

Les Poupées Persanes

Samedi 13 janvier - 20h30



© Aljando Carrero. Mairie de L'Hay-les-Roses, service communication, 2023. Licence: PLATESY-R-2020-001485 / PLATESY-R-2020-001483

Espace culturel
Dispan de Floran
11 rue des Jardins

6€, 13€ et 18€
À partir
de 14 ans

Réservation 01 46 15 78 78
auditorium.lhaylesroses.fr

Restos du cœur
**Les associations
se mobilisent**





Avec toute l'équipe de l'action culturelle de la Ville, nous continuons à vous proposer un programme riche et varié. Le 9 décembre est la Journée nationale de la laïcité, date anniversaire de la promulgation de la loi de 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État. À cette occasion, l'association L'Haÿcité, en partenariat avec la Ville, offre une représentation gratuite de la pièce *La séparation, loi de 1905*.

Pour cette fin d'année, vous pourrez retrouver le concert de Noël avec l'organiste de renommée internationale Rhoda Scott et les concerts de la solidarité organisés par des associations l'haÿssiennes au profit des Restos du Cœur.

Au cours des mois de décembre et de janvier, nous vous proposons à l'Espace culturel Dispan de Floran de la danse, de la musique et du théâtre.

Enfin, à partir de janvier, la Bibliothèque organise la huitième édition de son festival Numéricité qui mêle littérature, numérique et innovation technologique à travers des expositions, des conférences et des ateliers créatifs.

Je vous souhaite à tous une bonne lecture et de très belles fêtes de fin d'année. ■

Mélanie Nowak

Maire-adjointe déléguée à la Culture et à la Vie Associative
Conseillère départementale
du Val-de-Marne

Coup de projecteur

Temps forts

LA SÉPARATION, LOI 1905 Ode à la laïcité

€ |  | THÉÂTRE



▲ Une pièce de théâtre qui met à l'honneur le principe de laïcité.

L'association L'Haÿcité et son partenaire ACTIF proposent le **samedi 9 décembre à 15h**, au Moulin de la Bièvre, une représentation théâtrale de *La séparation, loi 1905*, pièce inspirée du film *La Séparation* de François Hanss, coécrite en 2018 avec des élèves de 4^{ème} du collège Chevreur et mise en scène par Dorothee Défontaine. Cette pièce de théâtre, cette fois jouée par des élèves du collège Ronsard, présente une reconstitution des débats parlementaires qui ont précédé au vote de cette loi fondatrice et fondamentale dans notre pays, de séparation des Églises et de l'État. Cette pièce sera suivie d'un débat et concourra pour le Prix de la laïcité 2023. ■

Samedi 9 décembre à 15h

Moulin de la Bièvre

Tout public - Entrée libre

Infos et réservations : Bernard Gitler, 06 84 58 85 23

René Badache, 06 87 03 50 86

CONCERTS AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR DU VAL-DE-MARNE

Les associations se mobilisent

€ |  | CONCERTS CARITATIFS

« On peut faire les choses sérieusement sans se prendre au sérieux ! » Coluche.

Pour cette vingt-cinquième édition, la Ville et des associations du territoire collaborent pour organiser ces deux concerts des solidarités, dont les recettes seront intégralement reversées à l'antenne des Restos du cœur du Val-de-Marne. Grâce à vous, 3 885 euros ont été collectés lors de la précédente édition : et si vous faisiez encore mieux cette année ? Venez encourager et applaudir les talentueux musiciens et chanteurs des associations Anacrouse et Jazzomania associés aux danseurs chevronnés et créatifs des associations Zeugma, 5 août 92 et U Dance School, avec le soutien audiovisuel de l'association Cinamat, lors de ces deux soirées solidaires et festives.

Anacrouse est une école de musique actuelle encadrée et animée par une équipe de musiciens professionnels passionnés. Arnaud, Président de l'association et directeur d'Anacrouse, Julien, Léo, Matthias et Cyril vous accueillent dans une ambiance chaleureuse et détendue.

Jazzomania, association musicale à la croisée du chant choral jazz et des musiques assimilées, gospel, chants du monde, chansons, pop anglo-saxonnes, présentera le 10 mars prochain son Festival *L'Haÿ en Chœurs*, festival de chant choral amateur et professionnel.

Zeugma dont l'ambition est d'accompagner les artistes en devenir, de sensibiliser et de faire naître des vocations chez les plus jeunes, organise toute l'année des ateliers et des stages chorégraphiques.

L'association de danse contemporaine **5 août 92** s'adresse à tous les publics et développe des passerelles entre danse, art, culture, jeunesse et société.

U Dance School a pour objectif d'enseigner la danse à un public le plus large possible avec des cours adaptés à toutes les tranches d'âge. Leurs cours « Babies » s'adressent aux enfants dès 4 ans.



Bien que l'ADN de l'association soit axé sur le hip-hop, d'autres styles de danses sont représentés.

Cinamat regroupe une quarantaine de passionnés d'images. Les différentes séances permettent à chacun de se perfectionner, en suivant des séances de formation aux logiciels ou en participant à la réalisation collective d'un film club.

Bonne humeur et générosité garanties ! ■

Vendredi 15 et samedi 16 décembre à 20h30

Espace culturel Dispan de Floran

Tout public

Tarifs : 10 € / 5 € pour les moins de 25 ans

INFOS pratiques



Famille



Gratuit



Espace culturel Dispan de Floran,
11 rue des Jardins
Tél : 01 46 15 78 78



Cinéma La Tournelle,
14 rue Dispan
Tél : 01 49 08 50 70



ASSTO

Associatif



Payant



Bibliothèque George Sand,
21 rue Henri Thirard
Tél : 01 46 64 52 55



Moulin de la Bièvre,
73 avenue Larroumès
Tél : 01 41 98 36 90



Aïda Asgharzadeh, à droite, accompagnée de son équipe, sur scène.

LES POUPÉES PERSANES

Un peuple en quête de liberté

C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié. C'est l'histoire de toutes les révolutions. Rencontre avec Aïda Asgharzadeh, auteure et comédienne franco-iranienne, de la pièce aux deux Molières *Les Poupées Persanes*.

Pourquoi avez-vous choisi d'écrire sur la révolution iranienne ?

Aïda Asgharzadeh : J'ai eu envie de raconter cette histoire parce que c'est celle de mes parents. Ils ont, comme beaucoup d'Iraniens, porté un sentiment de culpabilité parce que cette révolution a conduit à l'instauration d'un régime islamique alors qu'ils voulaient une démocratie. Cela me tenait

donc à cœur de faire cette pièce car, même si son point de départ est mon histoire familiale, cette histoire est universelle : c'est celle de toutes les révolutions.

Quelle est votre rapport avec vos racines iraniennes ?

Petite, j'en voulais beaucoup à mes parents d'être partis. Après, je leur en ai voulu de

“
CETTE PIÈCE,
C'EST UNE RÉCONCILIATION
AVEC MES ORIGINES
”

« mal » s'intégrer en France. Je suis d'abord passée par de la colère puis par du refus, je disais que j'étais Espagnole ! En grandissant j'ai commencé à m'intéresser à cette culture. Aujourd'hui, cette pièce, c'est une réconciliation avec mes origines, c'est assez nouveau pour moi d'être fière et de revendiquer d'être Iranienne.

Pourquoi avez-vous emmené votre équipe en Iran ?

Quand on ne connaît pas une culture, la rencontrer c'est le meilleur moyen pour pouvoir la jouer et être fidèle à la réalité. Cela me tenait à cœur que les personnes de mon équipe connaissent la culture iranienne qui est extrêmement riche. Il y a une vraie dichotomie entre l'extrême violence du régime islamique et le peuple iranien qui est très accueillant, instruit et solidaire. On ne peut prendre conscience de cela qu'en allant sur place.

Quels sentiments éprouvez-vous par rapport à ce qu'il se passe actuellement en Iran ?

C'est la révolution menée à l'époque par nos parents qui reprend aujourd'hui avec les nouvelles générations. Je ressens beaucoup d'émotions différentes face à cela : de l'admiration, de l'empathie et du soutien. Il y a un tel stade d'annihilation de la liberté que cette révolution est vitale pour le peuple iranien. ■

Samedi 13 janvier à 20h30

Espace culturel Dispan de Floran
18 € - 13 € - 6 €

À partir de 14 ans

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation.

Le menteur
Un chef-d'œuvre de Corneille

De retour à Paris après avoir terminé ses études, Dorante est bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. Accompagné de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'empêtre dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes. Cette comédie délicieusement décadente ramène sur la scène le joyeux et brillant Corneille.

€ |  | THÉÂTRE

Samedi 27 janvier à 20h30

Espace culturel Dispan de Floran
À partir de 13 ans
18 € - 13 € - 6 €

Avis de passage**Complètement timbré !**

Retrouvez la Compagnie Théâtrale du Moulin pour quatre représentations du café-théâtre *Avis de passage* de Jean-Pierre Martinez, mis en scène par Louis-Marie Audubert. Dans un hall d'immeuble, les habitants se croisent, s'arrêtent devant les boîtes aux lettres. Là où les échanges se réduisent souvent à des formules de politesse, l'auteur ouvre avec humour ces petites portes sur les vies de ces humains qui nous entourent. Qui sont nos voisins ? Comment vivent-ils ? Que peuvent-ils se raconter ? Quelles nouvelles apporte le facteur ? Cette pièce aborde des morceaux de vie étranges, absurdes et hilarants. Le rire est de la partie et vous ne verrez plus jamais votre boîte aux lettres de la même façon !

€ |  | THÉÂTRE

Samedis 13 et 20 janvier à 20h30**Dimanches 14 et 21 janvier à 16h**

Moulin de la Bièvre
Entrée libre - Participation au chapeau
Rens. : jpfournier94@aol.com 06 82 94 32 89

L'ORGUE ET LES VOIX

Rhoda Scott, une légende du jazz à L'Haÿ



© Libre de droit

€ |  | CONCERT DE NOËL

Rencontre avec l'organiste de renommée internationale, Rhoda Scott, qui se produit sur scène avec le chœur Vocajazz, dirigé par Pierre-Gérard Verny.

Comment est née votre passion pour l'orgue ?

Rhoda Scott : Je suis née à Dorothy dans le New Jersey en 1938. Mon père était pasteur. Nous habitons dans le presbytère. J'ai, très jeune, été fascinée par l'orgue Hammond de l'église. Ainsi, dès l'âge de dix ans, j'ai commencé à jouer de cet instrument en accompagnant les Gospels et les Negro Spirituals du culte. Je suis donc une autodidacte ! Néanmoins, j'ai parfait mon éducation musicale au Westminster Choir College puis à la Manhattan School of Music pour finir par suivre les prestigieux cours de Nadia Boulanger au Conservatoire américain de Fontainebleau.

Pourquoi avoir choisi de vous installer en France ?

Après mes études à Fontainebleau, j'ai joué au Bilboquet, un club de jazz de la rive gauche, dirigé par Raoul Saint-Yves, qui est devenu mon mari. C'est là que ma carrière a décollé et que j'ai signé chez Barclay. J'ai eu la chance de collaborer avec des stars du jazz (Ella Fitzgerald, Kenny Clarke), de la soul (George Benson, Ray Charles), comme de la variété (Eddy Mitchell).

Parlez-nous du concert de Noël à L'Haÿ ?

Avec le spectacle *L'Orgue et les Voix*, vous découvrirez le chœur Vocajazz, dirigé par Pierre-Gérard Verny, le spécialiste français du jazz vocal polyphonique. Je vais jouer de l'orgue, accompagnée du chœur de ces soixante choristes, de la batterie et du piano. Je proposerai mes compositions originales mais aussi des standards du jazz, gospel et blues arrangés de façon fantastique par Pierre-Gérard. On vous promet un merveilleux concert de Noël ! ■

Samedi 2 décembre à 20h30

Espace culturel Dispan de Floran
10 € - 5 €

RÉMI TOULON QUINTET Sur un air de jazz

€ |  | CONCERT

Rémi Toulon a participé à plus d'une vingtaine d'albums en tant que pianiste, arrangeur ou compositeur et s'est produit à Jazz in Marciac, Orléans Jazz, Megève Jazz Festival... La sortie de l'album *Novembre* en 2011 marque le début d'une nouvelle collaboration avec le contrebassiste Jean-Luc Armony et le batteur Vincent Frade. Ensemble, ils remportent le premier prix du Concours International d'Orchestres de Jazz organisé par le festival Jazz à Montauban de 2012. Fort de cette récompense, le trio enregistre *Quietly* (2014) sur lequel est convié le clarinetiste Stéphane Chausse. L'album est salué dès sa sortie comme Révélation (Jazzman/Jazzmag). Pour poursuivre l'aventure, en 2017 Rémi Toulon réunit, autour de son trio original, deux nouveaux musiciens aussi virtuoses qu'iconoclastes : Sébastien Charlier (harmonica



© A. Garnet

diatonique) et Zé Luis Nascimento (percussions) pour former un quintet atypique à la frontière entre le jazz et les musiques du Brésil. Avec leur dernier album *The Crave*, le quintet de Rémi Toulon nous invite à un véritable voyage musical de New York à Rio, via la Nouvelle Orléans. ■

Vendredi 19 janvier à 20h30

Espace culturel Dispan de Floran
Tout public
18 € - 13 € - 6 €

STEPS ON STRINGS Quand la danse hip hop rencontre la musique classique

€ |  | DANSE

Dans le cadre de la 11^{ème} édition du festival Kalypso, les champions du monde de danse hip hop vous embarquent dans une fusion de danse et musique live avec le quatuor Astérisme.

Après avoir conquis le public l'haÿssien en 2019 avec leur spectacle *Dance N' Speak Easy*, la compagnie Wanted Posse revient avec une création dans laquelle neuf artistes, musiciens et danseurs virtuoses, enchaînent arabesques, house dance, saltos et break. Rythmé d'interludes électro et pop à la Woodkid, l'académisme de la musique classique ne s'oppose pas au langage street de la danse hip hop, au contraire, ils composent ensemble. Philippe Lafeuille (*Tutu*, Prix du public Avignon OFF 2015) signe à nouveau la mise en scène de ce spectacle et explore, en duo avec le chorégraphe Njagui Hagbe, ce dialogue finement articulé entre musiciens et danseurs. Il en naît des vibrations qui nous désarçonnent et pourtant finissent par réconcilier des univers apparemment opposés. Un croisement de style qui dépasse tous les stéréotypes et qui a pour ambition de réunir les publics et les générations.

© L'Haÿ



▲ Le grand retour à L'Haÿ de la compagnie Wanted Posse, championne du monde de hip hop

Samedi 9 décembre à 20h30

Espace culturel Dispan de Floran
Tout public - Tarifs : 18 € - 13 € - 6 €
Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation.

SOIRÉE « BB SHOW » Une édition spéciale pour Noël

€ |  | SPECTACLE



Les deux associations **Heel'Events** et **Batuk L'Haÿ** s'associent pour fêter Noël en vous proposant une soirée spéciale « bb show » (baïla Batukada). Les musiciens, danseurs et chanteurs vous convient à un show participatif : vous pourrez chanter et danser avec eux sur cette fin d'année. Vous serez transportés sur les rythmes endiablés des quatre coins du monde. Un mélange explosif dont vous serez les héros ! Une restauration rapide payante vous sera proposée sur place. ■

Samedi 2 décembre à partir de 19h

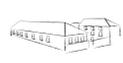
Moulin de la Bièvre
Tout public
Adultes : 8 € - Enfants jusqu'à 12 ans : 5 €
Infos et réservations : bbshowsbb@gmail.com

À noter : au cours de cette soirée, les deux associations récupèrent des jeux en bon état pour les familles défavorisées.



NUMERICITE#8

Tendez l'oreille !



EXPOSITIONS ET ATELIERS

Dans le cadre de la huitième édition de son festival Numéricité, la Bibliothèque, avec le soutien du Conseil départemental du Val-de-Marne, vous propose deux expositions inédites et singulières.

L'Orchestre des On créé par Emmanuel Audibert regroupe une quinzaine de personnages appelés les « On » qui jouent des pièces de musique classique dans une sorte de jukebox baroque et futuriste. Un DJ, neuf violons, quatre violoncellistes, deux contrebasses, un pianiste et d'autres... De la technologie alliée à de la poésie, c'est simplissime et pourtant surprenant !

L'Astrophone de Filipe Vilas Boas, aussi nommé « L'Orgue de Célestie » est une œuvre immersive et participative inspirée de l'astronomie grecque antique qui plonge le public dans une dimension contemplative et poétique. Elle se compose de rouages mécaniques, d'électronique et le tout est programmé de manière à générer de la musique à partir d'une carte du ciel étoilé. Un atelier de création d'une carte musicale du ciel sera d'ailleurs animé par l'artiste le samedi 3 février à 14h. D'autres ateliers vous seront proposés tout au long du festival Numéricité : ateliers « Fruitophone » (musique avec des fruits), « Doublage sonore », Octopus (fabrication d'une pieuvre en papier qui réagit au son), création musicale sur tablettes et bien d'autres encore !

La Ville proposera également le samedi 27 janvier la deuxième édition de ses **L'Haÿ E-Games** au Moulin de la Bièvre. Au programme, tournois FC24 sur PS5, Super Smash Bros Ultimate sur Nintendo Switch, zone de jeux sur PC, PS5 et Nintendo Switch et réalité virtuelle. ■



▲ *L'Orchestre des On, une véritable expérience immersive et sensorielle*

Du 20 janvier au 2 mars
Numéricité#8

Bibliothèque - Tout public
bibliotheque.lhaylesroses.fr

Samedi 27 janvier
L'Haÿ E-Games

Moulin de la Bièvre
www.lhaylesroses.fr

ET aussi...

Rencontre littéraire
PRIX DES LECTEURS

Christopher Bouix présentera son roman *Alfie*, sélectionné dans le cadre de l'édition 2024 du Prix des lecteurs le vendredi 19 janvier à 20h. *Alfie* est une IA de dernière génération. Implanté depuis peu chez les Blanchot, il essaie de comprendre cette étrange espèce : les humains. Mais un soir, tout bascule. Que signifient ces mensonges, ces traces de lutte, cette disparition ? Un meurtre a-t-il été commis dans cette famille sans histoires ? ■



Scannez le QR Code pour retrouver la sélection du Prix des lecteurs

Vendredi 19 janvier à 20h

Bibliothèque
Ados/Adultes
Gratuit sur inscription



▲ *Un roman drôle, jubilatoire mais aussi inquiétant.*

JE VOIS CE QUE JE CROIS

Un spectacle immersif



THÉÂTRE D'ARTS NUMÉRIQUES



▲ *Un spectacle proposé avec la bibliothèque dans le cadre de la huitième édition de Numéricité*

Dans le cadre de la huitième édition de Numéricité, festival mêlant littérature, numérique et innovation technologique, la Bibliothèque vous propose, en partenariat avec l'Espace culturel Dispan de Floran, deux représentations du spectacle d'arts numériques *Je vois ce que je crois*, à voir dès six ans ! La place grandissante de la réalité virtuelle dans notre société déplace les frontières entre imaginaire, virtuel et réel, entre visible et invisible, croyance et expérience. En inversant la célèbre maxime « je ne crois que ce que je vois », ce spectacle joue avec notre perception du réel et interroge nos certitudes. En utilisant

les techniques de vidéo-mapping, les anaglyphes et les lumières UV, ce spectacle enchaîne illusions visuelles et trompe-l'œil. Ce que je vois existe-t-il ? Ce que j'imagine est-il réel ? Le jeu de la comédienne et l'ambiance sonore viennent s'ajouter au travail des artistes numériques, pour nous plonger au cœur d'un dispositif immersif et nous glisser dans la tête de Léo, un petit garçon à la créativité débordante, accompagné d'Iris, son amie imaginaire. « Je m'appelle Iris. Et Léo c'est mon meilleur ami ! C'est mon seul ami. Sa maman dit que je n'existe pas. Elle m'appelle son amie imaginaire. Je ne sais pas ce que ça

veut dire. C'est quoi une amie imaginaire ? L'amitié, ça ne s'invente pas. Et Léo et moi sommes les meilleurs amis du monde ! Mais Léo a grandi. Il ne croit plus au père Noël ni à la sorcière du placard à balais ni au terrible Monsieur Nuit ni à la petite souris ni... Parfois, je lui fais un signe mais il ne me voit plus. Je suis une amie imaginaire qu'on n'imagine plus ». ■

Dimanche 4 février à 11h et 16h

Moulin de la Bièvre
À partir de 6 ans
13 € - 6 €
auditorium.lhaylesroses.fr

À ne pas louper !

Cinamat

PROJECTION DE DIAPORAMAS

Les artistes photographes de l'association Cinamat vous convient à découvrir leur travail lors de cette soirée de projection de diaporamas photos sur des thèmes variés. Une soirée à ne pas manquer ! ■

Jeudi 25 janvier à 20h30
Espace culturel Dispan de Floran
Ados/Adultes - Entrée libre
Rens. : 07 77 44 31 06



▲ *Pagodes de Rémy Brun*



Décembre

Sam. 2 - 19h

Soirée « BB Show »
Batuk L'Haïj et Heel'Events
 Spectacle pour fêter Noël
 Moulin de la Bièvre
 Tout public
 Tarifs : 8€ - 5€ (- 12 ans)
 Rés.: bbshowsb@gmail.com

Sam. 2 - 20h30

Concert de Noël
L'Orgue et les Voix
 Rhoda Scott et le chœur VocaJazz
 Espace Culturel - Tout public
 Tarifs : 10€ - 5€



Dim. 3 - 14h30

Thé dansant
L'Haïj Musette
 Danses de salon
 Moulin de la Bièvre - Adultes
 Tarifs : 12€ - 7€ adhérents
 Rés.: 06 72 63 04 94

Mer. 6 - 14h30

Escapes
Jeu
 Un cheveu sur la soupe
 Escalade de Lallier, rue Ste Colombe
 À partir de 7 ans
 Gratuit, sur inscription
 Rés.: 01 46 64 52 55

Sam. 9 - 15h

Théâtre et débat
Association L'Haïjcity et Collège Ronsard
 « La séparation, loi 1905 »
 Moulin de la Bièvre
 Tout public - Entrée libre
 Rés.: 06 87 03 50 86

Sam. 9 - 20h30

Danse - Festival
Kalypso#11
Steps On Strings
 Cie Wanted Posse et l'Ensemble Astérisme
 Espace Culturel
 Tout public
 Tarifs : 18€ - 13€ - 6€



Lun. 11 - 19h

Conférence
Cercle L'Haïssien des Arts
 Conférence sur l'Histoire de l'Art
 Moulin de la Bièvre
 Tout public
 34€ les 6 conférences
 Rés.: 06 14 27 95 79

Mer. 13 - 14h30

Escapes
Atelier créatif collage Art'bracadabra !
 Escalade de la Vallée aux Renards, 1 r. L. Blum
 À partir de 8 ans
 Gratuit, sur inscription
 Rés.: 01 46 64 52 55

Ven. 15 - 20h

Soirée dansante cubaine
Salsason
 Danse et musique cubaines et afro-caribéennes avec orchestre
 Moulin de la Bièvre
 Tout public
 Tarifs : 12€
 Rés.: 06 83 26 48 00



Ven. 15 - 20h30
Sam. 16 - 20h30

Concerts caritatifs
Concerts au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne
 Avec Anacrouse, Jazzomania, 5 août 92, Zeugma et U Dance School
 Espace culturel - Tout public
 Tarifs : 10€ - 5€



Sam. 16 - 10h/19h
Dim. 17 - 10h/18h

Marché des créateurs
Matières et Cie
 Moulin de la Bièvre
 Tout public - Entrée libre
 Rés.: 06 62 25 40 13

Mer. 20 - 14h30

Escapes
Atelier créatif
 Bouteille de sable coloré
 Escalade de Lallier, rue Ste Colombe
 À partir de 8 ans
 Gratuit, sur inscription
 Rés.: 01 46 64 52 55



Janvier

Sam. 13 - 20h30

Théâtre
Les Poupées Persanes
 Espace Culturel
 À partir de 14 ans
 Tarifs : 18€ - 13€ - 6€



Sam. 13 et 20h30
Dim. 14 et 21 - 16h

Café-théâtre
Compagnie Théâtrale du Moulin
 Moulin de la Bièvre
 Tout public
 Entrée libre - Participation au chapeau
 Rés.: 06 82 94 32 89



Dim. 14 - 14h30

Thé dansant
L'Haïj Musette
 Danses de salon
 Moulin de la Bièvre
 Adultes
 12€ - 7€ adhérents
 Rés.: 06 72 63 04 94



Ven. 19 - 20h

Rencontre littéraire
Christopher Bouix
 Autour de son roman *Alfie* sélectionné dans le cadre du Prix des lecteurs 2024
 Bibliothèque
 Ados/adultes
 Gratuit, sur inscription

Ven. 19 - 20h30

Concert Jazz
Rémi Toulon Quintet
 Espace Culturel
 Tout public
 Tarifs : 18€ - 13€ - 6€



Du sam. 20 jany, au sam. 24 fév.

Numéricité#8
Expositions numériques
 L'Astrophone ou L'Orgue de Célestie de Filipe Vilas Boas et L'Orchestre des On d'Emmanuel Audibert
 Bibliothèque
 Tout public
 Entrée libre aux heures d'ouverture



Mer. 24 - 14hh

Numéricité#8
Jeu Birdie Memory
 Jeu de sensibilisation et d'initiation à l'ornithologie
 Bibliothèque
 À partir de 4 ans
 Gratuit, sur inscription

Jeu. 25 - 20h30

Cinamat
Gala audiovisuel
 Diaporamas par les photographes amateurs
 Espace Culturel
 Ados/Adultes
 Entrée libre
 Rés.: 07 77 44 31 06



Sam. 27 - 10h-18h

Tournois jeux vidéo
L'Haïj E-Games
 Moulin de la Bièvre
 Tout public
 Sur inscription : lhaylesroses.fr



Sam. 27 - 20h30

Théâtre
Le Menteur
 Espace Culturel
 À partir de 13 ans
 Tarifs : 18€ - 13€ - 6€



Mer. 31 - 14h

Numéricité#8
Atelier créatif et numérique
 Réalisation d'une pêche aux poissons sonore et musicale
 Bibliothèque
 À partir de 4 ans
 Gratuit, sur inscription

Mer. 31 - 20h

Conservatoire
Concert des orchestres
 Espace Culturel
 Tout public
 Places à retirer au Conservatoire 3-5 rue Gabriel Péri

Février

Sam. 3 - 14h

Numéricité#8
Atelier créatif et numérique
 Création d'une carte musicale du ciel avec l'artiste Filipe Vilas Boas.
 Durée 2h - Bibliothèque
 À partir de 6 ans
 Gratuit, sur inscription

Dim. 4 - 11h et 16h

Théâtre d'arts numériques
Je vois ce que je crois
 Moulin de la Bièvre
 À partir de 6 ans
 Tarifs : 13€ - 6€
 www.auditorium.lhaylesroses.fr