

SAISON CULTURELLE

2026-2027



ESPACE CULTUREL DISPAN DE FLORAN
www.auditorium.lhaylesroses.fr

Profitez de la saison grâce au Pass !

Le principe du Pass est simple :
permettre aux spectateurs de bénéficier
d'un tarif préférentiel en toute liberté.

1

Je prends mon Pass
en début ou
en cours de saison

2

Je réserve mes places
au fil de la saison
et à mon rythme

3

Je bénéficie
du « tarif adhérent »
pour chaque spectacle

Le Pass est nominatif, il est amorti dès l'achat de deux spectacles.

Pass Solo (pour une personne) : 5€
Pass Duo (pour deux personnes) : 9€

**Les spectacles à partager en famille et les spectacles Jeune Public
sont proposés hors Pass à un tarif unique de 6 €.**

**Achetez vos billets en ligne
sur auditorium.lhaylesroses.fr**

Éditorial

Plongez dans l'imaginaire...



Clément Decrouy
Maire de L'Hay-les-Roses

Cette année, la Ville vous invite à vivre une expérience singulière : celle de laisser le quotidien derrière vous pour entrer pleinement dans l'univers de la création et de l'émotion. Pour cette saison culturelle 2026-2027, Pour cette saison culturelle 2026-2027, nous vous proposons de sauter le pas et de plonger, ensemble, au coeur de l'imaginaire.

À l'Espace culturel Dispan de Floran, la scène s'apprête une nouvelle fois à devenir le lieu de toutes les rencontres et de toutes les surprises. Grâce au talent et à l'engagement des équipes de la Direction de l'Action culturelle, que je tiens à saluer chaleureusement, une programmation riche, audacieuse et accessible vous attend. Humour, musique, théâtre, danse, cirque... chaque spectacle a été conçu comme une invitation au voyage, à l'évasion et à l'émerveillement !

Artistes reconnus, talents émergents ou pépites de notre territoire : tous contribueront à faire de cette saison un moment de partage et d'émotions. Ils nous feront rire, réfléchir, rêver et parfois même voir le monde autrement. C'est cette diversité des regards et des expressions qui nourrit le lien entre les générations et fait toute la richesse du spectacle vivant à L'Hay-les-Roses.

Parce que la culture est un bien commun qui rassemble et ouvre les esprits, la municipalité réaffirme son engagement en faveur de l'accès de chacun à l'art et à la création. Avec les Pass Solo et Duo, des tarifs adaptés aux familles et une billetterie simplifiée sur auditorium.lhaylesroses.fr, chacun peut composer sa saison selon ses envies et son rythme.

Alors osez la découverte, laissez-vous surprendre et embarquez avec nous pour cette nouvelle aventure culturelle.
Belle saison à toutes et à tous !

La saison en un clin d'œil



Octobre

Dimanche 4	16h	Humour musical	Les Sea Girls - Anthologie ou presque	p. 6
Vendredi 9	20h30	Concert	Coline Rio	p. 7

Novembre

Dimanche 15	16h	Danse	Compagnie S'Poart - Rock it Daddy	p. 8
Dimanche 22	16h	Clown/Mime	Julien Cottureau - Imagine toi	p. 9
Vendredi 27	20h30	Humour/Stand up	Mehdi Djaadi - Couleur framboise	p. 10

Décembre

Dimanche 6	16h	Concert Jeune Public	Tartine Reverdy - Grand huit	p. 11
Vendredi 11	20h30	Musique, théâtre et danse	Spectacle au profit des Restos du Cœur	p. 12

Janvier

Dimanche 17	16h	Théâtre	Le Bourgeois Gentilhomme	p. 13
Dimanche 24	16h	Spectacle visuel et burlesque	The Rabbit Eaters	p. 14
Dimanche 31	16h	Comédie	C ^{ie} Cavalcade - Pompes funèbres Bémot	p. 15

Février

Samedi 27	20h30	Humour/Seul en scène	Michaël Hirsch - Y'a de la joie	p. 16
-----------	-------	----------------------	---------------------------------	-------

Mars

Dimanche 7	16h	Théâtre	Ariane Ascaride - Touchée par les fées	p. 17
Dimanche 14	16h	Concert - spectacle	Les funambules - Elles	p. 18
Dimanche 21	16h	Théâtre	Le Procès d'une vie	p. 19

Avril

Samedi 24	20h30	Opéra	Opéra Côté Choeur - Samson et Dalila	p. 20
-----------	-------	-------	--------------------------------------	-------



Spectacle familial



Spectacle jeune public



Les Sea Girls Anthologie ou presque

Dimanche 4 octobre – 16h

Humour musical

Les Sea Girls vous souhaitent la bienvenue dans leur *Anthologie*, un cabaret antimorosité qui se devrait d'être remboursé par la Sécu !

Trois chanteuses-comédiennes, deux musiciens, une vingtaine de chansons... Avec cette *Anthologie ou presque*, les Sea Girls voient les choses en grand pour vous plonger dans leur océan d'humour décalé et de gouaille assassine.

Au fil du meilleur de leur répertoire, elles chantent, non sans un zeste d'ironie, le grand âge, la confusion des genres au petit matin, les rides,

les animaux domestiques et la real politik. Mêlant swing, samba, cha-cha-cha, rock funky ou rumba, le trio conjugue, dans ce show endiablé, la justesse de leurs voix et leurs talents burlesques pour vous proposer un spectacle à mi-chemin entre le cabaret parisien et Broadway.

Sans esprit de sérieux, mais avec un professionnalisme d'une impeccable précision, les Sea Girls se plaisent à malmener les clichés et à bousculer les repères du public, trop heureux de se laisser ainsi surprendre.

« Mené avec un sens exact de l'effet, le talent de ces voix complémentaires, très sérieuses dans l'interprétation, pour mieux susciter le sourire ou le fou rire du public. » Le Monde

Un spectacle conçu et interprété par Judith Rémy, Prunella Rivière et Delphine Simon

Guitare Dani Bouillard

Percussions Vincent Martin

Mise en scène Brigitte Buc

Production Les Sea Girls – Céline Ferré

Résidences La Balise – Saint Gilles Croix de Vie, Théâtre Alexandre Dumas – Saint-Germain-en-Laye



Coline Rio

Vendredi 9 octobre – 20h30

Concert
Festival de Marne

Avec son nouvel album *Maison*, Coline Rio nous convie dans son univers intime, sincère et lumineux.

Contre les maux du monde et les malheurs du quotidien, Coline Rio nous invite avec grâce et douceur dans sa *Maison*. Ce qui frappe de prime abord dans ce second album, c'est la densité personnelle de son propos et des intentions vocales de Coline. Ici, la sincérité est partout, rien n'est feint et rien ne triche. L'émotion est à l'état brut dans une

recherche de vérité et de justesse omniprésentes. L'auteure-compositrice-interprète affirme et confirme son art de savoir mettre des mots sur ses maux, sur l'amour, sur ses valeurs humaines, avec des fondations mélodiques d'une solidité décidément inébranlable.

1^{ère} partie : **Marco Ferreira**, auteur-compositeur-interprète et musicien, délivre une chanson indie boisée, moderne et délibérément minimaliste.

Dans le cadre du 40^e Festival de Marne
Avec le soutien du Département du Val-de-Marne

**FESTIVAL
DE MARNE**

« Mon public, ce sont des gens sensibles de tous les âges » Coline Rio

24 € - 16 €

Renseignements : 01 46 15 78 78 ou auprès du Festival de Marne : 01 45 15 07 06

Tout public



© Quentin Feijou



Rock It Daddy

Dimanche 15 novembre – 16h

Compagnie S'Poart

Danse

Un show généreux, festif et dopé à la bonne humeur, qui rassemble toutes les générations.

Quand le hip-hop rencontre Elvis, les Beatles, Chuck Berry ou les Doors, cela donne un spectacle explosif, joyeux et intergénérationnel.

Rock It Daddy réunit les B Boys, danseurs hors pair auréolés de la distinction de Champions de

France de Break, dans une chorégraphie endiablée qui tutoie le cartoon.

Préparez-vous à dodeliner de la tête, taper des mains et claquer des doigts. Vous verrez, c'est contagieux !

Un bord de plateau est envisagé à l'issue de la représentation (voir page 24).

Dans le cadre de la 14^e édition du Festival Kalypso

« Rock et danse hip-hop pendant près d'une heure, débauche d'énergie et de prouesses chorégraphiques si époustouflantes qu'elles furent constamment ponctuées d'applaudissements » La terrasse

Sur présentation de votre billet, accédez aux spectacles du Festival Kalypso à tarif réduit*! Plus d'infos sur : karavelkalypso.com

@FestivalKalypso #Kalypso12
*Sous réserve de disponibilité

Direction artistique et chorégraphie Mickaël Le Mer

Avec Thomas Badreau, Chonbura Houth, Quentin Poulailleau, Tengis Jambaatsadmid, Evan Diguët, Bastien Roux



© Vagner Carvalho



Julien Cottureau Imagine-toi

Dimanche 22 novembre – 16h

**Clown Mime
Bruiteur**

Issu du Cirque du Soleil où il jouait le clown Eddy dans le spectacle *Salimbanco*, Julien Cottureau a décroché le Molière de la révélation masculine pour son seul en scène, *Imagine-toi*.

Julien Cottureau invite le spectateur à plonger dans un univers imaginaire foisonnant, où les objets invisibles prennent vie et où chaque geste raconte une histoire.

À travers une succession de tableaux tantôt drôles, tantôt émouvants, il explore les grands thèmes de

l'existence, l'enfance, la solitude, le rêve, la liberté et la capacité à voir le monde autrement. Son jeu précis et expressif transforme le vide en décor, le silence en musique, et l'ordinaire en extraordinaire. Accessible à tous les âges et à toutes les cultures, *Imagine-toi* est une ode à l'imagination et à la créativité, un spectacle qui fait rire, touche en profondeur et rappelle avec délicatesse, que l'essentiel se trouve souvent dans ce que l'on choisit d'imaginer.

« *Imagine-toi* a rencontré un succès phénoménal auprès du public, de la critique et de la profession - Molière de la révélation masculine, Prix SACD de la révélation talent one-man-show -. C'est l'histoire d'un petit homme qui se connecte en permanence avec le public, dans un registre à la fois poétique et humoristique. Julien Cottureau est inclassable ... » Télérama

Metteur en scène Erwan Daouphars
Collaboration artistique Fane Desruets
Costumes Renato Bianchi
Lumière Idalio Guerreiro
Son Ariski Lucas
Comédien Julien Cottureau
Création sonore Grégory Rouault



© Fabienne Rappeneau

Mehdi Djaadi Couleur framboise

Vendredi 27 novembre – 20h30

Humour / Stand-up

Après le succès de son premier spectacle nommé aux Molières du Meilleur seul en scène, Mehdi Djaadi revient avec la même singularité : provoquer le rire et la réflexion sur des sujets intimes de société.

Le point de départ est confidentiel et redoutable : l'impossibilité de concevoir un enfant avec son épouse. Le récit devient le lieu d'un questionnement sur la foi, la virilité, les injonctions de la société -rien de moins.

Mehdi est un humoriste qui pense. Sa posture face au monde est structurellement celle d'un philosophe.

Il n'affirme pas, il habite. Il traverse les identités

et les contradictions non pour les clamer mais pour en montrer la façon dont elles coexistent. Il y a chez lui un fond qu'on ne voit pas venir. Ce fond-là humanise radicalement le spectacle. On n'est plus seulement devant un performer : on est devant une personne.

Loin des codes du stand-up traditionnel, Mehdi Djaadi livre un spectacle solaire, bouleversant d'humanité.

Plus de trente personnages incarnés avec une belle précision construisent ce théâtre de la révélation. Tout le monde s'y retrouve, ceux qui ont des enfants, ceux qui n'en veulent pas, ceux qui veulent en avoir et ceux qui ne peuvent pas.

Metteur en scène Thibaut Evrard

Productions Ki m'aime me suive et Staoueline Productions

« Mehdi Djaadi éblouit par sa virtuosité et le cœur qu'il met à son ouvrage. »

Le Figaro Magazine



© Trois Brelon 2023

Tartine Reverdy Le grand huit

Dimanche 6 décembre – 16h

Concert Jeune Public

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumière, chansons, tapis rouge...

Pour son huitième spectacle, la compagnie Tartine Reverdy enfle sa veste rouge et or et embarque petits et grands dans un concert festif et

coloré, au cœur d'une incroyable fête foraine, pendant que la dame du manège fait tourner la grande roue des chansons. Ambiance garantie jusque dans le hall du théâtre... de quoi prolonger la fête et passer un moment inoubliable en famille !

Label scène Sacem et grand prix Sacem du répertoire jeune public 2020

« Avec Tartine Reverdy, la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse et rythme chaloupés. Bref du bien-être en galette ! » Télérâma

Distribution Compagnie Tartine Reverdy
Co-production La MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée- Échirolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le PréO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche-sur-Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scènes de Vitry le François
Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem





Spectacle au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

Vendredi 11 décembre – 20h30

Musique, théâtre
et danse

Pour la vingt-septième édition, la Ville et les associations du territoire s'associent pour organiser ce spectacle, dont les recettes seront intégralement reversées à l'association des Restos du Cœur du Val-de-Marne.

Fondés en 1985 par Coluche, les Restos du Cœur ont pour but « d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies, notamment dans le domaine alimentaire par l'accès à des repas gratuits, et par la participation à leur insertion

sociale et économique, ainsi qu'à toute action contre la pauvreté sous toutes ses formes ».

Les musiciens et chanteurs des associations Anacrouse, Amarasse et le Chœur d'Artishow s'associent aux danseurs des associations U Dance School, Zeugma et des comédiens de la compagnie théâtrale du Moulin avec le soutien audiovisuel de l'association Cinamat, pour vous proposer ce moment musical, convivial et solidaire. On compte sur vous !

Recettes intégralement reversées aux Restos du Cœur du Val-de-Marne

« L'histoire a commencé avec l'arrivée de Coluche dans ma loge : « Salut, il nous faudrait une chanson pour les Restos du Cœur, un truc qui cartonne, toi tu sais faire... » Tout était déjà là : la force de Coluche, la force de l'idée, la séduction des deux, et l'impossible qui se fait. Et tout est encore là. Intact. Sauf lui. »

Jean-Jacques Goldman, 1986



Le Bourgeois Gentilhomme de Molière

Dimanche 17 janvier – 16h

Théâtre

Le Bourgeois Gentilhomme, revisité dans cette version contemporaine, propose une relecture dynamique du classique de Molière.

La mise en scène urbaine et l'interprétation des comédiens offre une expérience théâtrale unique.

Cette adaptation s'adresse à un large public, des amateurs de théâtre classique aux spectateurs curieux de découvertes contemporaines.

Le mélange audacieux du texte de Molière avec une mise en scène urbaine offre une perspective nouvelle sur cette comédie. Les décors et les costumes modernes apportent une énergie renouvelée à l'œuvre, rendant la pièce accessible et pertinente pour les spectateurs d'aujourd'hui.

Un bord de plateau est envisagé à l'issue de la représentation.

« La pièce est formidable dans une version très moderne. On est complètement surpris et on a l'impression d'entendre le texte de Molière pour la première fois. Courez les voir ! » C à Vous

Mis en scène Anissa Allali et Francis Bolela
Avec Bakary Sissoko, Meziane Bella, Souad Arsane, Medina Diarra, Olivia Kuy, Margaux Lubamba, Nolan Masraf, Arthur Ooms Yall Kane, Billy Malesa et Nephtys Laurent



© Pierre Olivier



The Rabbit Eaters

Dimanche 24 janvier – 16h

Spectacle visuel
et burlesque

Après un tour du monde et deux saisons au Cirque d'Hiver Bouglione, *The Rabbit Eaters* ont fait de cette aventure la matière vivante de leur nouveau spectacle.

Un grand voyage survolté dans leur passion dévorante pour l'univers du clown, du cirque et du music-hall. Sur scène, le trio entraîne le public dans un show sans parole, débordant d'imagination, où le rire surgit à chaque instant. Dans un décor scintillant et minutieusement tra-

vaillé, porté par une musique live, émergent des clowns aux multiples talents. À la manière d'une horlogerie burlesque de haute volée, le spectacle enchaîne gags visuels, trouvailles déjantées et instants de grâce avec une énergie contagieuse. Une invitation à voyager dans un univers tendre, extravagant et profondément humain.

Un spectacle à partager en famille, pour un moment délicieux, frais, léger... et résolument hors du temps.

Mise en scène Sigrid La Chapelle

Avec Sigrid La Chapelle, Dominic Baird Smith, Jean-Philippe Buzaud et Jorge Migoya (musicien live)

Composition musicale Jorge Migoya

« Prix du public dans la catégorie cirque au Festival Off d'Avignon, ce spectacle est une revue clownesque délirante et déjantée, qui rend hommage au music-hall avec brio, humour et fantaisie. » La terrasse



© Gilles Laporte

Pompes funèbres Bémot

Dimanche 31 janvier – 16h

Comédie

Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie ! C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bémot officient depuis 1902.

Madame Christine Bémot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire,

tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues d'une star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

« Un tourbillon de loufoquerie mené de main de maître et servi avec maestria par les quatre interprètes. La salle croulait sous les rires avant d'applaudir à tout rompre. » La Montagne

Par la compagnie Cavalcade
sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Comédie écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Delry Guyon

Avec le soutien de la ville de Chartres, du département d'Eure-et-Loir, de l'ADAMI et de la culture avec la copie privée.



© Stéphane Kerad

Michaël Hirsch Y'a de la joie !

Samedi 27 février – 20h30

**Humour
seul en scène**

C'est une conférence TED écrite par Étienne Klein, réalisée par Pixar, diffusée sur Arte. Et racontée avec ce petit truc en plus qu'on appelle la joie. Il raconte une histoire - son histoire - à la fois toute en légèreté et en prenant son sujet très au sérieux.

Il y a des jeux de mots, de l'humour fin, des punchlines qui claquent, des images ultra parlantes qui restent en tête, une bande-son géniale, et même son incroyable Fabrice Luchini. Et der-

rière le sourire, il y a une vraie rigueur, presque scientifique. Des anecdotes, oui, mais aussi une pensée précise, structurée, documentée. Comme si chaque blague avait été validée par un comité de chercheurs en joie de vivre. C'est un spécialiste. Un vulgarisateur du sensible.

C'est un spectacle nécessaire qui vous rendra un peu plus joyeux : c'est une invitation à ralentir, à ressentir, à retrouver cette joie simple, fondamentalement essentielle.

« Drôle, bourré d'émotions et d'espoir. Bravo ! »
Télérama TTT

De et avec Michaël Hirsch
Mise en scène Mickaël Chirinian
Lumières Laurent Béal



© Louie Saito

Ariane Ascaride Touchée par les fées

Dimanche 7 mars – 16h

Théâtre

Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous qu'elle est devenue.

C'est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes au même titre que Gisèle Halimi qu'elle a si bien su incarner. Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Marquée au fer de ses douleurs et des coups reçus lors de ses combats, elle a toujours su rester attentive et bienveillante à l'autre.

Touchée par les fées (Fada en langage méridional) est le récit de ses années de luttes et de bonheurs intenses écrit par Marie Desplechin et mis en scène par Thierry Thieû Niang sans qui ce douloureux cri d'amour serait resté enfoui au plus profond de son être.

Ici, Ariane se livre, se raconte avec sincérité et humanité, avec courage et pudeur, sans jamais se plaindre et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

**Dans le cadre du Mois des droits
des femmes**

De Marie Desplechin
Avec Ariane Ascaride
Mise en scène Thierry Thieû Niang

« Une histoire touchante et drôle. Ariane Ascaride déploie ses talents d'interprète avec élégance et générosité » Télérama



© Damien Richard

Elles

Dimanche 14 mars – 16h

Collectif Les Funambules

Un collectif d'artistes unies pour lutter contre les discriminations à travers la création de chansons originales.

Après leur premier projet, consacré à la lutte contre l'homophobie, Les Funambules reviennent pour faire entendre la voix des femmes avec leur nouveau projet, *Elles*. Les chansons de leur nouvel album événement, sorti en 2022, sont présentées en concert dans une mise en scène et une formation acoustique inédites réunissant trois chanteuses, deux musiciennes multi-instrumentistes et un pianiste.

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

« Les Funambules permettent, au-delà des superbes textes, de redécouvrir de magnifiques voix et interprètes » Musical Avenue

Sans rien perdre du ton unique – mélange d'humour et d'émotions fortes – qui est la marque de fabrique des Funambules, ces chansons se font tour à tour témoignages ou questionnements, sans jamais rien asséner, en laissant une place importante à la musique, à la danse, et au théâtre. Créer des spectacles militants, instructifs et porteurs de valeurs tout en passant un bon moment, en dansant et en s'amusant : tel est, depuis dix ans, l'engagement des Funambules.

Un bord de plateau est envisagé à l'issue de la représentation.

Mise en scène Stéphane Corbin
Assistante de mise en scène Valentin Lacouture
Avec Fanny Fourquez ou Ilona Dilange, Nouritza Emmanuelian ou Benedicte Pellerin, Iona Cartier ou Camille Nicolas, Marie-Anne Favreau ou Camille de Pressac, Alix Löffler, Stéphane Corbin

Concert - Spectacle



© Simon Gosselin

Le Procès d'une vie

Gisèle, Marie-Claire, Michèle... et les autres

Dimanche 21 mars – 16h

Théâtre

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal... Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées.

Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi,

orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Dès les premières minutes, le public est plongé dans une assemblée générale féminine évoquant le manifeste des 343. Les voix de ces femmes rappellent au public que, même si la condition des femmes s'améliore, les droits ne sont jamais acquis !

Un bord de plateau est envisagé à l'issue de la représentation.

Dans le cadre du Mois des droits des femmes

Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA - Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes © Éditions gallimard

« Malgré la gravité du propos, la pièce parvient à être drôle. L'humour surgit par petites touches, souvent dans les interactions entre les personnages ou dans les situations absurdes. » Madame Figaro

De Barbara Lamballais et Karina Testa
Mise en scène Barbara Lamballais
Assistante à la mise en scène Armanche Galpin
Avec Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia
Production Marilu Production, Christophe Segura
Co-productions IMAO, Sandra Ghenassia Productions, FIVA Production, Cie Dans notre monde, Par dessus les obstacles et ATA.

Molières 2026 du Théâtre privé
 des autrices francophones vivantes et de la comédienne dans un second rôle.



Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns

Samedi 24 avril – 20h30

Opéra

« Déchire de son cœur l'invulnérable écorce, et surprends le secret qui nous cache sa force. »
Samson et Dalila, Acte II, scène 2

Les éclairs brillent déjà dans le ciel quand Dalila déclare sa flamme à Samson dans l'un des plus beaux airs d'amour de l'opéra romantique : « Mon cœur s'ouvre à ta voix comme s'ouvrent les fleurs aux baisers de l'aurore ». Une beauté envoûtante mais trompeuse... Quand le tonnerre gronde enfin, Dalila trahit Samson en le livrant

à ses ennemis : « Montez, cette fois il m'a ouvert tout son cœur », leur souffle-t-elle dans la nuit.

L'opéra de Saint-Saëns doit sa création en 1877 à l'insistance de Liszt et met quinze ans avant d'être joué à Paris, au Palais Garnier. Il deviendra par la suite l'un des opéras français les plus joués au monde avec *Faust* et *Carmen*.

Un bord de plateau est envisagé à l'issue de la représentation.

Accueilli en résidence à l'Espace culturel Dispan de Floran

Par La Compagnie Lyrique Opéra Côté Chœur
Direction musicale Antoine Terny,
Mise en scène Adrien Jourdain
Avec Yété Queiroz, Olivier Trommenschlager, Kristian Paul et le chœur Vox Opéra

LES TEMPS FORTS DE LA CULTURE

Actions culturelles en milieu scolaire, pages 22 et 23

Actions culturelles tout public, pages 24 et 25

Nos associations, page 26

À la bibliothèque, page 27

Au conservatoire, page 28

Au cinéma, page 29



Les temps forts

Actions culturelles : spectacles pour les établissements scolaires

Afin de favoriser l'éveil à la culture dès le plus jeune âge, la Ville propose aux petits écoliers des écoles maternelles et élémentaires de s'ouvrir au monde du spectacle vivant avec une programmation variée. Des séances leur sont spécifiquement dédiées sur le temps scolaire.

Pour les écoles maternelles



D'après Chris Haughton
Adaptation et mise en scène Tolgay Pekin
Interprètes Emilie Sestier ou Tolgay Pekin

Okilélé

Théâtre

Collectif Quatre Ailes

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour l'aider, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé au milieu d'objets qui prennent vie. Okilélé est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais croyez-vous qu'il se soit laissé faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage... En transposant l'album *Okilélé* de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images,

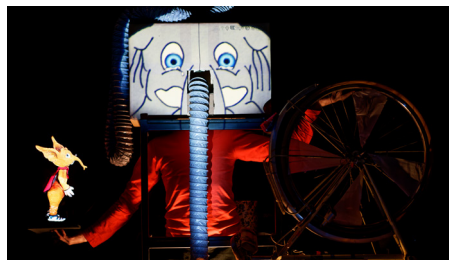
Chut !

Théâtre de marionnettes

Cie Tout de go

Qui va là, sans bruit, dans les bois ?
Chut ! Ils ont un plan !

Dans une forêt sombre, quatre chasseurs armés de filets de papillon partent à la poursuite d'un bel oiseau. Le plus petit voudrait bien en faire son ami, mais chut, les autres, pour l'attraper ont toujours un plan ... qui tombe à l'eau à chaque fois ! Pas très dégourdis ces quatre chasseurs.



théâtre noir et d'objets et marionnettes vidéo. Il propose aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté ?

D'après Claude Ponti
Mise en scène Michel Dusautoy
Interprète Damien Saugeon
Manipulation Emmanuel Laborde

Pour les écoles élémentaires

Yoko la méduse amoureuse d'un sac plastique

Conte écologique mêlant Théâtre et Danse

Cie Pliez bagage

Yoko, une jeune princesse méduse, et Tchip, un sac plastique jeté dans la mer, tombent amoureux au grand dam de leurs clans respectifs... qui se détestent.

Comment les réconcilier ? Faut-il désobéir ?

Débute alors un Roméo et Juliette des abysses, une fantastique aventure dans les profondeurs de l'océan, où danse et théâtre se mêlent.

Soutiens : La Mairie de Bagnolet, la fondation De la Musique Avant Toute Chose, Théâtre Le Colombier.

Avec le soutien de L'Adami



Texte Thomas Cannariato
Mise en scène Madlyn Farjot
Interprétation Léa Bridarolli ou Ekaterina Kharlov, Julie Manautines, Thomas Cannariato, Thomas Bernier
Composition musicale Johan Farjot



Librement inspiré de la vie de Malala Yousafzai militante pakistanaise pour l'éducation des filles, plus jeune lauréate du prix Nobel de la paix en 2014.

Mise en scène et chorégraphie Iris Mirnezami
Compositeur Jo Zeugma
Interprète(s) Iris Mirnezami et Maud Noharet

Le Pouvoir des Filles

Danse

Mojan'arts company

Une petite fille voit sa vie bouleversée : l'école est soudain interdite aux filles. Comment continuer à grandir, à apprendre, à réfléchir quand les écoles sont détruites et les livres brûlés ? Comment retrouver sa liberté, sa lumière, garder espoir et partager son savoir ?

Le Pouvoir des Filles nous offre un regard poétique sur les combats menés par des milliers d'enfants pour accéder à des droits et libertés fondamentales.

Des ateliers chorégraphiques seront proposés aux élèves en amont de la représentation.

Les temps forts

Actions culturelles



Exposition « Histoire de France au féminin », dans le cadre du Mois des Droits des femmes, mars 2026

La Direction de l'Action Culturelle a pour mission principale la coordination des différents équipements culturels de la Ville et de leur programmation (bibliothèque, Espace culturel Dispan de Floran, Moulin de la Bièvre, Conservatoire et Cinéma La Tournelle).

L'objectif est de diffuser largement la culture, de rendre accessible à tous la grande variété des expressions culturelles et des arts, de favoriser la découverte du patrimoine culturel, de soutenir l'école du spectateur dès le plus jeune âge.

Les équipements culturels mènent tout au long de l'année des actions culturelles nombreuses et régulières à destination des collectivités et des associations, tant au sein de leurs structures que sur le terrain, au plus près des publics.

Les habitants sont donc régulièrement invités à rencontrer, en petits groupes, des artistes et

les acteurs culturels, lors d'ateliers didactiques et pédagogiques afin de stimuler leur imagination et leur créativité et aussi de découvrir les coulisses des métiers de la création artistique et culturelle, y compris numérique.

Bords de plateau

Nous vous proposons, à l'issue de certaines représentations, de prolonger votre venue à l'Espace culturel en rencontrant l'équipe artistique du spectacle. Ces moments privilégiés vous permettront d'écouter les artistes présenter leur travail, de leur poser des questions sur le spectacle et de partager votre ressenti.

Un bord de plateau est envisagé pour les spectacles suivants : *Rock It Daddy*, *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Elles*, *Le procès d'une vie* et *Samson et Dalila*.

Sensibiliser, éveiller, former

La médiation et le développement des publics sont au cœur des préoccupations de la Direction de l'Action Culturelle. Les actions de médiation participent à élargir le public et encouragent la découverte, l'écoute et la pratique artistique dans un rapport direct, vivant et incarné par les artistes.

Un des rôles fondamentaux de l'action culturelle est de sensibiliser les publics dans toute leur diversité à travers des actions spécifiques de médiation. Il s'agit d'éveiller, de donner le goût, de susciter l'intérêt, d'inciter à la pratique culturelle et artistique à travers des partenariats

et d'encourager les pratiques pluridisciplinaires avec la mise en place d'actions pédagogiques.

Dans le cadre de la saison 2026-2027, l'Espace culturel Dispan de Floran proposera plusieurs temps d'échanges et de rencontre avec les artistes programmés.

Autour des thématiques développées par les spectacles, des expositions pourront être présentées au foyer-bar, et, en lien avec la programmation sur le temps scolaire, des ateliers en direction des élèves seront animés par des artistes professionnels.

Les résidences d'artistes sont des temps privilégiés pour envisager des actions auprès de tous les publics.

Le programme n'étant pas finalisé au moment de la rédaction de ses lignes, nous vous invitons à vous renseigner tout au long de la saison.



Atelier « compose ton morceau » à la bibliothèque, avril 2026

Les temps forts

Nos associations

La Direction de l'Action Culturelle, de l'Événementiel et de la Vie associative soutient également les pratiques amateurs en mettant l'Espace culturel Dispan de Floran à la disposition des associations culturelles.

5 août 92

L'association 5 août 92 développe des passerelles entre danse, art, culture, jeunesse et société. Plusieurs projets chorégraphiques sont prévus chaque année.

AMVB

L'Orchestre d'Harmonie de l'Association Musicale du Val de Bièvre, composé d'une quarantaine de musiciens amateurs, animés avant tout par le plaisir de jouer, propose un répertoire sans cesse renouvelé, composé d'œuvres variées.

Les chanteurs d'éole

L'association Amarasse recrute les choristes pour son ensemble vocal féminin. Minimum de connaissances musicales obligatoire. Programme de la saison : œuvres sacrées de Fauré, Delibes et Mozart. Le chœur mixte « Les chanteurs d'Eole » recrute des choristes de tous pupitres pour le chœur. Programme de la saison 2026/2027 : chants du monde.

Cinamat

Cinamat regroupe une quarantaine d'adhérents passionnés d'images, présentant leur travail autour de thèmes variés comme le voyage, la connaissance du monde, les films de fiction, les films humoristiques, etc.

Compagnie théâtrale du Moulin

La Compagnie théâtrale du Moulin présente des pièces de théâtre contemporaines et classiques ainsi que du café-théâtre. Elle anime des ateliers et collabore avec plusieurs instances de la ville notamment le Centre municipal de santé pour faire passer des messages par le jeu.

Groupe chorégraphique Zeugma

Le groupe chorégraphique Zeugma organise des ateliers pour ceux qui souhaitent, grâce à la danse, améliorer leur développement personnel, leur posture corporelle ou la conscience de leur propre corps.

Jazzomania

Jazzomania est une association musicale à la croisée du chant choral jazz et des musiques assimilées, gospel, chants du monde, chansons, pop anglo-saxonne.

Association les Z'Arts bleus

Présente sur la commune de L'Hay-les-Roses depuis une dizaine d'années l'association Z'Arts bleus a pour projet de promouvoir les activités culturelles et artistiques liées à la poésie et à ses différentes formes d'expression, chant, théâtre.

U Dance School

Hip-Hop, Popping, Locking, House dance, Break, Ragga, danse orientale, un large choix de cours est proposé par l'association U Dance School, pour tous les niveaux et tous les âges.

L'Association culturelle Franco-Portugaise

A pour objectif de promouvoir la culture portugaise en France et de favoriser les échanges entre les deux pays par le biais de diverses activités, danses folkloriques, événements festifs ou municipaux.

L'AVARA, le Conservatoire à Rayonnement Départemental et les écoles de L'Hay-les-Roses sont également accueillis à l'Espace culturel pour présenter le fruit de leur travail effectué tout au long de l'année.

Les temps forts

à la bibliothèque

Le service et l'innovation avant tout !

La bibliothèque c'est, d'un côté, 80 000 documents (livres, BD/mangas/comics, CD, DVD, livres audio, journaux/magazines) pour tous les âges et tous les goûts, empruntables gratuitement (jusqu'à trente par carte pour un mois !) et, de l'autre, quatorze professionnels à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner, vous conseiller, vous orienter et échanger avec vous. Des nouveautés sont intégrées aux collections toutes les semaines, aucun risque donc pour vous de passer à côté du dernier best-seller ou du dernier album dont tout le monde parle ! La bibliothèque, qui a toujours su se réinventer et s'adapter, continuera à vous proposer une programmation culturelle riche et variée : des temps forts en sciences, littérature, spécial tout-petit, numérique, etc. avec des auteurs, des conférences, des ateliers de création artistique et numériques, des spectacles, des expositions ; mais aussi des animations régulières et interactives : Racontines pour les 0-3 ans ; prix littéraires ; comités de lecture ; des formations en informatique et des ateliers numériques et robotiques.

La bibliothèque poursuit sa modernisation et développe de nouveaux services numériques

Après la mise en place des bornes de prêts/retours à l'été 2019, la bibliothèque poursuit, notamment dans la perspective de la nouvelle médiathèque à l'horizon 2028, sa transition vers le numérique et développe son offre culturelle à distance à travers des ressources numériques (littérature, jeunesse, BD, musique, cinéma, formation initiale et continue, emploi...), une offre de livres numériques et vous prête aussi des liseuses ! A la rentrée, les jeunes (et les moins



jeunes !) pourront même jouer et se divertir sur place dans le nouvel espace jeux vidéo. Tout en restant fidèle à ses valeurs de service public de la culture et de la lecture et avec la volonté de rester toujours proche de son public, la bibliothèque est plus que jamais dans l'air du temps !

Bibliothèque municipale George Sand

21 rue Henri Thirard
Tél. : 01 46 64 52 55
Courriel : bibliotheque@ville-lhay94.fr
bibliotheque.lhaylesroses.fr

Horaires d'ouverture : mardi et jeudi : 14h-18h, mercredi et samedi : 10h-13h / 14h-18h, vendredi : 14h-20h. Fermée le lundi, ouverte un dimanche par mois : 10h-13h.

Les temps forts

au conservatoire

Tout pour la musique !



C'est un lieu d'apprentissage mais également de diffusion et d'action culturelle. Il propose tout au long de l'année des concerts, des spectacles et des manifestations gratuites pour un large public. Il s'agit essentiellement d'apporter une expérience de scène à tous les élèves et étudiants, petits ou grands.

Prestations chorégraphiques, musicales et théâtrales : une grande scène qui réunit les élèves les plus avancés comme les plus jeunes (orchestres, comédie musicale, musique ancienne, musiques actuelles amplifiées, gala de danse, spectacle théâtral) à l'auditorium de l'Espace Culturel Dispan de Floran ou au Moulin de la Bièvre.

Au conservatoire : « heures musicales », « auditions de classes », « projets musicaux » : une heure de musique autour d'un thème ou d'un instrument, « moments artistiques » dans lesquels se croisent la musique et le théâtre.

Les portes ouvertes : le public peut aller à la

rencontre des professeurs, découvrir et essayer les instruments, le théâtre.

Autres actions : Marché de Noël, Cavale L'Haÿssienne, Téléthon, Fête de la musique, Fête des familles, contes musicaux à la bibliothèques, concert des femmes compositrices et autrices... Les professeurs et élèves ont à cœur de proposer une fois par trimestre un concert pour les résidents de la clinique des Tournelles (concert de Noël, concert de Pâques et fête de la musique). Le conservatoire propose également des ateliers et des cours de théâtre dès l'âge de sept ans (CE1) ainsi que des cours de danse à partir de quatre ans, sur plusieurs lieux de la ville.

Conservatoire de L'Haÿ-les-Roses

3-5 rue Gabriel Péri

Tél. : 01 41 24 22 45

Courriel : conservatoire.lhaylesroses@grand-orlyseinebievre.fr

Horaires du secrétariat : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Les temps forts

au cinéma

Cinéma La Tournelle : une salle dynamique et tout public

La Tournelle est un mono-écran Art et Essai/jeune public de 266 places. Elle a pour but de proposer une large variété de films pour toutes et tous, et propose régulièrement des événements, des festivals et des animations !

Ciné-clubs : chaque mois, vous pourrez retrouver le « Film de B », autour d'un film choisi et présenté par le directeur du cinéma ; la séance « Retroproj », qui vous propose de découvrir ou re-découvrir les grands films qui ont marqué l'Histoire du cinéma ; ainsi que le « Film de Peur », centré sur le cinéma d'horreur durant lequel La Tournelle se parera d'une ambiance immersive et angoissante !

La Tournelle étend également ses activités sur Internet par le biais de sa chaîne YouTube, et organise régulièrement des émissions en live sur Twitch !

Les Festivals : La Tournelle participe chaque année au Printemps du cinéma ainsi qu'à la Fête du cinéma.

Elle accueille le Festival Ciné Junior pour les plus petits fin janvier et fin novembre, c'est le Festival Ciné Regards Africains qui est à l'honneur. Mais restez attentifs au programme, car chaque année des nouveautés apparaissent dans la programmation.

Le Joystick : La Tournelle rend régulièrement hommage à l'univers du jeu vidéo en proposant des séances spéciales, des sessions de jeu vidéo sur grand écran et de nombreux cadeaux à gagner !

Les ateliers : durant les vacances scolaires La Tournelle propose des ateliers ludiques pour explorer le monde du cinéma : création de films en stop motion, détournements de films sur TikTok, ateliers



autour des liens entre le jeu vidéo et le cinéma, etc.

Vous y participez : chaque mois, vous pouvez voter pour un film que La Tournelle n'a pas pu diffuser pour lui donner une seconde chance : c'est la séance « Rattrapage » !

Cinéma La Tournelle

14, rue Dispan 94240 L'Haÿ-les-Roses

- Administration : 01 49 08 50 70 / 73

- Programmation répondeur : 01 49 08 50 71

Tarifs

- Plein tarif : 6,60 €
- Tarif réduit : 5,30 € pour tous, les lundis et mercredis aux séances de 18h et 20h30.
- Tarif réduit à toutes les séances sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, les - de 25 ans, les apprentis, les familles nombreuses, les demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA et les personnes handicapées.
- Tarif KinoKids et événements : 4,50 €
- Tarif Ciné Tétine : 3,80€
- Carte 10 entrées : 43 € (valable 1 an)
- Tarif groupe : 3,10 € sur réservation (collectivités, CE, associations, scolaires, accueils de loisirs, crèches)
- Majoration appliquée aux films en 3D : tarifs réduits + 1 €, tarif plein + 2 €

Nos artistes en résidence



Dans le cadre de sa politique culturelle d'aide à la création, la Direction de l'Action Culturelle de la ville de L'Haÿ-les-Roses accueille des artistes professionnels en résidence à l'Espace culturel Dispan de Floran et contribue au développement de leur projet artistique.

Ce temps privilégié de travail est indispensable au travail de recherche artistique à la création d'un spectacle.

In fine, une présentation publique appelée « sortie de résidence » peut être programmée dans le cadre de la saison culturelle, afin d'apporter un soutien à la visibilité et à la diffusion du projet. Par ailleurs, des actions culturelles peuvent être proposées par les artistes en résidence, en direction des publics.

Lors de la saison 24/25, la compagnie Les passionnés du rêve, la Compagnie ODD Visions, la compagnie Gipsy Raw et la compagnie Tout de go ont bénéficié de plusieurs jours de travail à l'Espace culturel.

Le spectacle *Cléopâtre, la reine louve* de la compagnie Les passionnés du rêve, dans une mise en scène d'Eric Bouvron, a clôturé la saison 25/26.

Des ateliers animés par Diego Dolciami ont permis à des danseurs amateurs de l'association Zeugma de danser lors de la représentation *Ground* de la Compagnie ODD Visions.

Quant aux compagnies Gipsy Raw et Tout de go ont présenté respectivement leurs spectacles *Au-delà des nuages* et *Chut* en direction des écoles maternelles de la ville.

Pour cette nouvelle saison 26/27, nous aurons le plaisir d'accueillir en résidence de création :

- Eric Bouvron, qui travaillera en direction du jeune public, autour de l'histoire du capitaine Crochet.
- Et Opéra Côté chœur sera accueilli, pour une résidence de création du spectacle *Samson et Dalila*, avec une sortie de résidence programmée le samedi 24 avril.

L'Espace culturel est en pourparlers avec d'autres compagnies professionnelles et ne manquera pas de vous tenir informés, tout au long de la saison, d'éventuelles actions culturelles.

Informations pratiques



Tarifs

Cartes d'adhésion :

Pass Solo : 5€
Pass Duo : 9€

Tarifs Spectacles Tout Public :

Tarif plein (A)
19€

Tarif réduit (B)

14€
S'applique aux adhérents en plein tarif (Pass Solo ou Pass Duo), familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, minimum vieillesse, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA.

Tarif réduit (C)

9€
S'applique aux adhérents en tarif réduit (Pass Solo ou Duo), élèves adultes des conservatoires du Grand-Orly-Seine-Bièvre et intermittents du spectacle.

Tarif réduit (D)

6€
S'applique aux moins de 26 ans, détenteurs de la carte jeune municipale, étudiants et groupe de plus de 10 personnes.

Tarif unique Spectacles Famille et Jeune Public :

6€

Festival Kalypso

Sur présentation de votre billet pour *Rock It Daddy*, accédez aux spectacles du Festival Kalypso à tarif réduit (sous réserve de disponibilité). Plus d'infos sur : www.karavelkalypso.com

Festival de Marne

Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 16 €
Le tarif réduit s'applique aux bénéficiaires habituels du tarif réduit.

Spectacle au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 5€ pour les moins de 26 ans

Modalités de réservation

Vous pouvez acheter votre Pass Solo ou Duo ainsi que vos places à partir du mardi 23 juin.

Par Internet sur www.auditorium.lhaylesroses.fr

Recevez votre carte d'adhésion et vos billets par courrier électronique puis imprimez-les chez vous ou présentez-les directement sur votre téléphone portable ! Vous pouvez également choisir de retirer vos billets à l'accueil billetterie aux horaires d'ouverture.

Par courrier :

Adressez-nous le bulletin de réservation inséré dans la plaquette. Joignez les justificatifs (en cas de tarif réduit) et le règlement correspondant par chèque bancaire à l'ordre de « RR Espace culturel Dispan de Floran – L'Hay-les-Roses ». Les demandes seront traitées par ordre de réception et vos billets envoyés par courrier.

Conditions d'admission dans la salle

Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée.

La salle est en placement libre et il est vivement conseillé d'arriver au plus tard 30 minutes avant le début du spectacle.

Pour le respect du public présent à l'heure et du travail des artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle de spectacle qu'un quart d'heure maximum après le début de la représentation, en fonction de l'accessibilité et de la disponibilité des places restantes. L'accès à la salle peut être refusé dès le début de la représentation si cela nuit au bon déroulement du spectacle.



© Tarthé Reverdy

Sur place et par téléphone du mardi 23 juin au jeudi 16 juillet et à partir du mardi 1^{er} septembre, aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Toute réservation devra être confirmée au plus tard 4 jours avant le spectacle. Passé ce délai, les places seront remises en vente.

Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.

Nous vous rappelons qu'il est formellement interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer, de fumer, de boire et de manger dans la salle. Les téléphones portables doivent impérativement être totalement éteints.

Les enfants de moins de trois ans ne sont pas admis dans la salle, sauf dans le cas des spectacles qui leur sont dédiés.

Réservation

Merci de remplir un bulletin par personne

Nom : Prénom :

Adresse :

..... Date de naissance :

Profession :

Tél : Portable :

Mail :

☐ J'accepte de recevoir les informations de l'Espace culturel Dispan de Floran.

Carte d'adhésion :

Pass Solo : x 5 € =

Pass Duo : x 9 € =

Permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur la saison :

14€ au lieu de 19€ pour le tarif plein (A).

9€ au lieu de 14€ pour les bénéficiaires du tarif réduit (B).

Spectacles Tout Public

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
☐ Les Sea Girls (04/10/2026)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
☐ Mehdi Djaadi (27/11/2026)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
☐ Le Bourgeois Gentilhomme (17/01/2027)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
☐ Pompes funèbres Bémot (31/01/2027)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
☐ Michaël Hirsch – Y'a de la joie (27/02/2027)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
☐ Touchée par les Fées (07/03/2027)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
☐ Elles (14/03/2027)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
☐ Le procès d'une vie (21/03/2027)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €
☐ Samson et Dalila (24/04/2027)	...x 19 €	...x 14 €	...x 9 €	...x 6 €

Spectacles Familles Tarif Unique

☐ Rock It Daddy (15/11/2026)	...x 6 €
☐ Imagine-toi (22/11/2026)	...x 6 €
☐ Le grand huit (06/12/2026)	...x 6 €
☐ The Rabbit Eaters (24/01/2027)	...x 6 €

Joindre votre règlement à l'ordre de RR Espace culturel Dispan de Floran – L'Hay-les-Roses

Spectacle au profit des Restos du Cœur du Val-de-Marne

☐ Vendredi 11 décembre

Plein Tarif	Tarif Réduit
... x 10 €	... x 5 €

Festival de Marne

☐ Coline Rio + Marco Ferreira (09/10/2026)

Plein Tarif	Tarif Réduit
... x 24 €	... x 16 €

MONTANT TOTAL €

Joindre votre règlement à l'ordre de RR Espace culturel Dispan de Floran – L'Haÿ-les-Roses

Nous contacter

Par téléphone au 01 46 15 78 78

Ouverture billetterie

Horaires : du mardi au vendredi de 13h30 à 18h. Le samedi de 15h30 à 18h30 uniquement les soirs de spectacles.

Les jours de spectacle, la billetterie ouvre 1h avant la représentation.

La billetterie est fermée pendant toute la durée des vacances scolaires.



Accès

Espace culturel Dispan de Floran

11 rue des Jardins 94240 L'Haÿ-les-Roses

En métro : station de métro « L'Haÿ-les-Roses » desservie par la ligne 14, correspondances avec la ligne de bus 286.

En voiture : le parking souterrain (accès rue du 11 novembre) est ouvert et gratuit pendant toute la durée des spectacles.

A 400m à pied, le parking souterrain du Marché (13 rue Henri Thirard) est ouvert 24h/24h et gratuit les trois premières heures.

A 500m à pied, le parking de la Sous-Préfecture (accès rue de la Cosarde) est ouvert 24h/24h et gratuit.

En bus : de la porte d'Italie, 186 (arrêt Léon Jouhaux) ; de la gare RER B de Bourg-la-Reine, 192 ou 172 (arrêt Mairie) ; du métro ligne 7 Villejuif – Louis Aragon, 286 (arrêt Henri Thirard/Léon Jouhaux) ou 172 (arrêt Mairie).

Accueil des personnes à mobilité réduite : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue et de vous adresser à l'accueil lors de votre arrivée.

Équipe

Directrice de l'action
culturelle, de l'événementiel et
de la vie associative
Marilyne Chevalier

Responsable spectacle vivant
Fabrice Marin

Chargé d'administration
et de production
Mariam Serhan

Coordinatrice de l'action
culturelle, chargée de la
programmation jeune public
Patricia Saget

Chargée de billetterie et de
relations au public
Martine Roulé

Responsable technique de la
régie spectacle
Régisseur général / régisseur son
Florent Deliancourt

Régisseur lumière
Bruno Lowensky

Techniciens polyvalents
Olivier Bourguignon
Frédéric Brugiotti
Michel Gosset

Tout savoir sur **L'Hay-les-Roses**

DÉCOUVRIR • PARTAGER • S'INFORMER • ÉCHANGER



Facebook



X (Twitter)



Instagram



YouTube