

Saison Culturelle

2023-2024

UN UNIVERS À EXPLORER



ESPACE CULTUREL DISPAN DE FLORAN

auditorium.lhaylesroses.fr

Abonnez-vous !

Réservation en avant-première pour les abonnés
du lundi 3 au dimanche 9 juillet



C'est simple et avantageux,
choisissez au moins 3 spectacles au Tarif A
pour devenir abonné et bénéficier d'un tarif réduit.

Exemple pour 3 spectacles :

Plein tarif : 45 € au lieu de 54 €

Tarif réduit : 33 € au lieu de 39 €

Achetez vos billets en ligne
sur auditorium.lhaylesroses.fr

Éditorial

Embarquez pour une saison riche en découvertes



Vincent Jeanbrun
Maire de L'Hay-les-Roses

Comme une toile artistique en perpétuelle évolution, L'Hay-les-Roses vous dévoile sa nouvelle saison culturelle. À la fois, riche et fascinante, ses couleurs vives stimuleront vos sens et votre esprit. L'Espace culturel Dispan de Floran qui accueillera cette nouvelle programmation fêtera par ailleurs cette année, son 30^{ème} anniversaire !

Cette saison culturelle est le fruit d'un travail passionné mené par l'équipe de l'auditorium qui a cherché à proposer des événements et des activités répondant à vos attentes les plus variées. Que vous soyez mordus de musique, de théâtre, de danse, ou d'arts visuels, nous avons voulu satisfaire votre soif de découvertes culturelles.

Au fil des mois, vous aurez l'occasion de vous laisser emporter par des spectacles envoûtants, des concerts enivrants et des représentations inspirantes. Des artistes de renom, mais aussi des talents locaux, fouleront les scènes de notre ville pour vous offrir des moments inoubliables et des émotions intenses.

Nous avons également pensé aux plus jeunes, avec une programmation spécialement conçue pour éveiller leur curiosité et leur créativité. Des ateliers, des spectacles adaptés et des rencontres avec des artistes leur permettront de plonger dans l'univers magique de la culture dès le plus jeune âge.

Nous sommes tous des explorateurs de l'âme humaine, des aventuriers des arts, des voyageurs de l'esprit. Alors, vous aussi, prenez ce guide, naviguez à travers ses pages et embarquez pour un voyage inoubliable à la découverte de l'art sous toutes ses formes.

Belle saison culturelle à tous !

La saison en un clin d'œil



Octobre

Dimanche 8	16h	Théâtre en famille	Le monde du silence gueule !	p. 6
Vendredi 13	20h30	Théâtre	Marie des poules, gouvernante...	p. 7
Vendredi 20	20h30	Concert	Mentissa	p. 8

Novembre

Vendredi 17	20h30	Concert	Agathe Iracema	p. 9
Samedi 25	20h30	Humour	Eric et Quentin : on ne peut plus rien rire	p. 10

Décembre

Samedi 2	20h30	Concert de Noël	L'Orgue et les Voix	p. 11
Samedi 9	20h30	Danse et musique	Steps On Strings	p. 12
Ven. 15 et sam. 16	20h30	Concerts	Concerts au profit des Restos du Cœur...	p. 13

Janvier

Samedi 13	20h30	Théâtre	Les Poupées Persanes	p. 14
Vendredi 19	20h30	Concert	Rémi Toulon Quintet	p. 15
Samedi 27	20h30	Théâtre	Le menteur	p. 16

Février

Dimanche 4	11h et 16h	Théâtre d'arts numériques	Je vois ce que je crois	p. 17
------------	------------	---------------------------	-------------------------	-------

Mars

Samedi 2	20h30	Humour	Une nuit avec Laura Domenge	p. 18
Vendredi 8	20h30	Concert	Laura Perrudin	p. 19
Samedi 16	20h30	Théâtre	Les filles aux mains jaunes	p. 20
Dimanche 24	16h	Théâtre en famille	Vole Eddie, vole !	p. 21

Avril

Dimanche 28	16h	Danse en famille	Tu, lei & io	p. 22
-------------	-----	------------------	--------------	-------

Mai

Vendredi 3	20h30	Concert	Mandy Lerouge	p. 23
------------	-------	---------	---------------	-------



Spectacle familial



© Fabienne Rappeneau



Le monde du silence gueule !

Dimanche 8 octobre - 16h

Les habitants des océans en ont assez de se taire. Ils organisent un spectacle de « stand-up » pour venir s'adresser aux humains. Du minuscule picoplanton, à la majestueuse baleine, ils nous expliquent le fonctionnement des océans : la photosynthèse, l'importance du corail, la symbiose, l'Histoire des océans... le tout avec un maximum d'humour et de

tendresse. Leur conclusion est que, si c'est une réalité que nous sommes en train de perdre les océans, c'est aussi une réalité que nous pouvons les sauver. Les deux comédiens, porte-parole du monde du silence, réussissent le défi de transmettre et de divertir. Un spectacle pour rire, s'émerveiller, apprendre et comprendre.

« Un stand-up drôle et pédagogique. »

FRANCE 3

Distribution

De Julia Duchaussoy

Mise en scène Pierre-François Martin-Laval

Avec Julia Duchaussoy et Franck Lorrain

Assistante mise en scène Anna Mattenberger

Photos Pascal Kobeh et Ocean Agency

Vidéos René Heuzey, Manuel Lefèvre, Le Cinquième Rêve, Sea Shepherd, Steven Surina, Franck Lorrain, Julia Duchaussoy

Motion design Marjorie Raynal

Musique Faf Larage et Sébastien Damiani

Production Ki m'aime me suive et Frozen Frogs

Coréalisation Théâtre Lucernaire

Partenaires Ailerons, Coral Guardian, Shark Education, un Océan de vie, le Cinquième Rêve, Sea Shepherd, C'est Assez, Shark Mission, Réseau cétaqués et Les Pêcheurs du Cœur

Théâtre



© Fabienne Rappeneau

Marie des Poules, gouvernante chez George Sand

Vendredi 13 octobre - 20h30

Béatrice Agenin incarne tour à tour George Sand et Marie Caillaud, dite Marie des Poules : deux femmes, deux destins mêlés pour un idéal de liberté. Marie Caillaud, surnommée « Marie des Poules », entre au service de George Sand à onze ans. Elle ne sait pas encore qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter trente-cinq pièces écrites par George Sand. La petite analphabète deviendra une femme cultivée, folle de théâtre, dont la conversation sera

très appréciée lors des soirées.

Mais ce qu'elle sait moins, c'est la souffrance amoureuse qu'elle éprouvera vis-à-vis de Maurice, le fils de George, avec qui elle entretiendra une liaison de plusieurs années, sacrifiée aux différences de condition sociale.

Reste que les deux femmes, George Sand et Marie Caillaud, se ressemblent par la liberté à laquelle elles aspirent, l'une en écrivant, l'autre en se cultivant.

Théâtre

2 Molières 2020 :

- Spectacle Théâtre Privé
- Comédienne Béatrice Agenin

« Béatrice Agenin est exceptionnelle, confondante de vérité dans les trois partitions, changeant d'octave d'un personnage à l'autre, comme une musicienne. » Le Figaro

Distribution

Une pièce de Gérard Savoisien éditée à l'Avant-Scène

Théâtre - **Mise en scène** Arnaud Denis - **Avec** Béatrice Agenin

et Arnaud Denis ou Arthur Cachia - **Décor** Catherine Bluiwal -

Lumières Laurent Béal - **Créateur sonore** Jean-Marc Istria

- **Création marionnettes** Julien Sommer - Le Théâtre des

Marionnettes Parisiennes - Champ de Mars - **Assistant à la**

mise en scène Georges Vauraz - **Production** Atelier Théâtre

Actuel - **Coproduction** François Bouchereau, Sésam'Prod,

Canal 33, Théâtre Rive Gauche, Théâtre Montparnasse, RSC

P, Roméo Drive Production - **Avec le soutien de** l'ADAMI et

du Théâtre du Val d'Osne de la Ville de Saint Maurice



© Vigile Guinard

Mentissa

Vendredi 20 octobre – 20h30

Première partie : Arthur Ely

Novembre 2020. Mentissa débarque à Paris, en provenance de Bruxelles. La vingtaine à peine entamée, la jeune femme s'apprête à tenter sa chance devant le jury de *The Voice*. Des prestations bouleversantes la mènent jusqu'en finale de l'émission, au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite, écrite et composée par Vianney.

En novembre 2022 sonne la sortie de son tout premier album *La vingtaine*. Elle convoque ici ses interrogations, ses repères, ses liens, ses peurs,

toujours animée d'une force libératrice et de cette voix puissante, intime, éclairée, capable de rendre intelligibles les plus fines nuances. Se brancher au quotidien sur la fréquence Mentissa, c'est l'assurance d'être en présence de quelqu'un à la vivacité pétaradante, à la spontanéité salvatrice, au verbe volubile et au capital sympathie instantané. Une sacrée nature, comme on en croise rarement.

En première partie, découvrez Arthur Ely, un jeune chanteur aux paroles sincères et à la voix unique.

Concerts
Festi'Val de Marne

Dans le cadre du 37° Festi'Val de Marne
Avec le soutien du Département du Val-de-Marne

« *Mentissa a le charme et la douceur en elle, une voix incroyable et une belle présence sur scène.* » Le Figaro



🕒 2h | 💰 22 € - 14 € | Placement libre | Ce spectacle est hors abonnement

Renseignements : 01 46 15 78 78 ou auprès du Festi'Val de Marne : 01 45 15 07 06 **Tout public**



© VAL

Agathe Iracema

Vendredi 17 novembre – 20h30

Concert

Chanteuse, auteure et compositrice franco-brésilienne, Agathe Iracema a la musique dans la peau. Encouragée sur la voie artistique depuis son plus jeune âge, adoubée par la grande dame du jazz Sheila Jordan, elle donne son premier concert à quinze ans. Depuis, elle ne cesse d'envoûter son public avec son timbre de voix doux et profond, de le surprendre par son aisance et son audace et de le séduire par sa fraîcheur et sa spontanéité.

Le répertoire éclectique d'Agathe Iracema s'étend

de la bossa nova en passant par la chanson française avec Edith Piaf, les Beatles, Carole King, et les grands brésiliens Milton Nascimento et Antonio Carlos Jobim. Elle chante avec la même aisance en portugais, en français ou en anglais.

Soutenue par des pointures comme le trompettiste Nicolas Folmer ou encore le tromboniste Fred Wesley, venus glisser leur expertise sur son album *Feeling Alive* (Neuklang/Harmonia Mundi), Agathe Iracema rappelle que le jazz reste plus que jamais vivant.

« *La jeune femme impressionne par sa présence rayonnante.* » La Terrasse

🕒 1h10 | 💰 18 € - 13 € - 6 € | Placement libre **Tout public**



© Bazille des lies

Éric et Quentin : on ne peut plus rien rire

Samedi 25 novembre – 20h30

Humour

Pendant dix ans, ce duo de comédiens a fait les beaux jours du Petit journal (Canal+) puis de Quotidien (TMC) aux côtés de Yann Barthès. Éric Metzger et Quentin Margot ont, depuis 2019, délaissé sketches et perruques pour s'atteler à un nouveau challenge : la scène !

À la manière d'une conférence, Éric et Quentin pose la question : pourquoi rions-nous ? C'est un spectacle sur le rire, ses mécanismes, son histoire... La mise en scène, signée Thomas Segouin,

offre du rythme, de l'interaction et des rebondissements inattendus. Éric et Quentin nous proposent quant à eux un jeu nuancé et intelligent : faire rire en nous parlant du rire avec des vannes des fois bien potaches mais en gardant un sérieux disciplinaire. Très à l'écoute de leur public, ils n'hésitent pas à se laisser la liberté de rebondir à leurs réactions et de même s'autoriser des petites improvisations. Complice, le duo a su trouver un bel équilibre et fonctionne à merveille.

Distribution

Auteurs Éric Metzger et Quentin Margot - **Interprètes** Éric Metzger et Quentin Margot - **Metteur en Scène** Thomas Segouin

« Spectacle intéressant, drôle et bien écrit. » Télérama



© Ilive des droit

L'Orgue et les Voix

Samedi 2 décembre – 20h30

Concert de Noël

Le spectacle *L'Orgue et les Voix* réunit sur scène l'organiste de renommée internationale Rhoda Scott et le chœur VocaJazz, dirigé par Pierre-Gérard Verny. Les arrangements donnent lieu à un dialogue brillant et percutant entre l'orgue Hammond et les voix. Au fil d'un répertoire composé de standards et de compositions originales, vous entendrez Rhoda Scott aussi à l'aise dans le jazz, dans le gospel ou le blues que dans la musique classique. Douée d'une prodigieuse mémoire musicale, elle compose la majeure

partie de son répertoire scénique et plusieurs de ses morceaux sont devenus des standards aux États-Unis. Sur scène, elle a la présence des grands talents et se donne entièrement à son art. Les arrangements de Pierre-Gérard Verny - spécialiste français du jazz vocal polyphonique - ciselés sur mesures pour ce concert *L'Orgue et les Voix*, vous feront voyager entre Georges Gershwin, Count Basie, Antonio Carlos Jobim ou encore Duke Ellington.

« Un swing bluesy, aéré et percutant. »
Le Monde

Distribution

Avec Rhoda Scott et le chœur VocaJazz
Piano Ludovic Allainmat - **Batterie** Frédéric Delestré - **Arrangements** Pierre-Gérard Verny - **Voix soliste et mise en espace du chœur** Fanja Rahajason



Steps On Strings

Samedi 9 décembre – 20h30

Compagnie Wanted Posse

Danse et musique

Après avoir conquis le public l'hayssien en 2019 avec leur spectacle *Dance N'Speak Easy*, les champions du monde de Hip-Hop sont de retour, avec leur dernière création *Steps On Strings*. Ils sont accompagnés de l'ensemble Astérisme, composé de musiciens passionnés de musique de chambre, tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Cette pièce rend hommage à la musique classique, à la musique de films, à la danse qui caracole sur les cordes. Les neuf artistes musiciens et danseurs virtuoses enchainent

arabesques, house dance, saltos et break. Rythmé d'interludes électro et pop, l'académisme de la musique classique compose à merveille avec le langage street de la danse Hip-Hop, dans un dialogue finement articulé par la mise en scène de Philippe Lafeuille et les chorégraphies de Njagui Hagbe. Un croisement de style qui dépasse tous les stéréotypes et qui a pour ambition de réunir les publics et les générations.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Dans le cadre de la 11^{ème} édition du Festival Kalypso



« Les danseurs sont au top, la chorégraphie est incisive et réglée au millimètre, tout comme la création lumière. » La Provence

Sur présentation de votre billet, accédez aux spectacles du Festival Kalypso à tarif réduit*! Plus d'infos sur :

karavelkalypso.com

@FestivalKalypso #Kalypso10

*Sous réserve de disponibilité

Distribution

Chorégraphie Njagui Hagbe - **Mise en scène** Philippe Lafeuille - **Création musicale** Bruno Dias et Brokenstra - **Lumières** Frédéric Pouzin - **Danseurs/ses** Jessie Perot, Martin Thai, Ndedi Ma Sellu, Mamé Diarra - **Musiciens** l'ensemble Astérisme : Hanna Zribi et Laurent Pellegrino (violons), Cécile Costacoquelard (alto), Sylvain Linon (violoncelle). Pianiste : Arnaud Tibere - **Production** Compagnie Wanted Posse - **Coproduction** Théâtre Armande Béjard - Ville d'Asnières sur Seine, La Place – Centre culturel Hip Hop. Accueil en résidence de Pôle en Scènes/Pôle Pik – Bron. - **Soutiens** Spedidam - **Diffusion** Quartier Libre Productions



Concerts au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

Vendredi 15 décembre – 20h30

Samedi 16 décembre – 20h30

Concerts

Pour la vingt-cinquième édition, la Ville et les associations du territoire s'associent pour organiser ces deux spectacles, dont les recettes sont intégralement reversées à l'association des Restos du Cœur. Trois mille huit cent quatre-vingt-cinq euros ont été reversés à l'association lors de la précédente édition. Fondés en 1985 par Coluche, les Restos du Cœur ont pour but « d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies, notamment dans le domaine

alimentaire par l'accès à des repas gratuits, et par la participation à leur insertion sociale et économique, ainsi qu'à toute action contre la pauvreté sous toutes ses formes ». Les musiciens et chanteurs des associations Anacrouse et Jazzomania s'associent aux danseurs des associations Zeugma, 5 août 92 et U Dance School, avec le soutien audiovisuel de l'association Cinamat, pour vous proposer ce beau moment musical, convivial et solidaire. On compte sur vous !

Recettes intégralement reversées aux Restos du Cœur du Val-de-Marne

« L'histoire a commencé avec l'arrivée de Coluche dans ma loge : « Salut, il nous faudrait une chanson pour les Restos du Cœur, un truc qui cartonne, toi tu sais faire... » Tout était déjà là : la force de Coluche, la force de l'idée, la séduction des deux, et l'impossible qui se fait. Et tout est encore là. Intact. Sauf lui. »

Jean-Jacques Goldman, 1986

🕒 2h 🎟 10 € - 5 € pour les moins de 25 ans 📍 Placement libre

Ce spectacle est hors abonnement **Tout public**





© Alejandro Guierreo

Les Poupées Persanes

Samedi 13 janvier – 20h30

Théâtre

Aïda Asgharzadeh, auteure des *Poupées Persanes*, raconte à travers cette pièce l'histoire de ses parents : « J'ai compris que mes parents avaient vécu sous la contrainte, qu'ils avaient défié une dynastie, participé à une révolte (destituer la monarchie), puis lutté contre une révolution (islamique), qu'ils étaient des résistants, des intellectuels, des évadés, des recherchés, des exilés. Qu'ils avaient abandonné toute leur vie et qu'ils étaient partis parce qu'ils avaient choisi la liberté : la liberté de pensée et la liberté d'expression. ». *Les Poupées Persanes*, c'est l'histoire de quatre univer-

sitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique. C'est l'histoire, en France, d'une mère et de ses deux filles pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 en famille aux sports d'hiver. C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire. C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Distribution

Une pièce d'Aïda Asgharzadeh - **Mise en scène** Régis Vallée - **Avec** Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot et Ariane Mourier - **Costumes** Marion Rebmann assistée de Marie Dumas de la Roque - **Création lumière** Aleth Depeyre - **Musique** Manuel Peskine - **Scénographie** Philippe Jasko et Régis Vallée - **Assistante à la mise en scène** Mélissa Meyer - **Décoratrice** Alissia Blanchard - **Co-Production** ACMÉ, Théâtre des Béliers Parisiens et Atelier Théâtre Actuel

2 Molières 2023 :

- **Autrice francophone vivante**
Aïda Asgharzadeh
- **Comédien dans un second rôle**
Kamel Isker

« *Détendu par l'humour, on se fait cueillir. Touché en plein cœur.* » Le Parisien



© Amélie Comet

Rémi Toulon Quintet

Vendredi 19 janvier – 20h30

Concert

Avec *The Crave*, le pianiste Rémi Toulon signe un quatrième opus aux confins du jazz et de ses musiques cousines du Brésil et des Caraïbes. Entre compositions et standards réarrangés, il nous convie à un voyage festif et poétique de New-York à Rio en passant par la Nouvelle Orléans. Cet album est né de l'envie de poursuivre la démarche initiée dans son précédent opus *Adagiorinho* : l'exploration d'un univers à la croisée du jazz, du blues, des musiques brésiliennes, caribéennes et le désir de retrouver le son d'un quintet.

Rémi Toulon est accompagné de musiciens exceptionnels. Sébastien Charlier, maître incontesté de l'harmonica diatonique, Ze Luis Nascimento dont l'aisance et la connaissance approfondie des percussions brésiliennes, orientales et occidentales en font un artiste rare, Vincent Frade et Jean-Luc Arramy, ses fidèles et précieux compagnons de route qui assurent la rythmique idéale de son trio depuis une dizaine d'années.

Une musique vivante et lumineuse servie par un quintet virtuose et haut en couleur !

« *Impossible de rester impassible devant un tel sens du swing, devant une joie de jouer aussi débordante.* »
TSF Jazz

Distribution

Piano Rémi Toulon - **Harmonica diatonique** Sébastien Charlier - **Percussions** Ze Luis Nascimento - **Basse / Contrebasse** Jean-Luc Arramy - **Batterie** Vincent Frade



© Pascal Leiry

Le menteur

Samedi 27 janvier - 20h30

Théâtre

Dorante vient de terminer ses études et se retrouve à Paris. Il a envie de dévorer la vie et surtout de connaître de grands émois amoureux. « L'amour est un grand maître, il instruit tout d'un coup » nous dit-il. Mais voilà, lorsqu'on débarque de sa province n'ayant à son actif aucun fait d'armes que celui d'avoir été un piètre élève, il faut trouver des idées pour attirer l'attention des filles ! Alors, il s'invente un passé militaire glorieux. Un mensonge en amenant un autre, il va s'empêtrer, déclenchant une série

de quiproquos, de malentendus et de déconvenues. Et c'est très drôle !

Le sujet de la pièce de Corneille n'a pas d'âge. Elle est même toujours d'actualité. Car aujourd'hui, seul le mot « mytho » a remplacé le mot menteur. Marion Bierry a eu l'excellente idée de métamorphoser cette comédie classique en alexandrin, en théâtre musical et ses ajouts ne dénaturent en rien l'œuvre originale.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

« Une belle distribution mène la farandole. Un spectacle charmant qui démontre que l'auteur du "Cid" savait aussi être drôle. » Les Echos

Distribution

Un texte de Pierre Corneille - **Adaptation et mise en scène** Marion Bierry - **Avec** Alexandre Bierry, Benjamin Boyer, Brice Hillairet, Marion Lahmer, Serge Noël et Mathilde Riey - **Décor** Nicolas Sire - **Costumes** Virginie Houdinière assistée de Laura Cheneau - **Assistant à la mise en scène** Denis Lemaître - **Production** Théâtre de Poche-Montparnasse



© Georges Jabbour

Je vois ce que je crois

Dimanche 4 février - 11h et 16h

Théâtre d'arts numériques

Compagnie des Trafikandars

Ce spectacle est proposé en partenariat avec la bibliothèque George Sand dans le cadre de la huitième édition de Numéricité, festival mêlant littérature, numérique et innovation technologique à travers des expositions, des conférences et des ateliers créatifs.

Léo c'est mon meilleur ami ! C'est mon seul ami. Sa maman dit que je n'existe pas. Elle m'appelle « l'amie imaginaire ». Je ne sais pas ce que ça veut dire. C'est quoi une amie imaginaire ? L'amitié ça ne s'invente pas, et Léo et moi sommes les meilleurs amis du monde.

Mais Léo a grandi. Il ne croit plus au Père Noël ni à la sorcière du placard à balais, ni au terrible Monsieur Nuit, ni à la petite souris ! Parfois je lui fais signe mais il ne me voit plus ! Iris, l'amie imaginaire oubliée, va chercher par tous les moyens de réapparaître aux yeux du monde.

Le spectacle *Je vois ce que je crois* imaginé par la Compagnie des Trafikandars se propose de questionner notre perception du réel et notre relation à l'invisible.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

En partenariat avec la bibliothèque George Sand

Au Moulin de la Bièvre, 73 avenue Larroumès

Distribution

Écrit par Nathalie et Mehdi Izza - **Avec** Sabine Lenoël - **Costume** Catherine Lourieux - **Musique** Julien Levy, Gary White, Mehdi Izza, Benjamin Aaron - **Design sonore** Benjamin Aaron - **Lumières** Côme Douville - **Plasticienne** Léonie Lebas - **Avec le soutien** du département de l'Essonne, la Ville de Palaiseau, Mjc-Théâtre des 3 Vallées, Théâtre de Longjumeau





© FFOU

Une nuit avec Laura Domenge

Samedi 2 mars – 20h30

Humour

Chroniqueuse sur France Inter dans la Bande Originale et dans Piquantes sur Teva, vous avez aussi pu voir Laura Domenge dans de nombreux sketches de Lollywood et Topito. Son deuxième spectacle, *Une nuit avec Laura Domenge*, est pour elle « l'œuvre de la maturité d'une personne immature. ».

Insomniaque professionnelle depuis l'âge de dix ans, Laura Domenge fait le parallèle entre ses digressions nocturnes et la structure d'un passage de stand-up. Les sujets et les questions s'enchaînent, les angoisses frôlent l'absurde, l'obscurité opère une forme de désinhibition semblable à celle qu'elle recherche devant un

micro. Elle décide donc de faire de ses insomnies le cadre de son nouveau spectacle. Un spectacle singulier qui mêle des thèmes de société à l'intime et l'onirisme d'une ambiance d'aube. Laura Domenge vous invite donc à passer la nuit avec elle (« invite », c'est une expression). Elle se dit qu'en appelant son spectacle ainsi, elle attirera quelques personnes qui penseront venir coucher avec elle pour seulement quelques euros, et une fois sur place, ils réaliseront que...bah...non. Du coup ils seront obligés d'entendre les élucubrations nocturnes de cette jeune insomniaque hyper potentiel et haut sensible, ou l'inverse... Elle ne sait plus, elle n'a dormi que trois heures.

Distribution

De et avec Laura Domenge - **Production** Fourchette Suisse Productions

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

« L'une des artistes les plus talentueuses de la nouvelle scène stand up ». Télérama



© C. Charpenel

Laura Perrudin

Vendredi 8 mars – 20h30

Concert

Chanteuse, harpiste, compositrice, productrice et autrice, Laura Perrudin est remarquée dès 2015 avec la sortie de son premier album *Impressions*. Suit *Poisons & Antidotes* en 2017, ovni pop aux frontières d'une soul teintée d'electronica et d'un folk expérimental reposant sur l'utilisation originale d'un instrument créé spécialement pour elle : la harpe chromatique électrique. Prêtant sa voix singulière aux recherches et bidouillages électroniques qu'elle affectionne tant, Laura Perrudin

compose un univers personnel très fort qui se matérialise à merveille lors de concerts surprenants où elle enfle la panoplie de la parfaite geek : pédales d'effet, laptop et looper multipistes venant augmenter sa harpe et sa voix.

Avec son nouvel album *Perspectives & Avatars*, elle creuse le sillon d'une pop, de plus en plus soul, électrique et dansante. Sa poésie franche et sans détour dessine un jeu de rôles, de points de vues et de masques.

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

« Laura mêle avec élégance et beaucoup d'imagination un groove profond aux textures les plus oniriques. » Culture Box

Distribution

Voix, harpe chromatique électrique, effets, looper Laura Perrudin - **Mixage** Jérémy Rouault - **Co-production** L'Astrada - Marciac, Colore, Antipode MJC Rennes et La Nouvelle Vague de St Malo avec les soutiens de Spectacle Vivant en Bretagne, et du CNV. Laura Perrudin est compositrice associée à l'Astrada - Marciac, Scène conventionnée art et territoires, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la SACEM.



© Fabienne Rappeneau

Les filles aux mains jaunes

Samedi 16 mars – 20h30

Théâtre

Pendant la Première Guerre Mondiale, quatre femmes d'horizons différents vont devoir se confronter, pour la première fois, au monde du travail et goûter à l'indépendance.

Le parcours libertaire de Louise, journaliste, militante chez les suffragistes, va bouleverser et questionner chacune de ses amies, et leur proposer une nouvelle alternative et vision de la femme : affranchie, indépendante, libre. Le droit de vote des femmes, l'égalité des salaires et la protection du travail au sein des usines, devient leur combat.

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

« Quatre interprètes subtiles pour une aventure émancipatrice. » L'Humanité

Cette pièce nous plonge au cœur des questions de l'égalité entre les sexes. Johanna Boyé nous interroge sur nous-mêmes, car à travers le combat résolument humaniste qu'ont mené ces femmes, nous réalisons qu'un peu plus de cent ans plus tard, il est toujours d'actualité. À l'heure de l'affaire Weinstein, de « #metoo », des mouvements de femmes qui demandent l'égalité de représentation dans toutes les sphères de la société, la pièce a une résonance toute particulière.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Distribution

Un texte de Michel Bellier - **Mise en scène** Johanna Boyé - **Avec** Brigitte Faure ou Brigitte Damiens, Anna Mihalcea ou Eva Dumont, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura - **Costumes** Marion Rebmann - **Univers sonore** Mehdi Bourayou - **Lumières** Cyril Manetta - **Chorégraphies** Johan Nus - **Scénographie** Olivier Prost - **Assistante à la mise en scène** Lucia Passaniti - **Coproduction** Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions, Sésam' Prod, La Compagnie des Sans Chapiteau Fixe et Alyzée Créations



© Fabienne Rappeneau

Vole Eddie, vole !

Dimanche 24 mars – 16h

Théâtre

Compagnie C'est-Pas-Du-Jeu

Vole Eddie, vole !, c'est l'incroyable histoire vraie de Michael Edwards dit « Eddie l'Aigle » promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père et qui vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, à l'âge de 12 ans, il découvre à la télévision les Jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation. Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix, quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ?

Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Ce spectacle a reçu le label « Olympiade Culturelle » de la part de Paris 2024

« Trois comédiens généreux, une mise en scène pleine de malice, pour un hommage touchant à ce perdant magnifique. Un spectacle riche en rires et en émotions. » Le Parisien

Distribution

Une pièce de Léonard Prain - **Mise en scène** Sophie Accard - **Avec** Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain - **Musique** Cascadeur - **Scénographie** Blandine Vieillot - **Lumières** Simon Cornevin - **Costumes** Atossa - **Production** Compagnie C'est-Pas-Du-Jeu, Ki M'aime Me Suive et Red Velvet.





© Christopher Mora



Tu, lei & io

Dimanche 28 avril - 16h

Compagnie Gipsy Raw

Gipsy Raw est une compagnie de danse franco-italienne. Les artistes venant d'univers variés allient leurs différences pour créer une danse singulière forte en émotions ! Durant une heure, le public est transporté dans le voyage d'un trio infernal. Les trois danseurs visent à transformer ce lieu qu'est la scène en chaque destination de leur périple. Pour cela, ils passeront par une succession de tableaux, alliant à la fois danse, acrobatie et cirque. Chaque danseur est libre d'évoluer sur scène comme il le sou-

haite, à la manière naturelle d'un streetshow, parfait synonyme du spectacle vivant. Le contraste du breakdance de Paco et Claudio se marie merveilleusement bien avec le style hybride de Manon. Rires, pleurs, déceptions, joies : une véritable palette d'émotions s'offrira aux spectateurs qui ne seront pas au bout de leurs surprises ! Retrouvez votre âme d'enfant avec *Tu, lei & io*.

Un bord de plateau est prévu à l'issue de la représentation (voir page 28).

Distribution

Chorégraphe Pasquale Fortunato - **Interprètes** Manon Mafrić, Claudio Dinicolin, Pasquale Fortunato - **Musiques** Klezmer Kaos, Jean du Voyage, Ezio Bosso - **Production** Gipsy Raw - **Coproduction** ScarpettaRosa (Italie), Théâtre de Chambre, Le Pharos Arras, Vaschool

Danse



© Anne-Louise Etienne

Mandy Lerouge

Vendredi 3 mai - 20h30

Concert

Chanteuse autodidacte, Mandy Lerouge découvre les musiques du Nord de l'Argentine lors d'un premier voyage en 2014. C'est principalement à cheval auprès de ce peuple cavalier qu'elle collecte ce qui deviendra le répertoire de ce premier album *La Madrugada*. Dans cet album comme sur scène, l'élégance mélodique semble rythmée par le trot des chevaux et les cœurs qui s'emballent. Repérée par les grands noms des musiques argentines et du jazz international comme Chango Spasiuk, Raul Barboza, André Manoukian ou encore

Minino Garay, c'est avec passion et humilité que Mandy Lerouge s'approprie ces musiques populaires et transcende avec sa voix magnifique ces danses de tradition orale que sont le chamamé, la chacarera ou encore la zamba. Un répertoire issu de la grande tradition argentine, arrangé avec élégance, sobriété et une touche de modernité par le pianiste et compositeur argentin Lalo Zanelli. Ce premier album de Mandy Lerouge, réalisé par Vincent Segal, sorti en 2021, est une invitation au voyage et a remporté un vif succès.

« Intelligent, sincère et beau. » L'Humanité

Nos artistes en résidence



Résidence de la C^{ie} Art Move Concept en septembre 2022

Dans le cadre de sa politique culturelle d'aide à la création, la Direction de l'Action Culturelle de la Ville accueille des artistes professionnels en résidence à l'Espace culturel Dispan de Floran pour contribuer au développement de leur projet artistique. Le lieu est mis à disposition des compagnies pour leur permettre de travailler dans des conditions privilégiées. Ainsi, la saison dernière, les compagnies Art Move Concept, Benthé, ParadoxSal, Viva et Dhang Dhang ont bénéficié de plusieurs jours de travail à l'Espace culturel. Pour cette nouvelle saison, de nouvelles compagnies seront accueillies.

COLLECTIF PARADOX-SAL

Ce collectif de House Dance exclusivement féminin, créé en 2012 par le chorégraphe Ousmane Baba Sy réuni plusieurs danseuses aux styles et aux parcours différents : lock, jazz, pop, hype, dancehall, hip-hop, danses traditionnelles africaines, etc... Chacune des seize danseuses puise dans ses origines et son parcours pour progresser, utilisant la house comme un pont pour faire converger leurs forces. Inclure, échanger, partager et transmettre font partie de leur essence et

de leur héritage. Vous pourrez les rencontrer à l'occasion de la Paradox-Sal Session organisée le dimanche 26 novembre, dans le cadre de la onzième édition du Festival Kalypso (voir page 29).

COMPAGNIE ANTOINETTE GOMIS

La Compagnie Antoinette Gomis a été accueillie en résidence en 2021, pour la création de son spectacle *Les Ombres*, dont une représentation a eu lieu en novembre 2022 dans le cadre du Festival Kalypso. Elle est de retour cette saison pour deux semaines de résidence, afin de travailler sur son prochain spectacle *Le silence*. Cette création pour six danseurs, chorégraphiée par Antoinette Gomis et mis en scène par Cyril Machenaud est la suite du spectacle *Les Ombres* et allie breakdance, hip-hop, krump, house dance, waacking, poppin, steppin', danse traditionnelle africaine, interprétation et langue des signes.



Découvrez les interviews des artistes accueillis en résidence

Les temps forts de la culture

Actions culturelles en milieu scolaire, pages 26 et 27

Actions culturelles tout public, pages 28 et 29

Nos associations, page 30

À la bibliothèque, page 31

Au conservatoire, page 32

Au cinéma, page 33



Les temps forts

Actions culturelles : spectacles pour les établissements scolaires



Rouge Bleu Jaune
Compagnie Les Globe Trottoirs

Afin de favoriser l'éveil à la culture dès le plus jeune âge, la Ville propose aux petits écoliers des écoles maternelles et élémentaires de s'ouvrir au monde du spectacle vivant avec une programmation variée. Des séances leur sont spécifiquement dédiées dans le temps scolaire.

Pour les écoles maternelles



© Bruno BAZIN

Texte Valérie Sabouraud - **Mise en scène** Patrice Latronche et Valérie Sabouraud

Avec Mélissa Martinho, Valérie Sabouraud et Olivier Mathé

Je grandirai demain

Théâtre

Compagnie De-ci de-là

En résidence de création à l'Espace culturel Dispan de Floran en septembre 2020, la compagnie, avec ce nouveau spectacle, joue avec les contradictions des parents face aux questions des enfants : être grand, qu'est-ce que c'est ? « Papa dit que je suis grande ! Mais maman dit que je suis encore toute petite ! Il faudrait savoir... Je suis grande ou je suis petite ? ». Léa est en proie aux doutes, les réponses de ses parents ne sont pas claires et leurs démonstrations ne sont pas concluantes non plus. Evidemment, car tout cela n'est pas simple et en plus ça change tout le temps !

Un spectacle drôle pour permettre aux plus jeunes d'approcher la notion de groupe et comment s'y sentir bien.

Rouge Bleu Jaune

Théâtre musical

Compagnie Les Globe Trottoirs

Au début, il y a de la musique, quelques notes de bienvenue égrainées sur une harpe toute noire par une musicienne tout en blanc et puis... Et puis, il y a une grosse boule rouge au milieu du plateau avec des bras, une tête et des jambes. Au son de la musique, Rouge s'est réveillé. Un étrange cube

jaune traverse la scène, emporté par son élan. Jaune apprend à marcher. Une boule bleue triste et seule cherche partout. Bleu veut des amis pour jouer avec lui. Mais qu'arrivera-t-il quand ces trois-là vont se rencontrer ? Rouge et Bleu se ressemblent mais Jaune est si différent. Peur, colère, tristesse, joie, l'amitié est faite de tout ça..

Mise en scène, scénographie et lumière Jean Christophe Smukala **Avec** Paola Aviles, Stéphane Reboul, Anne Stösser et Bénédicte Vignault

Pour les écoles élémentaires

Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?

Théâtre

Compagnie ICI.Théâtre !

Cacao d'argentine, dattes du Maroc et mille autres produits de tous les coins du monde sont les trésors que propose le vieux Gino dans sa roulotte. Immobilisé à une frontière, à cause d'une roue cassée, Gino, accompagné de son chat, va venir en aide au jeune Pouki affamé qui a fui son village en flamme. Les choses se compliquent car les gardes-frontière ne l'entendent pas ainsi « on ne franchit pas la frontière sans autorisation ». Une histoire qui nous rappelle sans juger la notion de solidarité et de partage. Une comédie qui renoue avec les traditions du théâtre populaire et satirique.



Auteur David Lesné - **Mise en scène et interprétation** Véronique Antolotti et David Lesné

Déboires

Burlesque / Mime

Compagnie La Volubile

Déboires c'est l'histoire d'un personnage à la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, un dandy maladroit qui commande un verre d'eau, un verre

d'eau pour plonger dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites. Un spectacle musical, visuel et sonore où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques Tati, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python.

Conception écriture et jeu Adrien Perez - **Musique et bruitage** Tristan Castella

Les temps forts

Actions culturelles



Objectif Culture

La Direction de l'Action Culturelle et de l'Événementiel a pour mission principale la coordination des différents équipements culturels de la Ville et de leur programmation (Bibliothèque, Espace culturel Dispan de Floran, Conservatoire et Cinéma La Tournelle). L'objectif est de diffuser largement la culture, de donner accès à tous à la grande variété des expressions culturelles et des arts, de favoriser la découverte du patrimoine culturel, de soutenir l'école du spectateur dès le plus jeune âge.

Les équipements culturels mènent tout au long de l'année des actions culturelles nombreuses et régulières à destination des collectivités et des associations, tant au sein de leurs structures que sur le terrain, au plus près des publics. Les habitants sont donc régulièrement invités à rencontrer, en petits groupes, des artistes et les acteurs

culturels, lors d'ateliers didactiques et pédagogiques afin de stimuler leur imagination et leur créativité et aussi de découvrir les coulisses des métiers de la création artistique et culturelle, y compris numérique.

Bords de plateau

Nous vous proposons à l'issue de certaines représentations à l'Espace culturel Dispan de Floran de prolonger la soirée en rencontrant l'équipe artistique du spectacle. Ces moments privilégiés vous permettront d'écouter les artistes parler de leur travail, de leur poser des questions sur le spectacle et de partager votre ressenti. Un bord de plateau est prévu sur les spectacles *Le Monde du silence gueule !*, *Steps On Strings*, *Les Poupées Persanes*, *Le menteur*, *Je vois ce que je crois*, *Les filles aux mains jaunes*, *Vole Eddie, vole ! et Tu, lei & io*.

Paradox-Sal Session

Dimanche 26 novembre à 15h

Dans le cadre de la onzième édition du Festival de danse Kalypto, le collectif Paradox-Sal, accueilli en résidence à l'Espace culturel à plusieurs reprises (voir page 24), vous propose à nouveau de participer à leur Paradox-Sal Session. Ce stage de danse sera l'occasion d'échanger avec les danseuses qui vous feront partager leur univers commun et leurs styles respectifs, à travers la culture et la musique house. La force du collectif réside principalement dans la diversité des disciplines pratiquées par chacune d'entre elles (hip hop, lock, pop, waack, dancehall, house, contemporain, floorwork, pantsula, danses traditionnelles africaines et caribéennes etc.). Ce

stage sera animé par un DJ et se terminera par une heure de jam. Totalement livré aux mains du DJ, c'est un moment de partage et de lâcher-prise où chacun est invité à s'exprimer et à échanger. Le mot d'ordre est liberté !

Stage

De 15h à 17h
15 participants

Jam

De 17h à 18h
Entrée libre, ouvert à tous

Public Ados/Adultes

Gratuit sur inscription : 01.46.15.78.80
ou par mail à culture@ville-lhay94.fr



Les temps forts

Nos associations

La Direction de l'Action Culturelle soutient également les pratiques amateurs en mettant la salle de spectacle à la disposition des associations culturelles du territoire afin de promouvoir leur travail. Au cours de la saison 2023-2024, de nombreuses associations seront accueillies.

5 AOÛT 92

L'association 5 août 92 développe des passerelles entre danse, art, culture, jeunesse et société. Plusieurs projets chorégraphiques sont prévus chaque année.

CONCOURS INTERNATIONAL ADOLPHE SAX

Le concours international Adolphe Sax est un événement majeur dans l'agenda du saxophone « classique ». Il a pour but de valoriser les jeunes talents.

LES POTES O'ROSES

Les comédiens amateurs de la troupe Les Potes O'Roses, partagent leur passion du théâtre en présentant des pièces d'auteurs, mais aussi des créations originales.

LES CHANTEURS D'ÉOLE

Chant, théâtre et danse sont au programme du spectacle des Chanteurs d'Eole, qui aime vous proposer un tour du monde culturel et musical.

CINAMAT

Cinamat regroupe une quarantaine d'adhérents passionnés d'images, présentant leur travail autour de thèmes variés.

JAZZOMANIA

L'association Jazzomania présentera la cinquième édition du Festival L'Hay en Chœurs, festival de chant choral amateur et professionnel.

COMPAGNIE THÉÂTRALE DU MOULIN

La Compagnie Théâtrale du Moulin présente des pièces contemporaines et classiques, jouées par une trentaine de comédiens amateurs de tous âges, sous la direction de metteurs en scène professionnels.

GROUPE CHORÉGRAPHIQUE ZEUGMA

Le groupe chorégraphique Zeugma organise des ateliers pour ceux qui souhaitent, grâce à la danse, améliorer leur développement personnel, leur posture corporelle ou la conscience de leur propre corps.

AMVB

L'Orchestre d'Harmonie de l'Association Musicale du Val de Bièvre, composé d'une quarantaine de musiciens amateurs, animés avant tout par le plaisir de jouer, propose un répertoire composé d'œuvres variées.

LES TROUP'ADOUR

Cet ensemble vocal mixte est composé de jeunes adultes âgés de 18 à 35 ans, qui partagent leur passion à travers d'œuvres très éclectiques, classiques ou contemporaines, dans diverses langues. Ils se produisent régulièrement en concert.

U DANCE SCHOOL

Hip Hop, Popping, Locking, House, Break, Kizomba et danse orientale seront au programme du gala de l'association U Dance School.

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental et les écoles de L'Hay-les-Roses seront également accueillies à l'Espace Culturel.

Les temps forts

à la bibliothèque

Le service et l'innovation avant tout !

La bibliothèque c'est, d'un côté, 80 000 documents (livres, BD/mangas/comics, CD, DVD, livres audio, journaux/magazines) pour tous les âges et tous les goûts, empruntables gratuitement (jusqu'à trente par carte pour un mois !) et, de l'autre, quatorze professionnels à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner, vous conseiller, vous orienter et échanger avec vous. Des nouveautés sont intégrées aux collections toutes les semaines, aucun risque donc pour vous de passer à côté du dernier best-seller ou du dernier album dont tout le monde parle ! La bibliothèque, qui a toujours su se réinventer et s'adapter, continuera à vous proposer une programmation culturelle riche et variée : des temps forts en sciences, littérature, numérique... avec des auteurs, des conférences, des ateliers de création artistique et numériques, des spectacles, des expositions. Mais aussi des animations régulières et interactives : Racontines pour les 0-3 ans ; prix littéraires : 0-3 ans, 11-13 ans, 15-25 ans et adultes ; comités de lecture : enfants, ados, adultes ; des formations en informatique et des ateliers numériques et robotiques.

La bibliothèque poursuit sa modernisation et développe de nouveaux services numériques

Après la mise en place des bornes de prêts/retours à l'été 2019, la bibliothèque poursuit, notamment dans la perspective de la nouvelle médiathèque à l'horizon 2025, sa transition vers le numérique et développe son offre culturelle à distance à travers des ressources numériques (littérature, jeunesse, BD, musique, cinéma, formation initiale et continue, emploi...), une offre de livres numériques et vous prête



même des liseuses ! A la rentrée, les plus jeunes pourront jouer et se divertir sur place sur des tablettes numériques.

Tout en restant fidèle à ses valeurs de service public de la culture et de la lecture et avec la volonté de rester toujours proche de son public, la bibliothèque est plus que jamais dans l'air du temps !

Bibliothèque municipale George Sand

21 rue Henri Thirard
Tél. : 01 46 64 52 55
Courriel : bibliotheque@ville-lhay94.fr
bibliotheque.lhaylesroses.fr

Horaires d'ouverture : mardi et jeudi : 14h-18h, mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h, vendredi : 14h-20h. Fermée le lundi, ouverte le 1^{er} dimanche du mois : 10h-13h.

Les temps forts

au conservatoire

Tout pour la musique !



C'est un lieu d'apprentissage mais également de diffusion et d'action culturelle. Il propose tout au long de l'année des concerts, des spectacles et des manifestations gratuites pour un large public. Il s'agit essentiellement d'apporter une expérience de scène à tous les élèves et étudiants, petits ou grands.

Prestations chorégraphiques, musicales et théâtrales :

Une grande scène qui réunit les élèves les plus avancés comme les plus jeunes (orchestres, comédie musicale, musique ancienne, musiques actuelles amplifiées, gala de danse, spectacle théâtral) à l'auditorium de l'Espace culturel Dispan de Floran ou au Moulin de la Bièvre.

Au conservatoire : « heures musicales », « auditions de classes », « projets musicaux » : une heure de musique autour d'un thème ou d'un instrument, « moments artistiques » dans lesquels se croisent la musique et le théâtre.

Les portes ouvertes : Le public peut aller à la rencontre des professeurs, découvrir et essayer les instruments, le théâtre.

Autres actions : Marché de Noël, Cavale L'Haÿssienne, Téléthon, Fête de la musique, contes musicaux à la bibliothèque...

Le conservatoire propose également des ateliers et des cours de théâtre dès l'âge de sept ans (CE1) ainsi que des cours de danse à partir de quatre ans, sur plusieurs lieux de la ville.

Conservatoire de L'Haÿ-les-Roses

3-5 rue Gabriel Péri
Tél. : 01 41 24 22 45
Courriel : conservatoire.lhaylesroses@grand-orlyseinebievre.fr

Horaires du secrétariat : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Les temps forts

au cinéma

Cinéma La Tournelle : une salle dynamique et tout public

La Tournelle est une salle de cinéma Art et Essai/jeune public de 266 places. Elle a pour but de proposer une large variété de films pour tous et propose régulièrement des événements, des festivals et des animations !

Ciné clubs : chaque mois, vous pourrez retrouver la séance du Film de B, autour d'un film choisi et présenté par le directeur du cinéma ; la séance Musik, autour du monde de la musique, avec des rencontres d'équipes de films, concerts en avant séances, ainsi que le Film de Peur, centré sur le cinéma d'horreur durant lequel La Tournelle se parera d'une ambiance immersive et angoissante ! La Tournelle étend également ses activités sur Internet par le biais de sa chaîne YouTube, et organise régulièrement des émissions en live sur Twitch !

Les Festivals : La Tournelle participe chaque année au Printemps du cinéma ainsi qu'à la Fête du cinéma !

Elle accueille le Festival Ciné Junior pour les plus petits fin janvier, le Festival Play It Again, sur des films de patrimoine en avril, et fin novembre, c'est le Festival Ciné Regards Africains qui est à l'honneur.

Le Joystick : La Tournelle rend régulièrement hommage à l'univers du jeu vidéo en proposant des séances spéciales, des sessions de jeu vidéo sur grand écran, avec de nombreux cadeaux à gagner.

Les ateliers : durant les vacances scolaires La Tournelle propose des ateliers ludiques pour explorer le monde du cinéma : création de films en *stop motion*, détournements de films

sur TikTok, ateliers autour des liens entre le jeu vidéo et le cinéma, etc.

Vous y participez : chaque mois, vous pouvez voter pour un film que La Tournelle n'a pas pu diffuser pour lui donner une seconde chance : c'est la séance Rattrapage !

L'été en fête : chaque année La Tournelle organise son camp d'été, une programmation particulière et festive est concoctée pour fêter ensemble les grands succès du cinéma et d'incroyables films trop peu connus.

Cinéma La Tournelle

14 rue Dispan
Administration : 01 49 08 50 70 / 73
Programmation répondeur : 01 49 08 50 71
f CinemaLaTournelle

Tarifs

- Plein tarif : 6,20 €
- Tarif réduit : 5 € pour tous, les lundis et mercredis aux séances de 18h et 20h30.
- Tarif réduit à toutes les séances sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, les - de 25 ans, les apprentis, les familles nombreuses, les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA et les personnes handicapées.
- Tarif KinoKids et événements : 4,20 €
- Carte 10 entrées : 40 € (valable 1 an).
- Tarif groupe : 3 € sur réservation (collectivités, CE, associations, scolaires, accueils de loisirs, crèches).
- Majoration appliquée aux films en 3D : tarifs réduits + 1 €, tarif plein + 2 €

Informations pratiques



© Anne-Laure ETIENNE

Tarifs

Spectacles Tarif A

Tarif plein : 18 €, tarif réduit : 13 €, tarif jeunes : 6 €

Spectacles Tarif B

Tarif unique adultes : 13 €, tarif jeunes : 6 €

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, groupe à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, et élèves des conservatoires de la Communauté d'Agglomération du Grand-Orly Seine Bièvre sur présentation d'un justificatif.

Le tarif jeunes s'applique aux personnes de moins de 18 ans et aux détenteurs de la carte jeune municipale.

Sur présentation de votre billet pour *Steps On Strings*, accédez aux spectacles du festival Kalypso à tarif réduit (sous réserve de disponibilité). Plus d'infos sur : karavelkalypso.com

Festi'Val de Marne

Tarif plein : 22 €, tarif réduit : 14 €

Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires habituels du tarif réduit.

Concert de Noël

Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 5 €

Le tarif réduit s'applique aux personnes de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap.

Concert au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

Tarif unique adultes : 10€, tarif jeunes : 5€ pour les moins de 25 ans

Abonnement pour 3 spectacles et plus

Tarif plein : 15 € la place au lieu de 18 €

Tarif réduit : 11 € la place au lieu de 13 €

Nous contacter

Par téléphone au 01 46 15 78 78

Ouverture billetterie

Horaires : du mardi au vendredi de 13h30 à 18h. Le samedi de 14h30 à 17h30 uniquement les soirs de spectacles.

Les jours de spectacle, la billetterie ouvre 1h avant la représentation.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

Modalités de réservation

Priorité de réservation pour les abonnés du lundi 3 au dimanche 9 juillet.

Les abonnés ont la possibilité de réserver leurs billets en priorité. Vous pouvez acheter votre abonnement sur le site de billetterie en ligne ou déposer votre bulletin d'abonnement dans la boîte aux lettres ou à la billetterie aux heures d'ouverture.

Vente des places individuelles sur internet et par courrier à partir du lundi 10 juillet, sur place et par téléphone du lundi 10 au jeudi 13 juillet et à partir du mardi 5 septembre, aux heures d'ouverture.

Sur Internet sur auditorium.lhaylesroses.fr

Recevez vos billets par courrier électronique puis imprimez-les chez vous ou présentez-les directement sur votre téléphone portable ! Vous pouvez également choisir de retirer vos billets à l'accueil billetterie aux horaires d'ouverture.

Par courrier : adressez-nous le bulletin de réservation inséré dans la plaquette. Joignez les justificatifs (en cas de tarif réduit) et le règlement correspondant par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public. Les demandes seront traitées par ordre de réception et vos billets envoyés par courrier.

Sur place et par téléphone aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Toute réservation devra être confirmée au plus tard 4 jours avant le spectacle. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée.

Conditions d'admission dans la salle



La salle est en placement libre et il est vivement conseillé d'arriver au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour le respect du public présent à l'heure et du travail des artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle de spectacle qu'un quart d'heure maximum après le début de la représentation, en fonction de l'accessibilité et de la disponibilité des places restantes. L'accès à la salle peut être refusé dès le début de la représentation si cela nuit au bon déroulement du spectacle.

Nous vous rappelons qu'il est formellement interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer, de fumer, de boire et de manger dans la salle. Les téléphones portables doivent impérativement être totalement éteints.

Les enfants de moins de trois ans ne sont pas admis dans la salle, sauf dans le cas des spectacles qui leur sont dédiés.



Accès

Espace culturel Dispan de Floran

11 rue des jardins 94240 L'Haÿ-les-Roses

En voiture : Le parking souterrain (accès rue du 11 novembre) est ouvert et gratuit pendant toute la durée des spectacles.

À 400m à pied, le parking souterrain du Marché (13 rue Henri Thirard) est ouvert 24h/24h et gratuit les 3 premières heures.

À 500m à pied, le parking de la sous-préfecture (accès rue de la Cosarde) est ouvert 24h/24h et gratuit.

En bus : de la porte d'Italie, 186 (arrêt Léon Jouhaux) ; de la gare RER B de Bourg-la-Reine, 192 ou 172 (arrêt Mairie) ; du métro ligne 7 Villejuif – Louis Aragon, 286 (arrêt Henri Thirard/Léon Jouhaux) ou 172 (arrêt Mairie).

Accueil des personnes à mobilité réduite : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue et de vous adresser à l'accueil lors de votre arrivée.

L'Équipe

Directrice de l'action culturelle et de l'événementiel
Marilyne Chevalier

Responsable spectacle vivant
Fabrice Marin

Coordinatrice de l'action culturelle, chargée de la programmation jeune public
Patricia Saget

Chargée de production, d'administration et de communication
Anaïs Poujouly

Chargée de billetterie et de relations au public
Martine Roulé

Responsable technique des salles de spectacles
Patrick Trousseau

Régisseur général / régisseur son
Florent Deliancourt

Régisseur lumière
Bruno Lowensky

Techniciens polyvalents
Frédéric Brugiotti
Michel Gosset
Olivier Bourguignon

Formalités de réservation

Bulletin d'abonnement (3 spectacles ou plus)
Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable : Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'Espace culturel Dispan de Floran.

Marie des poules, gouvernante chez George Sand (13/10/2023) Théâtre

Agathe Iracema (17/11/2023) Concert

Eric et Quentin : on ne peut plus rien rire (25/11/2023) Humour

Steps On Strings (09/12/2023) Danse et musique

Les Poupées Persanes (13/01/2024) Théâtre

Rémi Toulon Quintet (19/01/2024) Concert



Le menteur (27/01/2024) Théâtre

Une nuit avec Laura Domenge (02/03/2024) Humour

Laura Perrudin (08/03/2024) Concert

Les filles aux mains jaunes (16/03/2024) Théâtre

Mandy Lerouge (03/05/2024) Concert

Abonnement

Tarif plein : spectacles x 15 € la place = €

Tarif réduit : spectacles x 11 € la place = €

Joindre votre règlement à l'ordre du Trésor Public.

Réservation places individuelles

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable : Courriel :

J'accepte de recevoir les informations de l'Espace culturel Dispan de Floran.

Spectacles Tarif A

	Plein Tarif	Tarif Réduit	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Marie des poules, gouvernante chez George Sand (13/10/2023) ...x 18 €	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Agathe Iracema (17/11/2023)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Eric et Quentin : on ne peut plus rien rire (25/11/2023)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Steps On Strings (09/12/2023)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Les Poupées Persanes (13/01/2024)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Rémi Toulon Quintet (19/01/2024)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Le menteur (27/01/2024)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Une nuit avec Laura Domenge (02/03/2024)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Laura Perrudin (08/03/2024)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Les filles aux mains jaunes (16/03/2024)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Mandy Lerouge (03/05/2024)	...x 18 €	...x 13 €	...x 6 €

Spectacles Tarif B

	Tarif unique adultes	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Le monde du silence gueule ! (08/10/2023)	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Je vois ce que je crois (04/02/2024 à 11h)	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Je vois ce que je crois (04/02/2024 à 16h)	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Vole Eddie, vole ! (24/03/2024)	...x 13 €	...x 6 €
<input type="checkbox"/> Tu, lei & io (28/04/2024)	...x 13 €	...x 6 €

Concert de Noël

	Plein Tarif	Tarif Réduit
<input type="checkbox"/> L'Orgue et les Voix (02/12/2023)	...x 10 €	...x 5 €

Concerts au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

	Tarif unique adultes	Tarif Jeunes
<input type="checkbox"/> Vendredi 15 décembre	...x 10 €	...x 5 €
<input type="checkbox"/> Samedi 16 décembre	...x 10 €	...x 5 €

Festi'Val de Marne

	Plein Tarif	Tarif Réduit
<input type="checkbox"/> Mentissa (20/10/2023)	...x 22 €	...x 14 €

MONTANT TOTAL €

Joindre votre règlement à l'ordre du Trésor Public

'HAY
L'appli

Votre ville + pratique

Proposer
ses idées

Effectuer
ses démarches

Signaler
un incident

S'informer
...

Téléchargez l'application
pour simplifier vos démarches





GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le meilleur plan pour découvrir de nouveaux horizons.

Musée, cinéma, festival, théâtre, musique... Le pass Culture permet à vos enfants d'accéder à de nouvelles activités culturelles en **téléchargeant l'application**.



Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr

pass
Culture 