

#CULTURE

Réveillez vos sorties ! _____

Mag

VILLE DE
L'HAY
LES ROSES

Le supplément
Fév. - Mars 2020
#7

Mois de la Femme

Mars conjugué au féminin pluriel





Projection au SMJ le 11 mars à 18h des « Figures de l'ombre », suivie d'un débat.

MOIS DE LA FEMME

Mars au féminin pluriel

Parce que l'actualité, trop souvent tragique, montre que la question de la place de la femme dans la société reste encore un combat à mener, la Ville met en place, comme tous les ans, un événementiel varié, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars.

Après une entrée caustique et engagée dans le vif du sujet par l'humoriste Caroline Vigneaux lors de son spectacle à l'Auditorium le **27 février** (en couverture) où elle profitera de son one-woman-show pour faire passer un message féministe de façon drôle et intelligente, le cinéma La Tournelle proposera, gratuitement aux femmes, comme à son habitude, le **8 mars à 14h et à 20h30**, deux films ayant pour thème la condition féminine (programmation en cours).

Les droits des femmes exposés



La condition des Indiennes, on en parle !

Mars sera aussi l'occasion pour la bibliothèque de programmer à l'occasion du Salon du livre Paris, avec comme invité d'honneur l'Inde, une exposition et une conférence le **14 mars à 14h** animée par Douglas Gressieux de l'association Les Comptoirs de l'Inde. Il évoquera la condition des femmes en Inde, régime patriarcal où la femme, par tradition, a un rang inférieur mais en faveur de laquelle les autorités ont récemment mis en place des mesures de défense des droits (gratuit, sur inscription).

INFOS pratiques



Famille



Gratuit



Auditorium, Espace Culturel Dispan de Floran, 11 rue des Jardins - Tél. : 01 46 15 78 78



Cinéma La Tournelle, 14 rue Dispan - Tél. : 01 49 08 50 70



Associatif



Payant



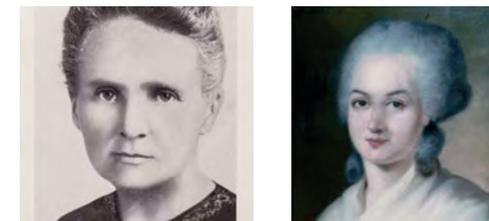
Bibliothèque George Sand, 21 rue Henri Thirard - Tél. : 01 46 64 52 55



Moulin de la Bièvre, 73 avenue Larroumès - Tél. : 01 41 98 36 90

Une journée pour soi

L'Avara chouchoutera les femmes lors d'une « Journée pour soi » le **6 mars** (sur inscription) et accueillera une exposition « Les combats de femmes d'exception » du **2 au 21 mars** (entrée libre). Ces dix panneaux réalisés par Alain Guillo retracent l'histoire des femmes avec des portraits de féministes ou de pionnières dans certains domaines (scientifique, écrivaine, aviatrice...) dont Marie Curie ou Olympe de Gouge.



Les portraits de Marie Curie, Olympe de Gouge et autres femmes d'exception seront exposés à l'Avara.

Les femmes de l'ombre sous les projecteurs

Le Service municipal de la jeunesse projettera le mercredi **11 mars à 18h** le film « Les Figures de l'ombre », suivi d'un débat et d'un goûter concocté... par des garçons !



Venez débattre sur la charge émotionnelle de la femme, le 28 mars à 15h.

Un concert sous le prisme des femmes

Le Conservatoire mettra en lumière trois de ses musiciennes (Anne Soulié, Louison Boudinot et Angèle Thévenet) lors de son concert de musique actuelle amplifiée, le **6 mars à 19h30** à l'Auditorium, puis, il vous sera proposé un concert des élèves à partir d'œuvres de compositrices, dont celles de Clara Schumann, le **17 mars à 19h** au Conservatoire.

Égalité fille/garçon, un défi à relever

Du théâtre-forum sur la charge émotionnelle de la femme à l'Avara le **28 mars à 15h**, des animations sur l'égalité fille/garçon dans les accueils de loisirs et une rencontre avec un médecin-nutritionniste proposée par le Centre municipal de santé à la Maison de quartier Lallier le **21 mars à 16h** et à la bibliothèque le **20 mars à 19h** compléteront ce programme consacré à la défense des droits des femmes. ■



RETROUVEZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR www.lhaylesroses.fr

ET aussi...

Journée au féminin

LES ASSOCIATIONS S'ASSOCIENT !

La Compagnie théâtrale du Moulin vous proposera de vous détendre dimanche 8 mars avec son café-théâtre sur le diktat des régimes (16h à la Maison de quartier Lallier, entrée libre). Les voix de Jazzomania résonneront ensuite lors du concert Chœur de femmes, restitution des stages organisés les 22 et 23 février, qui se tiendra à 17h au Moulin de la Bièvre et sera suivi d'un goûter offert aux spectateurs (entrée libre). ■



Un talent
au service
de la mise
en scène



© Arlene Duplécieux Photographie

ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

Jean-Philippe Daguerre

« Le spectacle donne un sens à ma vie »

€



THÉÂTRE

▲ Jean-Philippe Daguerre, metteur en scène du spectacle musical *Aladin* et de la pièce *Adieu Monsieur Haffmann* qui seront joués respectivement les dimanche 2 février et vendredi 20 mars à l'Auditorium

Metteur en scène, acteur et auteur de talent, il dirige également la compagnie théâtrale Le Grenier de Babouchka aux côtés de son épouse Charlotte Matzneff. Le 20 mars, Jean-Philippe Daguerre présentera *Adieu Monsieur Haffmann* à l'Auditorium. Rencontre avec un autodidacte au service de sa passion.

Pouvez-vous nous présenter *Adieu Monsieur Haffmann* ?

Nous sommes à Paris, en 1942, le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété et la radio diffuse des messages antisémites. Un bijoutier juif, Joseph Haffmann, propose à son employé de tenir sa boutique pendant qu'il se cache dans la cave et surveille de loin les affaires. Pierre Vigneau qui se désespère de sa

stérilité accepte la proposition, à condition que son patron fasse un enfant à sa femme.

Comment vous est venue l'idée de la pièce ?

Autour de moi, plusieurs amis ont eu des difficultés à avoir des enfants. Je voulais poser cette problématique dans une époque où les couples n'avaient pas les mêmes méthodes

pour faire face à cette situation. J'ai choisi 1942 car c'est une des périodes les plus récentes de la grande Histoire. Un contexte terrible, une France en pleine occupation, où l'antisémitisme était à son paroxysme.

Vous êtes habitué à la mise en scène de classiques, le travail est-il différent pour un texte original ?

Lorsque l'on fait du théâtre, on a une idée précise de mise en scène, une patte. Avec l'expérience, j'ai aiguisé un point de vue, mais j'ai été nourri au théâtre classique. Mon style d'écriture est donc forcément proche de ce style. Au travers de ma pièce, dans le rythme comme dans la construction dramatique, j'ai voulu rendre hommage aux classiques.

La sobriété de la mise en scène caractérise votre œuvre, est-ce une volonté ?

J'aime le style direct et épuré. Au début, je n'avais pas beaucoup de moyens, cela s'est donc fait par la force des choses, mais d'une contrainte, j'en ai fait une iden-

“

J'AI ENVIE QUE LES SPECTATEURS
SOIENT HEUREUX

”

tité. Je n'ajoute jamais d'accessoires ou de costumes pour faire joli, je préfère mettre la richesse dans les textes. Pour cette pièce, le travail était un peu différent, j'ai voulu recréer l'effet d'un vieux film en noir et blanc.

Le texte est donc l'élément fondamental de votre pièce ?

Pour moi le plus important au théâtre, c'est d'écrire pour des comédiens. Le public vient avant tout pour voir jouer les acteurs. Le rôle du metteur en scène est de faire briller ceux qui sont sur les planches. À l'origine, les classiques ont été pour moi un prétexte pour diriger une troupe et rassembler un grand nombre d'acteurs sur scène. Le spectacle, c'est ce qui donne un sens à ma vie. J'ai envie que les spectateurs soient heureux.

En quoi le théâtre vous anime-t-il autant ?

Le théâtre est un art vivant, il existe depuis l'Antiquité et vivra toujours. C'est une façon de se mettre en

jeu face à l'autre en direct, il y a du danger. Le spectateur est partenaire à part entière, c'est un échange. Le public est toujours différent et ne réagit jamais de la même manière ni au même moment. Il influence ce qu'il se passe sur scène et insuffle une respiration. Entendre son rire, ses silences, cela crée un véritable dialogue. Il y a un rapport quasi charnel avec le spectateur, c'est une aventure. Cette dimension n'existe pas au cinéma même si les deux disciplines présentent des similitudes. *Adieu Monsieur Haffmann* sera d'ailleurs prochainement adapté sur grand écran avec Daniel Auteuil et Gilles Lellouche qui joueront les rôles de Joseph Haffmann et Pierre Vigneau.



ADIEU MONSIEUR HAFFMANN

4 Molières

- Meilleur spectacle Théâtre Privé
- Meilleur auteur francophone vivant
- Meilleur comédien dans un second rôle
- Révélation féminine

La pièce a été nommée 10 fois et reçu 4 récompenses à la cérémonie des Molières en 2018. Comment avez-vous reçu ce succès ?

Si cela m'était arrivé 20 ans plus tôt, la donne aurait peut-être été différente, mais aujourd'hui, à plus de 50 ans, j'ai assez d'expérience pour garder la tête froide. J'ai donc vécu cette reconnaissance très sereinement, avec toutefois beaucoup de joie et de plaisir. La meilleure façon de continuer après, c'est de faire comme si de rien était. Cela permet surtout d'attirer l'attention sur la pièce et de lui offrir une durée de vie plus longue.

Pouvez-vous nous dire un mot sur *Aladin* que vous présenterez à l'Auditorium le 2 février ?

C'est un spectacle musical familial qui mêle comédie, chansons, chorégraphies et art de l'illusion. Nous avons voulu amener de la festivité dans la salle et faire plaisir aux enfants. Il y a également une part d'humour. Certaines répliques ont une lecture à plusieurs niveaux afin de ne pas mettre les adultes de côté. ■

***Aladin*, dimanche 2 février à 16h**

Auditorium. 13€ - 6€

***Adieu Monsieur Haffmann*, vendredi 20 mars à 20h30**

Auditorium. 18€ - 13€ - 6€



Scannez le QR Code pour accéder à la billetterie

Un spectacle en décalage jubilatoire propice à des situations ubuesques.



LES GRANDS RÔLES De l'autre côté du rideau

€ | | THÉÂTRE

Interprètes du mythique duo comique Shirley et Dino, Gilles et Corinne Benizio présenteront le 14 mars à l'Auditorium, *Les Grands rôles*, la pièce qu'ils mettent en scène.

Connus du grand public sous les noms de Shirley et Dino, Gilles et Corinne Benizio forment un duo inséparable depuis 1985, à la scène, comme à la ville. C'est entre 2001 et 2004 que leur popularité explose, grâce à leurs passages dans l'émission télévisée de Patrick Sébastien, *Le Plus Grand Cabaret du monde*. En parallèle, les talentueux trublions continuent leur carrière sur les planches, où ils se mettent eux-mêmes en scène. Leurs spectacles décalés se jouent alors à guichet fermé, dans toute la France. Forts de cette expérience, en 2013, ils décident de mettre en scène *Les Amoureux* de Marivaux, premier spectacle du collectif Les Mauvais Élèves. Celui-ci met en lumière le talent d'une jeune comédienne, Elisa Benizio, fille et digne héritière de l'humour du duo. Confortés par le succès du spectacle, ils récidivent en 2016, avec *Les Amoureux* de Shakespeare. Le samedi 14 mars, le couple présentera à L'Hay-les-Roses la nouvelle pièce de la troupe, *Les Grands rôles*. Une adaptation déjantée des incontournables du théâtre classique, où quatre comédiens font défiler quatorze figures iconiques et composent avec des extraits de *Cyrano de Bergerac*, *Dom Juan*, *Roméo et Juliette*, et bien d'autres. Et si les personnages que nous croyons connaître, n'étaient pas tels que nous l'imaginons ? Un florilège délirant et inattendu, aussi drôle que touchant. ■

Samedi 14 mars à 20h30.
Auditorium. 18€ - 13€ - 6€

2 questions à Shirley et Dino



Gilles et Corinne Benizio, comédiens et metteurs en scène

Pouvez-vous nous présenter Les Mauvais élèves ?

Ce sont avant tout de très bons comédiens, qui ont envie de faire de belles choses, avec de beaux textes. La troupe a des influences très variées, et se présente notamment comme une héritière des grands auteurs. Si nous partageons un état d'esprit commun, ils ont leurs idées et leur propre identité. Ils sont vraiment drôles.

Est-il plus facile de mettre en scène sa fille ?

Il n'y a rien de plus juste que la vérité. C'est peut-être plus facile de diriger sa fille parce qu'on peut être plus franc et direct, plus dur aussi, même si c'est par l'amour qu'on fait avancer les comédiens. C'est en tout cas une belle émotion, ça nous remplit de bonheur de pouvoir partager notre amour de la scène avec elle.

CONCOURS Les saxophonistes à l'honneur

€ | | CONCERTS



Le Concours International Adolphe Sax voit encore plus grand pour cette 15^e édition et propose une nouvelle catégorie « soliste » pour clarinette basse ! Venez écouter librement les candidats de tous niveaux du concours au Conservatoire puis assistez à la finale avec orchestre le dimanche 8 mars à l'Espace Culturel Dispan de Floran.

Le samedi 7 mars, le Quatuor Morphing présentera son spectacle-concert où se côtoient musique classique (Mozart, Grieg, Ravel, Mendelssohn) et la chanson française (Piaf, Barbara, Aznavour, Brel, Jonasz). Un véritable documentaire microscopique sur la vie. ■

Le + du WEB
RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR concoursadolphesax.fr

Samedi 7 mars à 20h30. 10€ - 5€
Dimanche 8 mars à 15h. Entrée libre.
Auditorium. Réservation : 06 03 68 45 20

ORCHESTRE D'HARMONIE 40 années en musique

| € | | CONCERT

Créée il y a 40 ans, l'Association Musicale du Val de Bièvre (AMVB) offre un concert commémoratif autour de musiques de son répertoire pour ensemble instrumental.

De fil en aiguille, l'Orchestre d'Harmonie de L'Hay-les-Roses, composé essentiellement de musiciens amateurs réunis pour le plaisir de jouer, s'est présenté de nombreuses fois à des concours. Cors, trombones, basses, tubas, clarinettes, saxophones, batterie, percussions... De nombreux pupitres y sont représentés. Ils offriront pour l'occasion un répertoire composé d'œuvres variées (classique, jazz, variété, musique de film...), en y associant d'anciens chefs d'orchestre et musiciens de l'association. ■



▲ Concert donné par l'Orchestre d'Harmonie de L'Hay-les-Roses, lors du Marché de Noël le 1^{er} décembre dernier.

Samedi 21 mars à 16h.
Auditorium. Entrée libre

ET aussi...

Rendez-vous caliente CUBA Y SALSA LIVE !

Durant deux jours, venez découvrir toutes les facettes de la culture cubaine à travers la danse et la musique. Au programme, rumba, salsa, afro, reggaeton... dans les ateliers animés par deux professeurs cubains Gissel Ortiz et Pedro Cordero et en présence de trois orchestres live. ■

Vendredi 28 février, concert à 20h (10€).
Samedi 29 février, cours de danse de 15h à 18h et concert à 20h (10€).
Pass samedi 40€ (1 concert + 3 h de cours) ou pass week-end 45€ (2 concerts + 3 h de cours). Moulin de la Bièvre. Rens. : 06 33 54 32 12



FRANÇOIS LASSERRE Nos amis les insectes

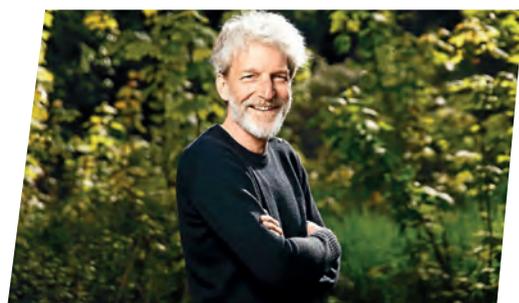


☺ | € | 🏠 | CONFÉRENCE

Naturaliste et pédagogue, François Lasserre fourmille d'idées pour faire fi des préjugés sur les insectes. Il animera une conférence sur les super pouvoirs de ces petites bêtes, dernier rendez-vous organisé à la bibliothèque dans le cadre du Mois des Sciences sur les insectes, du 11 janvier au 29 février. Confidences.

Les insectes sont-ils des super-héros ?

J'ai choisi cette thématique pour amener le public, tant les adultes que les enfants, à s'interroger sur les insectes et leur univers. Il s'agit de les surprendre et leur donner envie, je l'espère, d'élargir leurs connaissances dans ce domaine. Qui plus est, les insectes sont réellement des super-héros de la nature dotés d'une capacité d'adaptation et d'évolution qui me fascine toujours autant (voir encadré).



▲ Auteur d'ouvrages pédagogiques, François Lasserre est un passionné des « petites bêtes ».

vous refaire piquer. Or si vous aviez considéré que c'était la guêpe Lara qui vous avait piqué à l'époque, vous auriez peut être moins l'envie aujourd'hui de tuer la guêpe Émilie qui vous tourne autour dans un champ. C'est une image, bien sûr, mais la prise de conscience de l'individualité des insectes est la clef pour les protéger ! ■

Samedi 29 février à 15h30.

Bibliothèque. À partir de 8 ans.
Gratuit sur inscription au 01 46 64 52 55.



Scanner le QR Code pour accéder à la programmation du Mois des Sciences jusqu'au 29 février.

Le saviez-vous ?

DES POUVOIRS SURPRENANTS

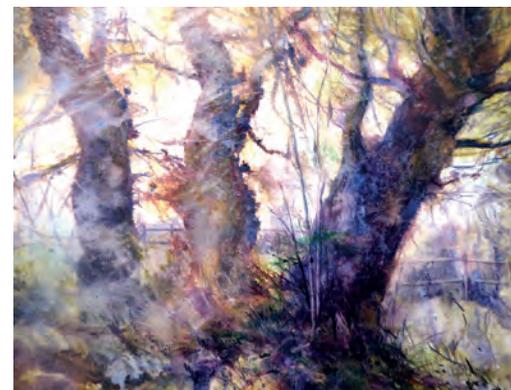
Saviez-vous que la mouche nage sous l'eau, les guêpes fabriquent du papier, les papillons parlent, la punaise chante, la fourmi explose, les asticots soignent, qu'une libellule est plus forte qu'un drone ou que certains insectes fabriquent un liquide visqueux antigel, leur permettant de résister

à des températures jusqu'à - 40°C ? Vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement, François Lasserre a co-écrit avec Gilles Macagno, professeur de SVT, *Les super pouvoirs des petites bêtes*, un ouvrage de science ludique, qui offre une immersion ludique et originale dans la vie des insectes. ■



SALON ALIZARINES Une aquarelle réalisée en direct

☺ | € | 🏠 | EXPOSITION



▲ Les présences de l'aube, aquarelle peinte par l'artiste Anne Baron en novembre 2018.

Les 21 aquarellistes amateurs d'Alizarines exposeront leurs œuvres du 14 au 29 mars. Hyperréalisme, expressionnisme et abstrait se côtoieront dans un dialogue amical et respectueux. L'occasion durant cette quinzaine consacrée aux aquarelles de rencontrer Anne Baron,

invitée d'honneur de ce 19^e salon. Cette artiste est une peintre figurative qui rêve les éléments naturels. Elle est attirée par le mouvement perpétuel de la mer, ses tourments et ses calmes, la profondeur de ses couleurs. Elle est aussi subjuguée par la puissance des arbres, leur ramure et leur tronc et nous emmène dans des atmosphères proches des contes et mythes ancestraux. Temps fort du salon, Alizarines vous invite à vivre en direct la réalisation de l'une de ses œuvres. Anne Baron offrira une vidéo-démonstration gratuite le dimanche 22 mars à 14h30, en vous expliquant pas à pas son travail et les « secrets » de sa technique. ■

Exposition du 14 au 29 mars de 14h à 19h (dimanche 29 mars jusqu'à 18h).

Moulin de la Bièvre. Entrée libre.

Démonstration d'Anne Baron le dimanche 22 mars à 14h30.

Auditorium. Entrée libre.

Une soirée tout en rythme

FLAMENCO ET HAUTE COUTURE Un mariage réussi

☺ | € | 🏠 | SPECTACLE

Si vous aviez manqué la première édition, *Mil Mundos a Dentro* revient dans une nouvelle dimension. Lorsque Pascale Pineda, danseuse et chorégraphe flamenco passionnée de la Compagnie du Peuple Danseur, rencontre Luc Darrière, créateur haute couture pour la maison Lesage, il en résulte un spectacle unique où les arts se mélangent et où des univers se rencontrent. Au travers de tableaux sur le thème des quatre éléments, musiciens, danseurs et danseuses, mannequins et couturier vous proposent un voyage poétique et artistique mêlant chorégraphie et défilé haute couture. ■



Samedi 28 mars à 20h30.

Auditorium. 15€ - 10€ - 8€

Contact : compagniepeupledanseur@gmail.com

Février

Mer. 5 - 14h-17h

Mois des insectes

Atelier

Exploration du monde des minuscules animée par la Maison de l'Environnement.

Bibliothèque. À partir de 6 ans. Gratuit, sur inscription

Sam. 8 - 20h30

Dim. 9 - 16h

Compagnie Théâtrale du Moulin

Café-théâtre

Régimes !

Moulin de la Bièvre. Tout public Tarifs : 8€ - réduit 5€

Rens. : 06 72 32 88 21

Dim. 9 - 15h

L'Hay Musette

Thé dansant

Danses de salon.

Moulin de la Bièvre. Adultes 12€ - 7€ adhérents

Résa. : 06 72 63 04 94

Mer. 12 - 16h

Mois des insectes

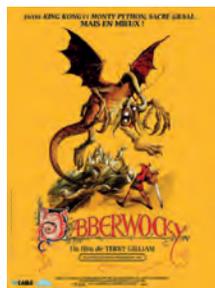
Lecture

Cherche la petite bête ! Ecoutez des histoires et trouvez les petites bêtes.

Bibliothèque

Pour les 3-5 ans

Gratuit, sur inscription



Jeu. 13 - 20h30

Projection-rencontre

Jaberwocky de Terry Gilliam.

Cinéma La Tournelle

Tarif : 4.20€ (abonnés : 4€)

Sam. 15 - 15h30

Mois des insectes

Atelier

Fabrique ton hôtel à insectes.

Bibliothèque. Public familial

Gratuit, sur inscription

Lun. 17 - 19h

Cercle L'Hayssien des Arts

Conférence en Histoire de l'Art

Splendeurs du rococo austro-allemand.

Moulin de la Bièvre. Tout public 24€ pour 6 conférences

Résa. : jcleglau@gmail.com

Mar. 18 - 16h

Mois des insectes

Atelier

Cigale ou fourmi ?

Inventez un insecte détecteur de présence. À chaque mouvement, il chantera une petite mélodie !

Bibliothèque

À partir de 8 ans

Gratuit, sur inscription

Sam. 22 - 15h30

Mois des insectes

Projection familiale

Dans une ambiance conviviale, venez profiter d'un bon film.

Bibliothèque

À partir de 7 ans

Gratuit, sur inscription

Dim. 23 - 15h

L'Hay Musette

Thé dansant

Danses de salon.

Moulin de la Bièvre

12€ - 7€ adhérents

Rens. : 06 72 63 04 94

Mer. 26 - 14h

Projection-animation

L'extraordinaire voyage de Marona en présence de Katel Marchand et de son

chien. Suivie d'un goûter bio.

Cinéma La Tournelle. 6/7 ans

Tarif : 4.20€ (abonnés : 4€)

Mer. 26 - 16h30

Goûter Crok'livres

Viens échanger sur la sélection du Prix Crok'livres autour d'un goûter !

Bibliothèque. 11-13 ans

Gratuit, sur inscription

Ven. 28 - 20h

Rencontre littéraire

Soirée Prix des lecteurs #4.

Bibliothèque. Ados/adultes

Gratuit, sur inscription

Ven. 28 - 20h

Sam. 29 - 20h

Association Cuba y Salsa

Concerts

Danses et musiques cubaines.

Moulin de la Bièvre

Tout public

Ven. : 10€ - Sam. : 10€

Résa. : 06 33 54 32 12

Sam. 29 - 15h30

Mois des insectes

Conférence

Les super pouvoirs des insectes.

Les insectes sont-ils les super héros de la nature ?

Animée par François Lasserre, auteur et insectologue vulgarisateur.

Bibliothèque

À partir de 8 ans

Gratuit, sur inscription

Sam. 29 - 20h30

Dim. 1^{er} - 16h

Jazzomania

Festival L'Hay en Chœurs

Ensembles vocaux.

Auditorium. Tout public

Tarifs : 20€ - 15€ - 12€

Résa. : fanjazz1@gmail.com

Mars

Du 2 au 21

Mois des droits des femmes

Exposition

Les Combats des femmes d'exception AVARA, 2 allée du Colonel Rivière à Fresnes. Entrée libre aux heures d'ouverture

Jeu. 5 - 20h30

Cinémat

Gala de courts-métrages

Auditorium. Tout public

Entrée libre

Ven. 6 - 19h30

Conservatoire

Concert

Carte blanche aux musiques actuelles.

Auditorium. En famille.

Gratuit. Places à retirer au

Conservatoire

3-5 rue Gabriel Péri

Ven. 6 - 20h

Rencontre littéraire

Rentrée littéraire d'hiver.

Bibliothèque. Ados/adultes

Gratuit, sur inscription

Sam. 7 - 20h30

Dim. 8 - 15h

Concerts

Concours International

Adolphe Sax.

Auditorium. Tout public.

Tarifs : 10€ - 5€

Dim. : entrée libre.

Résa. : 06 03 68 45 20

Dim. 8 - 16h

Mois des droits des femmes

Compagnie théâtrale du

Moulin

Café-théâtre

Régimes !

Maison de quartier de

Lallier. Ados/Adultes

Résa. : 06 72 32 88 21 -

fmichiels@wanadoo.fr

Dim. 8 - 17h

Mois des droits des femmes

Jazzomania

Concert

Chœurs de Femmes.

Moulin de la Bièvre. Adultes

Résa. : fanjazz1@gmail.com

Lun. 9 - 19h

Cercle L'Hayssien des Arts

Conférence en Histoire de l'Art

La peinture espagnole

au 18^e siècle (Goya).

Moulin de la Bièvre.

Tout public.

24€ pour 6 conférences

Résa. : jcleglau@gmail.com

Mer. 11 - 18h

Mois des droits des femmes

Projection

Les Figures de l'ombre, suivie d'un débat et d'un goûter.

11-25 ans. Service

municipal de la jeunesse,

34 bis rue des Tournelles

Résa. : 01 49 08 02 30

Du 14 au 29

14h à 19h / 18h (le 29)

Alizarines

Exposition

Moulin de la Bièvre

Tout public. Entrée libre

Sam. 14 - 15h

Mars au FIL des mots

Conférence

Les femmes en Inde

Par Douglas Gressieux de

l'asso. Comptoir des Indes.

Bibliothèque. Ados/adultes

Gratuit, sur inscription

Sam. 14 - 15h30

Mars au FIL des mots

Remise du Prix

Crok'livres en présence

de l'auteure Julie Bonnie.

Bibliothèque

À partir de 11 ans

Gratuit, sur inscription

Sam. 14 - 19h

Le Savoir-faire de nos

Anciens

Aligot dansant

Moulin de la Bièvre

Tout public. Tarif : 25€

Résa. : 06 08 24 53 09

Sam. 14 - 20h30

Théâtre

Les Grands Rôles.

Auditorium. À partir de 7 ans

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Dim. 15 - 15h

L'Hay Musette

Thé dansant

Danses de salon.

Moulin de la Bièvre

12€ - 7€ adhérents

Résa. : 06 72 63 04 94

Mar. 17 - 19h

Mois des droits des femmes

Concert

Clara Schumann et autres

grandes œuvres de

compositrices.

Conservatoire. Tout public -

Gratuit. Places à retirer au

Conservatoire 3-5 rue

Gabriel Péri

Mer. 18 - 15h

Mars au FIL des mots

Atelier

Autour de l'écriture et

l'illustration du Bateau Ville.

Animé par le Verbe

Poaimer.

Bibliothèque. 6-12 ans

Gratuit, sur inscription



Ven. 20 - 20h30

Théâtre

Adieu Monsieur Haffmann.

Auditorium. À partir de 12 ans

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Sam. 21 - 15h

Mars au FIL des mots

Remise des Prix

Par le Verbe Poaimer.

Bibliothèque. Tout public

Entrée libre

Sam. 21 - 16h

Association Musicale du

Val de Bièvre

Concert des 40 ans

Musiques d'harmonie.

Auditorium. Tout public

Libre participation

http://amvb.free.fr

Sam. 21 - 19h

Batuk L'Hay

Concert percussions

Musiques du monde.

Moulin de la Bièvre

Tout public. Tarifs : 5€

Résa. : batukhay@gmail.com

Dim. 22 - 14h30

Alizarines

Évènement

Démonstration en direct

avec vidéo-projection.

Auditorium. Tout public



LES GRANDS RÔLES

**Samedi
14 mars
à 20h30**



**PAR LES MAUVAIS ELEVES
MISE EN SCENE SHIRLEY ET DINO**

Théâtre en famille à partir de 7 ans

Espace Culturel Dispan de Floran, 11 rue des Jardins

Tarifs : 18 € - 13 € - 6 €

Réservation : 01 46 15 78 78

ou www.auditorium.lhaylesroses.fr