chris Haughton
Adaptation - Mise en Scène Daivika Elouard, Tolgay Pekin
Marionnettes Mathilde Louarn

Et si...

Théâtre de marionnettes

Compagnie Tout de go

Trois p'tits singes et leur papa sont assis haut sur une branche dans la canopée de la forêt.
Leur père doit s'absenter, il les prévient des dangers de la forêt et leur interdit de descendre près du manguier. Mais ces petits singes gourmands adorent les mangues ! Et si... ils allaient simplement regarder les mangues… ?
Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues.

Au-delà des nuages

Danse

Compagnie Gipsy Raw

© MOOVANCE

Manon, une danseuse intrépide, émerveille le public avec une performance unique où la danse, la contorsion et l'art de l'illusion fusionnent harmonieusement. Sur scène, un nuage géant devient le protagoniste, prenant vie sous ses pas agiles. Inspirée par la maxime de Walt Disney, elle explore l'ambition et la persévérance à travers des mouvements gracieux, des poses contorsionnées et des illusions captivantes. Un spectacle célébrant la force intérieure.

Chorégraphie Manon Mafrici & Pasquale Fortunato
Mise en scène Pasquale Fortunato
Danseuse Manon Mafrici, David Nathanson

Pour les écoles élémentaires

L'Écorce des rêves

Théâtre musical

Compagnie Les Ailes de Clarence

Louise, 8 ans, vit avec sa maman. Son père n'est pas là. Normal, il est mort. Mais Louise, espiègle et joyeuse, fait avec et ne s'en sort pas si mal. Pourtant, une nuit où Louise tarde à s'endormir, son père réapparaît et discute avec elle… Puisque la nuit est longue et propice aux rêveries, ils vont entreprendre, ensemble, tous ces voyages, toutes ces expériences qu'ils n'ont pas eu le temps de faire. Ensemble, ils vont aller sur la Lune, naviguer sur les mers jusqu'en Amérique, vont faire un concert au Carnegie Hall... Ensemble, ils vont découvrir comment, un peu brinquebalé par le sort, on se sort de presque tout quand l'amour est notre meilleur ami.
Des ateliers « philo » seront proposés aux élèves dans leur établissement scolaire en amont de la représentation.

© Leïla_Demoisy

Écrit et mise en scène par David Nathanson
Interprètes Camille Demoures, David Nathanson

Des ateliers théâtre seront proposés aux élèves en aval de la représentation.

La Princesse au petit pois

Théâtre

Compagnie Les Croqueurs

Il était une fois, un roi, une reine et un prince qui vivaient dans un royaume.
Et c'est à peu près tout. Ils étaient heureux. Rien n'arrivait jamais dans ce royaume et c'était très bien ainsi. Mais un jour, par un beau matin ensoleillé, le prince se leva et s'exclama « Je veux… »
Quatre comédiens aux allures de clowns nous racontent l'histoire de ce prince un peu benêt à la recherche d'une vraie princesse.

D'après le conte de Hans Christian Andersen **Adaptation** Edouard Signolet, Antoine Guémy, Elsa Tauveron **Mise en scène** Loïc Fieffé **Création musicale** Lionel Losada **Distribution** Eloïse Auria / Agathe Boudrières / Clément Gustave / François Pain-Douzenel

Les temps forts

Actions culturelles

Exposition photo d'Angélique Krouri « Mois des droits des femmes ». Mars 2025

La Direction de l'Action Culturelle, de l'Evénementiel et de la Vie associative a pour mission principale la coordination des différents équipements culturels de la Ville et de leur programmation (bibliothèque, Espace culturel Dispan de Floran, Moulin de la Bièvre, Conservatoire et Cinéma La Tournelle).
L'objectif est de diffuser largement la culture, de rendre accessible à tous la grande variété des expressions culturelles et des arts, de favoriser la découverte du patrimoine culturel, de soutenir l'école du spectateur dès le plus jeune âge.
Les équipements culturels mènent tout au long de l'année des actions culturelles nombreuses et régulières à destination des collectivités et des associations, tant au sein de leurs structures que sur le terrain, au plus près des publics.
Les habitants sont donc régulièrement invités à rencontrer, en petits groupes, des artistes et les acteurs culturels, lors d'ateliers didactiques et pédagogiques afin de stimuler leur imagination et leur créativité et aussi de découvrir les coulisses des métiers de la création artistique et culturelle, y compris numérique.

Bords de plateau

Nous vous proposons, à l'issue de certaines représentations à l'Espace culturel Dispan de Floran, de prolonger la soirée en rencontrant l'équipe artistique du spectacle. Ces moments privilégiés vous permettront d'écouter les artistes parler de leur travail, de leur poser des questions sur le spectacle et de partager votre ressenti. Un bord de plateau est prévu pour les spectacles : *Le Siffleur*, *_Ground*, *New - L'Impromusical*, *Flash*, *Le Silence*, *Je suis trop vert* et *Cléopâtre - La Reine Louve*.

Sensibiliser, éveiller, former

La médiation et le développement des publics sont au cœur des préoccupations de la Direction de l'Action Culturelle, de l'Evénementiel et de la Vie associative. Les actions de médiation participent en effet à élargir le public et encouragent la découverte, l'écoute et la pratique artistique dans un rapport direct, vivant et incarné par les artistes.
Un des rôles fondamentaux de l'action culturelle est de sensibiliser les publics dans toute leur diversité à travers des actions spécifiques de médiation. Il s'agit d'éveiller, de donner le goût, de susciter l'intérêt et d'inciter à la pratique culturelle et artistique auprès des amateurs, du public initié comme néophyte, à travers des partenariats et d'encourager des pratiques pluridisciplinaires avec la mise en place d'actions pédagogiques.

Dans le cadre de la saison 2025-2026, l'Espace culturel Dispan de Floran proposera plusieurs temps d'échanges et de rencontre avec les artistes programmés.
Autour des thématiques développées par les spectacles, des expositions pourront être présentées au foyer-bar, et, en lien avec la programmation sur le temps scolaire, des ateliers en direction des élèves seront animés par des artistes professionnels.
Les résidences d'artistes sont des temps privilégiés pour envisager des actions auprès de tous les publics. Des master class en direction des professeurs de musique, de danse, des séances en direction des scolaires, des rencontres pour montrer l'envers du décor seront proposées tout au long de la saison.

Le programme n'étant pas finalisé au moment de la rédaction de ces lignes, nous vous invitons à vous renseigner tout au long de la saison.

Atelier dans les écoles.
Avril 2025

Nos associations

La Direction de l'Action Culturelle, de l'Evénementiel et de la Vie associative soutient les pratiques amateurs en mettant l'Espace culturel Dispan de Floran à la disposition des associations culturelles du territoire.

5 AOÛT 92

L'association 5 août 92 développe des passerelles entre danse, art, culture, jeunesse et société. Plusieurs projets chorégraphiques sont prévus chaque année.

AMVB

L'Orchestre d'Harmonie de l'Association Musicale du Val de Bièvre, composé d'une quarantaine de musiciens amateurs, animés avant tout par le plaisir de jouer, propose un répertoire sans cesse renouvelé, composé d'œuvres variées.

LES CHANTEURS D'ÉOLE

Le programme de la saison 2025/2026 pour le chœur féminin : œuvres sacrées de Fauré, Delibes et Mozart. Et pour le chœur mixte : chants du monde. L'association Amarasse recrute des choristes pour son ensemble vocal féminin, ayant un minimum de connaissances musicales, entre 20 ans et 40 ans et pour son chœur mixte.

CINAMAT

Cinamat regroupe une quarantaine d'adhérents passionnés d'images, présentant leur travail autour de thèmes variés : le voyage, la connaissance du monde, les films de fiction, les films humoristiques, etc.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU MOULIN

La Compagnie Théâtrale du Moulin présente des pièces de théâtre comtemporaines et classiques ainsi que du café-théâtre. Elle anime des ateliers et collabore avec plusieurs instances de la ville notamment le Centre municipal de Santé pour faire passer des messages par le jeu.

GROUPE CHORÉGRAPHIQUE ZEUGMA

Le groupe chorégraphique Zeugma organise des ateliers pour ceux qui souhaitent, grâce à la danse, améliorer leur développement personnel, leur posture corporelle ou la conscience de leur propre corps.

JAZZOMANIA

Jazzomania est une association musicale à la croisée du chant choral jazz et des musiques assimilées, gospel, chants du monde, chansons, pop anglo-saxonne.

LES POTES O'ROSES

Les comédiens amateurs, et amis de longue date, de la troupe Les Potes O'Roses, partagent leur passion du théâtre en présentant des pièces d'auteurs, mais aussi des créations originales.

U DANCE SCHOOL

Hip-Hop, Popping, Locking, House dance, Break, Ragga, danse orientale, un large choix de cours est proposé par l'association U Dance School, pour tous les niveaux et tous les âges.

Le centre socio-culturel AVARA, le Conservatoire à Rayonnement Départemental et les écoles de L'Haÿ-les-Roses sont également accueillis à l'Espace culturel pour présenter le fruit de leur travail effectué tout au long de l'année.

Retrouvez toutes les informations dans les prochains Sortir à L'Haÿ, supplément culturel bimestriel de votre magazine municipal.

à la bibliothèque

Le service et l'innovation avant tout !

La bibliothèque c'est, d'un côté, 80 000 documents (livres, BD/mangas/comics, CD, DVD, livres audio, journaux/magazines) pour tous les âges et tous les goûts, empruntables gratuitement (jusqu'à trente par carte pour un mois !) et, de l'autre, quatorze professionnels à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner, vous conseiller, vous orienter et échanger avec vous. Des nouveautés sont intégrées aux collections toutes les semaines, aucun risque donc pour vous de passer à côté du dernier best-seller ou du dernier album dont tout le monde parle ! La bibliothèque, qui a toujours su se réinventer et s'adapter, continuera à vous proposer une programmation culturelle riche et variée : des temps forts en sciences, littérature, spécial tout-petit, numérique, etc. avec des auteurs, des conférences, des ateliers de création artistique et numériques, des spectacles, des expositions ; mais aussi des animations régulières et interactives : Racontines pour les 0-3 ans ; prix littéraires; comités de lecture ; des formations en informatique et des ateliers numériques et robotiques.

La bibliothèque poursuit sa modernisation et développe de nouveaux services numériques

Après la mise en place des bornes de prêts/retours à l'été 2019, la bibliothèque poursuit, notamment dans la perspective de la nouvelle médiathèque à l'horizon 2028, sa transition vers le numérique et développe son offre culturelle à distance à travers des ressources numériques (littérature, jeunesse, BD, musique, cinéma, formation initiale et continue, emploi…), une offre de livres numériques et vous prête aussi des liseuses ! A la rentrée, les jeunes (et les moins jeunes !) pourront même jouer et se divertir sur place dans le nouvel espace jeux vidéo.

Tout en restant fidèle à ses valeurs de service public de la culture et de la lecture et avec la volonté de rester toujours proche de son public, la bibliothèque est plus que jamais dans l'air du temps !

Bibliothèque municipale George Sand
21 rue Henri Thirard
Tél. : 01 46 64 52 55
Courriel : bibliotheque@ville-lhay94.fr
bibliotheque.lhaylesroses.fr

Horaires d'ouverture : mardi et jeudi : 14h-18h, mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h, vendredi : 14h-20h. Fermée le lundi, ouverte le 1er dimanche du mois : 10h-13h.

au conservatoire

Tout pour la musique !

C'est un lieu d'apprentissage mais également de diffusion et d'action culturelle. Il propose tout au long de l'année des concerts, des spectacles et des manifestations gratuites pour un large public. Il s'agit essentiellement d'apporter une expérience de scène à tous les élèves et étudiants, petits ou grands.

Prestations chorégraphiques, musicales et théâtrales :
une grande scène qui réunit les élèves les plus avancés comme les plus jeunes (orchestres, comédie musicale, musique ancienne, musiques actuelles amplifiées, gala de danse, spectacle théâtral) à l'auditorium de l'Espace culturel Dispan de Floran ou au Moulin de la Bièvre.

Au conservatoire : « heures musicales », « auditions de classes », « projets musicaux » : une heure de musique autour d'un thème ou d'un instrument, « moments artistiques » dans lesquels se croisent la musique et le théâtre.
Les portes ouvertes : le public peut aller à la rencontre des professeurs, découvrir et essayer les instruments, le théâtre.

Autres actions : Marché de Noël, Cavale L'Haÿssienne, Téléthon, Fête de la musique, Fête des familles, contes musicaux à la bibliothèque, concert des femmes compositrices et autrices…
Les professeurs et élèves ont à cœur de proposer une fois par trimestre un concert pour les résidents de la clinique des Tournelles (concert de Noël, concert de Pâques et fête de la musique).
Le conservatoire propose également des ateliers et des cours de théâtre dès l'âge de sept ans (CE1) ainsi que des cours de danse à partir de quatre ans, sur plusieurs lieux de la ville.

Conservatoire de L'Haÿ-les-Roses
3-5 rue Gabriel Péri
Tél. : 01 41 24 22 45
Courriel : conservatoire.lhaylesroses@grandorlyseinebievre.fr

Horaires du secrétariat : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

au cinéma

Cinéma La Tournelle : une salle dynamique et tout public

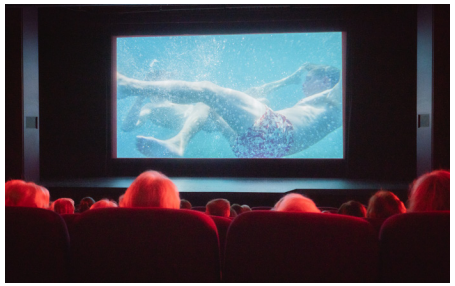
La Tournelle est un mono-écran Art et Essai/jeune public de 266 places. Elle a pour but de proposer une large variété de films pour toutes et tous, et propose régulièrement des évènements, des festivals et des animations !

Ciné-clubs : chaque mois, vous pourrez retrouver le "Film de B", autour d'un film choisi et présenté par le directeur du cinéma ; la séance Retroproj', qui vous propose de découvrir ou re-découvrir les grands films qui ont marqué l'Histoire du cinéma ; ainsi que le « Film de Peur », centré sur le cinéma d'horreur durant lequel La Tournelle se parera d'une ambiance immersive et angoissante !
La Tournelle étend également ses activités sur Internet par le biais de sa chaine YouTube, et organise régulièrement des émissions en live sur Twitch !

Les Festivals : La Tournelle participe chaque année au Printemps du cinéma ainsi qu'à la Fête du cinéma.
Elle accueille le Festival Ciné Junior pour les plus petits fin janvier et fin novembre, c'est le Festival Ciné Regards Africains qui est à l'honneur. Mais restez attentifs au programme, car chaque année des nouveautés apparaissent dans la programmation.

Le Joystick : La Tournelle rend régulièrement hommage à l'univers du jeu vidéo en proposant des séances spéciales, des sessions de jeu vidéo sur grand écran, et de nombreux cadeaux à gagner !

Les ateliers : durant les vacances scolaires La Tournelle propose des ateliers ludiques pour explorer le monde du cinéma : création de films en stop motion, détournements de films sur TikTok, ateliers autour des liens entre le jeu vidéo et le cinéma, etc.



Vous y participez : chaque mois, vous pouvez voter pour un film que La Tournelle n'a pas pu diffuser pour lui donner une seconde chance : c'est la séance Rattrapage !

Cinéma La Tournelle
14, rue Dispan 94240 L'Haÿ-les-Roses
- Administration : 01 49 08 50 70 / 73
- Programmation répondeur : 01 49 08 50 71

Tarifs
- Plein tarif : 6,60 €
- Tarif réduit : 5,30 € pour tous, les lundis et mercredis aux séances de 18h et 20h30.
- Tarif réduit à toutes les séances sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, les - de 25 ans, les apprentis, les familles nombreuses, les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA et les personnes handicapées.
- Tarif KinoKids et événements : 4,50 €
- Tarif Ciné Tétine : 3,80€
- Carte 10 entrées : 43 € (valable 1 an)
- Tarif groupe : 3,10 € sur réservation (collectivités, CE, associations, scolaires, accueils de loisirs, crèches)
- Majoration appliquée aux films en 3D : tarifs réduits + 1 €, tarif plein + 2 €

Informations pratiques

Je suis trop vert

© Christophe Raynaud de Lage

Tarifs

Cartes d'adhésion :
Pass Solo : 5€
Pass Duo : 9€

Tarifs Spectacles Tout Public :

Tarif plein (A)
19€

Tarif réduit (B)
14€
S'applique aux adhérents en plein tarif (Pass Solo ou Pass Duo), familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, minimum vieillesse, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA.

Tarif réduit (C)
9€
S'applique aux adhérents en tarif réduit (Pass Solo ou Duo), élèves adultes des conservatoires du Grand-Orly-Seine-Bièvre et intermittents du spectacle.

Tarif réduit (D)
6€
S'applique aux moins de 26 ans, détenteurs de la carte jeune municipale, étudiants et groupe de plus de 10 personnes.

Tarif unique Spectacles Famille et Jeune Public :
6€

Festival Kalypso
Sur présentation de votre billet pour ***_Ground***, accédez aux spectacles du Festival Kalypso à tarif réduit (sous réserve de disponibilité). Plus d'infos sur : **www.karavelkalypso.com**

Festival de Marne
Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 16 €
Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires habituels du tarif réduit.

Spectacles au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne
Tarif plein : 10€, tarif réduit : 5€ pour les moins de 26 ans

Réservation

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
..... Date de naissance : .....
Profession : .....
Tél : ..... Portable : .....
Mail : .....

☐ J'accepte de recevoir les informations de l'Espace culturel Dispan de Floran.

Carte d'adhésion :

Pass Solo : ..... x 5 € = ...
Pass Duo : ..... x 9 € = ...

Permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur la saison :
14€ au lieu de 19€ pour le tarif plein (A).
9€ au lieu de 14€ pour les bénéficiaires du tarif réduit (B).

Spectacles Tout Public

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
☐ **Karim Duval - Entropie** (22/11/2025)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €
☐ **Lettres d'excuses** (30/11/2025)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €
☐ **Le Chant des lions** (11/01/2026)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €
☐ **Plein feu - Cabaret extraordinaire** (01/02/2026)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €
☐ **Un monde fou** (08/02/2026)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €
☐ **Le Silence** (14/02/2026)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €
☐ **Marion Mezadorian - Craquage** (13/03/2026)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €
☐ **Vive l'amour !** (29/03/2026)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €
☐ **Cléopâtre - La Reine Louve** (12/04/2026)	....x 19 €	....x 14 €	....x 9 €	....x 6 €

Spectacles Tarif Unique

☐ **Le Siffleur** (05/10/2025)	....x 6 €
☐ **_Ground** (15/11/2025)	....x 6 €
☐ **New - L'Impromusical** (07/12/2025)	....x 6 €
☐ **Flash** (18/01/2026)	....x 6 €
☐ **Je suis trop vert** (22/03/2026)	....x 6 €

Joindre votre règlement à l'ordre de RR Espace culturel Dispan de Floran – L'Haÿ-les-Roses

Spectacles au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

	Plein Tarif	Tarif Réduit
☐ Vendredi 12 décembre	....x 10 €	....x 5 €
☐ Samedi 13 décembre	....x 10 €	....x 5 €

Festival de Marne

	Plein Tarif	Tarif Réduit
☐ **Clou et Mathieu Boogaerts** (10/10/2025)	....x 24 €	....x 16 €

MONTANT TOTAL ..... €

Joindre votre règlement à l'ordre de RR Espace culturel Dispan de Floran – L'Haÿ-les-Roses

Nous contacter

Par téléphone au 01 46 15 78 78

Ouverture billetterie

Horaires : du mardi au vendredi de 13h30 à 18h.
Le samedi de 14h30 à 17h30 uniquement les soirs de spectacles.
Les jours de spectacle, la billetterie ouvre 1h avant la représentation.
La billetterie est fermée pendant toute la durée des vacances scolaires.

Modalités de réservation

Vous pouvez acheter votre Pass Solo ou Duo ainsi que vos places à partir du mardi 24 juin.

Par Internet sur www.auditorium.lhaylesroses.fr

Recevez votre carte d'adhésion et vos billets par courrier électronique puis imprimez-les chez vous ou présentez-les directement sur votre téléphone portable ! Vous pouvez également choisir de retirer vos billets à l'accueil billetterie aux horaires d'ouverture.

Par courrier :
Adressez-nous le bulletin de réservation inséré dans la plaquette. Joignez les justificatifs (en cas de tarif réduit) et le règlement correspondant par chèque bancaire à l'ordre de « RR Espace culturel Dispan de Floran – L'Haÿ-les-Roses ». Les demandes seront traitées par ordre de réception et vos billets envoyés par courrier.

Conditions d'admission dans la salle

Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée.
La salle est en placement libre et il est vivement conseillé d'arriver au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour le respect du public présent à l'heure et du travail des artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle de spectacle qu'un quart d'heure maximum après le début de la représentation, en fonction de l'accessibilité et de la disponibilité des places restantes. L'accès à la salle peut être refusé dès le début de la représentation si cela nuit au bon déroulement du spectacle.

New l'impromusical
© Eric Bongrand

Sur place et par téléphone du mardi 24 juin au jeudi 10 juillet et à partir du mardi 2 septembre, aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Toute réservation devra être confirmée au plus tard 4 jours avant le spectacle. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Nous vous rappelons qu'il est formellement interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer, de fumer, de boire et de manger dans la salle. Les téléphones portables doivent impérativement être totalement éteints.

Les enfants de moins de trois ans ne sont pas admis dans la salle.

Accès

Espace culturel Dispan de Floran
11 rue des Jardins 94240 L'Haÿ-les-Roses

En métro : station de métro « L'Haÿ-les-Roses » desservie par la ligne 14, correspondances avec la ligne de bus 286.

En voiture : Le parking souterrain (accès rue du 11 novembre) est ouvert et gratuit pendant toute la durée des spectacles.
A 400m à pied, le parking souterrain du Marché (13 rue Henri Thirard) est ouvert 24h/24h et gratuit les trois premières heures.
A 500m à pied, le parking de la Sous-Préfecture (accès rue de la Cosarde) est ouvert 24h/24h et gratuit.

En bus : de la porte d'Italie, 186 (arrêt Léon Jouhaux) ; de la gare RER B de Bourg-la-Reine, 192 ou 172 (arrêt Mairie) ; du métro ligne 7 Villejuif – Louis Aragon, 286 (arrêt Henri Thirard/Léon Jouhaux) ou 172 (arrêt Mairie).

Accueil des personnes à mobilité réduite : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue et de vous adresser à l'accueil lors de votre arrivée.

Équipe

Directrice de l'action culturelle, de l'événementiel et de la vie associative
Marilyne Chevalier

Responsable spectacle vivant
Fabrice Marin

Coordinatrice de l'action culturelle, chargée de la programmation jeune public
Patricia Saget

Chargée de billetterie et de relations au public
Martine Roulé

Responsable technique adjoint / Régisseur général / régisseur son
Florent Deliancourt

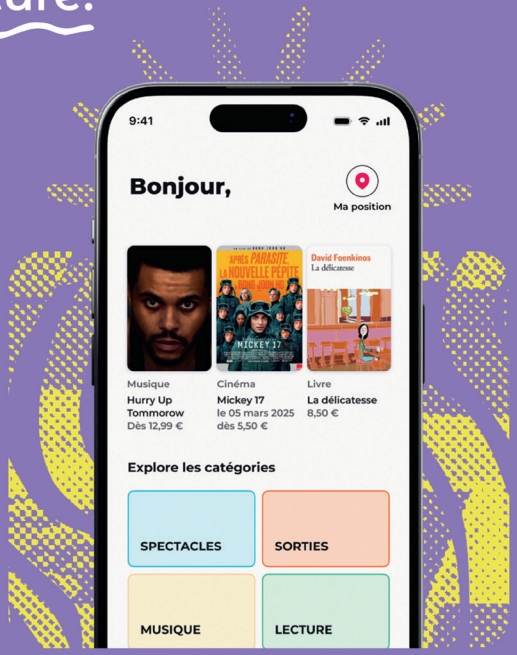
Régisseur lumière
Bruno Lowensky

Techniciens polyvalents
Michel Gosset
Frédéric Brugiotti
Olivier Bourguignon

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Tu as entre 15 et 21 ans ?
Profite de 200€ pour tes sorties et loisirs.
Le meilleur plan, c'est le pass Culture !

Télécharge l'application pour toutes tes envies de culture.



DISPONIBLE SUR Google Play
Télécharger dans l'App Store
ou sur passculture.app

pass Culture

VILLE DE L'HAŸ LES ROSES

Tout savoir sur L'Haÿ-les-Roses

DÉCOUVRIR • PARTAGER • S'INFORMER • ÉCHANGER

Facebook X (Twitter) Instagram YouTube

© Adobe Stock - Mairie de L'Haÿ-les-Roses, service communication, 2024.

lhaylesroses.fr