



HUMOUR,  
THÉÂTRE,  
CONTE MUSICAL,  
CONCERT,  
DANSE...

# Un tarif abonnement spécial pour 3 spectacles et plus !

Plein tarif : 15 € la place au lieu de 18 €

Tarif réduit : 11 € la place au lieu de 13 €

Achetez vos billets en ligne  
sur [www.auditorium.lhaylesroses.fr](http://www.auditorium.lhaylesroses.fr)  
ou réglez vos billets par  
correspondance ou sur place.

**Renseignements : 01 46 15 78 78**

## Vers une saison culturelle haute en couleurs

Nous vous proposons cette année une programmation inventive et généreuse, poétique et joyeuse.

Malgré un contexte budgétaire contraint, nous vous avons concocté une saison haute en couleurs pour que chacun d'entre vous puisse satisfaire son appétit et sa curiosité.

À budget constant, ce sont 27 spectacles de grande qualité qui vous sont proposés (au lieu de 16) pour cette nouvelle saison.

Nous vous ferons découvrir des spectacles et des artistes aux talents fous, dont certains à la renommée internationale.

Nous découvrirons ensemble différentes couleurs artistiques en passant par le cirque, la danse, la chanson, le théâtre, le « seul en scène »...

Nous développons une programmation « jeune public et en famille » avec 5 spectacles pour cette nouvelle saison en espérant vous accueillir nombreux pour ces moments de partages en famille.

L'auditorium est un lieu de créativité et d'inventivité. Nous accueillons depuis janvier 2016 des compagnies en résidence en leur offrant un cadre de travail propice à la création. C'est un des nouveaux élans de notre ambition culturelle : faire de ce lieu un espace de création et de médiation culturelle.

## Éditorial



Vincent Jeanbrun  
Maire de L'Hay-les-Roses

# les rendez-vous

<b>Mardi 27 septembre</b>	20h30	Humour musical	Blond and Blond and Blond	<b>p.6</b>
<b>Mardi 4 octobre</b>	20h30	Théâtre	Le Porteur d'Histoire	<b>p.7</b>
<b>Vendredi 7 octobre</b>	20h30	Festi'Val de Marne	L'homme d'habitude	<b>p.8</b>
<b>Mardi 11 octobre</b>	20h30	Musique du monde	Djeli Moussa Condé	<b>p.9</b>
<b>Samedi 15 octobre</b>	20h30	Théâtre / Seule en scène	Maligne	<b>p.10</b>
<b>Dimanche 16 octobre</b>	16h	Spéctacle en famille	Manger	<b>p.11</b>
<b>Samedi 5 novembre</b>	20h30	Théâtre	L'affaire Calas	<b>p.12</b>
<b>Vendredi 18 novembre</b>	20h30	Cirque	Le mur de l'équilibre	<b>p.13</b>
<b>Dimanche 27 novembre</b>	16h	Spéctacle en famille	Little Red	<b>p.14</b>
<b>Mardi 6 décembre</b>	20h30	Théâtre	Fabrice Luchini et moi	<b>p.15</b>
<b>Sam. 10 et dim. 11 déc.</b>	20h30/16h	Concerts de la Solidarité	Restos du Cœur	<b>p.16</b>
<b>Vendredi 6 janvier</b>	20h30	Concert Jazz	Rémi Toulon Quartet	<b>p.17</b>
<b>Mardi 24 janvier</b>	20h30	Opérette/Humour	Oh-la-la oui oui	<b>p.18</b>



<b>Vendredi 3 février</b>	20h30	Théâtre musical sifflé	Bertrand Causse « live »	<b>p.19</b>
<b>Du 17 au 19 février</b>	-	Danses urbaines	Festival L'HaÏP HOP	<b>p.20</b>
<b>Samedi 25 février</b>	16h	Spéctacle en famille	Opéra pour sèche-cheveux	<b>p.21</b>
<b>Vendredi 3 mars</b>	20h30	Humour musical	Beethoven ce manouche	<b>p.22</b>
<b>Mercredi 8 mars</b>	20h30	Théâtre chanté	3 Drôles de Gammes	<b>p.23</b>
<b>Samedi 11 mars</b>	20h30	One man show	Fred Testot, Presque seul !	<b>p.24</b>
<b>Vendredi 17 mars</b>	19h30	Concert celtique	Le Tourbillon celtique	<b>p.25</b>
<b>Samedi 18 mars</b>	20h30	Chanson	Alexis HK, Georges et moi	<b>p.26</b>
<b>Samedi 22 avril</b>	16h	Bal en famille	Le Grand P'tit Bal	<b>p.27</b>
<b>Vendredi 28 avril</b>	20h30	Comédie musicale	Voyage en Italie	<b>p.28</b>
<b>Dimanche 14 mai</b>	16h	Spéctacle en famille	Le Dompteur de Sonimaux	<b>p.29</b>
<b>Vendredi 19 mai</b>	20h	Concert des professeurs	Et bien... Dansez maintenant !	<b>p.30</b>
<b>13 janv./24 fév./31 mars</b>	20h30	Jazz	Jazz'O'Bar	<b>p.31</b>

MARDI 27 SEPTEMBRE 20H30

*Humour Musical*

# Blond and Blond and Blond

Little Bros. Productions et Taktic music

Ils nous arrivent directement de Suède pour nous présenter cet HOMAJ à la chanson française. Depuis la création de la bibliothèque Billy d'Ikëa, les suédois n'avaient pas été aussi inventifs ! Ce trio d'artistes désopilants aux talents fous revisite les plus beaux standards de la chanson.

Voilà une improbable fratrie disparate et pour le moins « perchée » qui vous fera rire. Un spectacle savoureux et pétillant... Un tour de chant qui déménage avec une orchestration musicale déjantée et originale.

## La presse en parle

« Des reprises d'une modernité hilarante ».

Le Canard Enchaîné.

« Un croisement entre les Monty Python et Abba »

Le Parisien.

Durée : 1h20

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Placement numéroté



© Emmanuelle Trompille

MARDI 4 OCTOBRE 20H30

*Théâtre*

# Le Porteur d'Histoire

Création et mise en scène d'Alexis Michalik

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'histoire et les continents. 15 ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...

Laissez-vous porter par ce feuilleton haletant qui nous entraîne dans un périple effréné à travers le temps. Un récit foisonnant qui ouvre de multiples tiroirs. Les 5 acteurs virevoltent d'un personnage à l'autre et vous emmènent dans un tourbillon d'émotions. Un grand moment de vie, d'histoire... La nôtre... La vôtre ?



© Julien Lemore - Distribution : AÇME Diffusion



## La presse en parle

« **Jubilatoire** » Télérama.

« **En un mot : Génial !** »

L'Express.fr

« **Un voyage rocambolesque, une pièce à l'imagination renversante** » L'Humanité.

Durée : 1h40

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Placement numéroté



7

VENDREDI 7 OCTOBRE 20H30

Concert de danse déconcertant

# L'homme d'habitude

Compagnie Vilcanota-Bruno Pradel Et Les Blérôts de Ravel  
1<sup>ère</sup> partie : BATpointG



© Michel Froment

L'homme d'habitude est un spectacle hybride aux tonalités résolument rock. Les 7 musiciens et 4 danseurs y forment une drôle de tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire. Un batteur surréaliste à la poursuite de ses cymbales côtoie un ballet éthéré de ronds de fumée, une danseuse explosive se dissout dans la transe de lucioles colorées... Un impressionnant tourniquet musical et dansé s'emballa à en perdre haleine.

*Nul ne peut dire qui a apprivoisé l'autre le premier entre les musiciens et les danseurs. Ce concert/dansé est un petit bijou de virtuosité ou se mêlent des corps et des sons, des mélodies divines en arabesques poétiques...*



## La presse en parle

« Un ensemble qui vous emporte et qui a quelque chose de sublime » France Culture.



© Leonor Malet

## 1<sup>ère</sup> partie : BATpointG en Trio

« L'homme à l'akkordéon » et aux chansons slam, plus hip hop que musette nous proposent un tour de chant avec une belle densité sonore et émotionnelle. Un p'tit délice pour se mettre en bouche...



BATpointG : 35 minutes  
L'homme d'habitude : 1h10

Tarifs : 20€ - 12€

Placement libre

Renseignements : 01 46 15 78 78 ou  
Festi'Val de Marne : 01 45 15 07 06

**Chèque à libeller à l'ordre  
du Festi'Val de Marne**

Ce spectacle n'est pas inclus  
dans la formule d'abonnement.



MARDI 11 OCTOBRE 20H30

Musique du monde

# Djeli Moussa Condé

Griot urbain aux allures de rocker, Djeli Moussa Condé chante au travers de textes engagés, la paix et l'espoir qu'il a en l'humanité.

Djeli s'installe à Paris en 1993, sans papiers il est parrainé par Bernadette Lafont et « Musiciens sans frontières » et finit par être régularisé. S'ensuit de belles collaborations avec de grands noms tels que Manu Dibango, Salif Keita, Mory Kante, Alpha Blondy, Césaria Evora...

*Une énergie hors-normes, un groove imparable, Djeli nous dévoile un son afro pop unique ! Laissez-vous envelopper par cet instrument étonnant, la Kora, et la dextérité de son interprète. Un voyage au cœur de l'Afrique avec des paysages poétiques et des vallées sonores inédites. Découvrez la culture guinéenne avec ses sons jazzy/pop. Un grand moment de musique du monde !*



© Antoine Gout

## La presse en parle

« Un timbre de voix qui force l'attention, qui écorche la sensibilité » Jazz à Paris.

« L'un des meilleurs joueurs de Kora au monde ! » RFI.



**djeli**  
moussa condé

Durée : 1h30  
Tarifs : 18€ - 13€ - 6€  
Placement numéroté

SAMEDI 15 OCTOBRE 20H30

Théâtre / Seule en scène

# Maligne

Noémie Caillault, mise en scène de Morgan Perez  
Dans le cadre d'Octobre Rose



Maligne est un instantané, un moment de vie. C'est l'histoire d'une jeune femme, Noémie mue par le désir, l'ambition, l'amour et qui un jour reçoit l'invitée inconnue, indésirable, inquiétante... La Maladie.

Noémie est belle comme un cœur et c'est justement tout près du cœur, en son sein, que Noémie couve une méchante tumeur. Une tumeur maligne... Mais qui se révélera la plus maligne des deux ?

*Noémie Caillault nous offre un bijou de tendresse, d'humour et d'autodérision.*

*Une leçon de vie où se mêlent rires, sourires, gorges nouées et respirations profondes... Spectacle touchant et réjouissant !*



## La presse en parle

« Débordant d'humour et de peps » Télérama.

« Vibrante leçon de vie, Noémie illumine la scène » Libération.

Durée : 1h10  
Tarifs : 18€ - 13€ - 6€  
Placement numéroté

DIMANCHE 16 OCTOBRE 16H

Spectacle en famille à partir de 7 ans



# Manger

Théâtre burlesque musical  
Cie Zygomatic



Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation et la « malbouffe ».

*Ce que le spectateur voit est drôle et ce qu'il entend est vrai. « Manger » est un spectacle engagé et engageant, un terreau théâtral fertile pour cultiver sa pensée... Venez en famille déguster ce petit délice.*



## La presse en parle

« Un délice anti-malbouffe »  
Rue du Théâtre.

« Un travail admirable au service de l'information et de l'humain » Vivantmag.fr

Durée : 1h10  
Tarifs : 13€ - 6€  
Placement numéroté  
Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement.

SAMEDI 5 NOVEMBRE 20H30

Théâtre

# L'affaire Calas

Par La Compagnie La Marotte



## La presse en parle

« Anne Durand sert au mieux cette idée et ce texte magnifique »

Radio Albatros.

« Comédienne de talent et d'une extrême sensibilité »

La Nouvelle République.

Le 9 mars 1762, à Toulouse, Jean Calas est condamné à mort. En octobre 1761, son fils aîné, Marc-Antoine, a été retrouvé mort chez lui dans d'étranges circonstances. Le Capitoul De Beaudrigue mène l'enquête et défend la théorie que Marc-Antoine voulait se convertir au catholicisme contre le gré de sa famille protestante. Ce simple fait divers du XVIII<sup>e</sup> siècle prend alors une tournure religieuse ou le fanatisme met à mal la justice.

*La théâtralité de l'affaire Calas ne réside pas dans les faits terribles qui en constituent la trame mais plutôt dans le contexte qui entoure ces événements. La comédienne Anne Durand, virevolte d'un rôle à l'autre et tour à tour endosse les 14 personnages avec une justesse sidérante. Elle nous guide avec brio dans cette affaire et nous fait découvrir son immense talent par une justesse du jeu, des émotions et du texte. Un grand moment de théâtre.*

Durée : 1h10  
Tarifs : 18€ - 13€ - 6€  
Placement numéroté

VENDREDI 18 NOVEMBRE 20H30

Cirque baroque et poétique

# Le mur de l'équilibre

Cie Pascal Rousseau

Avec Pascal Rousseau et Eric Bono  
(composition et interprétation musicale)

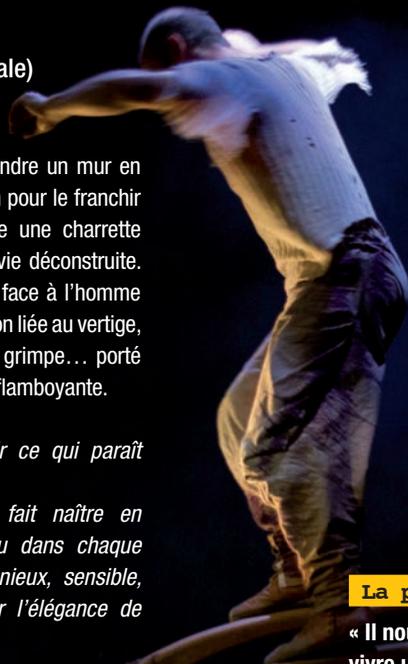
Mise en scène François Bourcier

Chacun d'entre nous, un jour, peut se prendre un mur en travers de sa route... à chacun sa solution pour le franchir sans ne jamais perdre espoir. Sur scène une charrette bascule et se fracasse, semblable à une vie déconstruite. Un mur se dresse, terrible et dévastateur, face à l'homme démuné. Défiant toute espèce d'appréhension liée au vertige, l'individu résiste, se transcende, se lance, grimpe... porté par une musique poétique, vertigineuse et flamboyante.

*Oser... Se mettre en danger... Franchir ce qui paraît impossible parce qu'on y croit...*

*Pascal Rousseau, artiste polymorphe, fait naître en nous l'espoir et le désir du renouveau dans chaque épreuve. Ce spectacle poétique, harmonieux, sensible, troublant et éblouissant est rythmé par l'élégance de l'accompagnement musical d'Eric Bono.*

Durée : 1h10  
Tarifs : 18€ - 13€ - 6€  
Placement numéroté



## La presse en parle

« Il nous donne l'occasion de vivre un de cet instant précieux et rare où dans un seul regard, on lit la grandeur et la beauté humaine... Un moment de grâce et de communion »

La Marseillaise.



DIMANCHE 27 NOVEMBRE 16H

Spectacle en famille à partir de 6 ans 

# Little Red

Conte musical français/anglais



Il était une fois, la mère de Little Red, working woman autoritaire et égocentrique, envoie Little Red rendre visite à sa grand-mère à New York pendant les vacances. Panier bio en main pour sa grand-mère, la jeune fille bilingue va devoir faire des choix pour arriver à destination...

*Revisiter le conte du Petit Chaperon Rouge en y ajoutant une dose de bilinguisme, voilà une ambition audacieuse. La mise en scène transpose habilement l'histoire dans notre société sans effacer la magie du conte. Un spectacle d'utilité publique !*



### La presse en parle

« Une pièce pleine de réflexions pour les enfants »

Le Dauphiné Libéré.

« Un petit bijou théâtral, inédit et intelligent »

Vaucluse Matin.

Durée : 50 minutes

Tarifs : 13€ - 6€

Placement numéroté

Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement

MARDI 6 DÉCEMBRE 20H30

Théâtre / Seul en scène

# Fabrice Luchini et moi

De et part Olivier Sauton



© Gaellic

Une nuit alors qu'il était encore élève de théâtre, Olivier Sauton croise par hasard son idole, Fabrice Luchini. Porté par la fougue de sa jeunesse, il aborde l'artiste et lui demande de lui dire une fable de la Fontaine. Avec la passion et le style qui le caractérise, l'icône s'exécute ! De cet instant irréel naît ce spectacle !

*L'apprenti initié par son maître, deux rôles mais un seul comédien : Olivier Sauton.*

*Un talent fou, un mimétisme troublant et réjouissant. L'acteur partage avec nous son parcours initiatique, nous entraînant dans les sphères de la culture, de la philosophie et de la vie.*



### La presse en parle

« Voilà un "seul en scène" jubilatoire et intelligent ! Une perle ! »

La Provence.

« Sauton n'imité pas Luchini, mais l'incarne »

Pariscope.

Durée : 1h25

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Placement numéroté

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 20H30 ET DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 16H

Concerts

# Concerts de la Solidarité

Recettes intégralement reversées aux Restos du Cœur

Orchestrés par Philippe Rey - Mise en scène de Frédérique Senizergues

Il y a 31 ans, Coluche lançait un appel à la solidarité. Les Restos du Cœur étaient nés.

Aujourd'hui encore, la générosité de tous reste nécessaire pour soutenir l'action concrète et quotidienne des bénévoles des Restos du Cœur (distribution de repas, vêtements, lutte contre l'illettrisme, aide administrative...). Parmi les 21 centres val-de-marnais, le relais de Villejuif-L'Haÿ-les-Roses a la particularité d'accueillir un « resto bébés » qui permet aux familles de bénéficier notamment d'aides alimentaires et matérielles adaptées aux besoins des bébés, et de conseils.

La Ville de L'Haÿ-les-Roses vous donne rendez-vous pour deux concerts de la solidarité organisés au profit de l'association. Convivialité et musicalité rythmeront ce beau moment de partage. À cette occasion, votre participation financière sera intégralement reversée aux Restos du Cœur.

Durée : 2h

Participation : 5€ (jusqu'à 25 ans)

10€ (plus de 25 ans)

Placement libre

Ces spectacles ne sont pas inclus dans la formule d'abonnement.



© Daniel Bérnard

VENDREDI 6 JANVIER 20H30

Concert Jazz

# Rémi Toulon Quartet



Sur scène depuis l'âge de 15 ans, le pianiste Rémi Toulon s'est frotté au jazz sous toutes ses formes. Son appétit musical et un goût prononcé pour l'éclectisme l'ont conduit à mener une carrière internationale en tant que pianiste, arrangeur ou compositeur.

En trio avec Jean-Luc Arramy (contrebasse) et Vincent Frade (batterie), ils remportent le 1<sup>er</sup> prix du festival de jazz à Montauban. Pour ce quartet, Rémi Toulon invite Sébastien Charlier véritable omni de l'harmonica diatonique. Accompagné de ces 3 virtuoses de jazz, il nous propose un concert enjoué aux tempos soutenus et aux harmonies sophistiquées.



La presse en parle

« Rémi Toulon, musicien français éclectique et surdoué » France Musique.

« Ils ont une façon, par leurs arrangements, de réinventer l'art du trio jazz à chaque morceau, qui est tout à fait réjouissante »

Jazzman Magazine.

Durée : 1h30

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Placement numéroté

MARDI 24 JANVIER 20H30

Opérette / Humour

# Oh-la-la oui oui

Compagnie Quand on est trois



La presse en parle

« Chanteurs et musiciens flingueurs entre opéra et cartoon » Le Monde Libéré.  
« Idéal pour réchauffer les cœurs » Figaroscope.

« Vous aimez la chanson, la musique, la danse, vous aimez rire et admirer le talent d'artistes, découvrir des chansons inconnues et réentendre celles que vous connaissez par cœur ? Alors ce spectacle est fait pour vous ! Réunir 2 chanteurs lyriques séduisants et un excellent trio de jazz manouche voilà le pari fou réussi pour une soirée au rythme du swing des années folles ».

*Le répertoire des années folles est drôle, sentimental et volontiers coquin. Stéphan Druet met en scène ce quintet improbable pour vous offrir une irrésistible comédie musicale de poche ! Une explosion de joie, d'esprit et d'émotion à partager entre copains ou en famille.*

18



Durée : 1h20  
Tarifs : 18€ - 13€ - 6€  
Placement numéroté

VENDREDI 3 FÉVRIER 20H30

Théâtre musical sifflé

# Bertrand Causse « live »

« Création ». Avec Bertrand Causse (sifflet, chant, piano, alto), Philippe Georges (trombone, piano) et Laurent Derache (accordéon). Mise en scène Henri De Vasselot



C'est l'histoire d'une amitié indéfectible entre deux adolescents, survenue en milieu hostile l'été de leurs 14 ans : rebelles, l'un altiste, l'autre tromboniste, la musique les frappe de plein fouet ! C'est décidé, ils ne se quitteront pas, et ne la quitteront plus...

*Leur langage est inédit et participe au renouveau du genre : au-delà d'une plume sincère et audacieuse, de mots tendres et crus, ce trio puise sa richesse et sa singularité musicale dans le mariage des timbres rares du sifflé, de la voix, de l'accordéon, du trombone et du piano. Ce trio aux talents immenses et reconnu sur les scènes internationales, propose un tour de chant poétique et original.*

*Un moment de douceur, comme une volupté musicale.*

Durée : 1h10  
Tarifs : 18€ - 13€ - 6€  
Placement numéroté

19

VENDREDI 17, SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 FÉVRIER

Danses urbaines

# 1<sup>er</sup> Festival L'HaÏP HOP

3 jours pour célébrer et mettre en valeur les danses urbaines autour du hip hop. Voilà un challenge que nous relevons avec l'école de danse Ultimatum School.

3 temps forts pour découvrir des danseurs à la renommée internationale et de jeunes espoirs de la danse au travers du concours et des battles. Réservez dès à présent sur votre agenda ce temps forts de la culture l'haïssienne.

## Vendredi 17 février à 20h

- 1<sup>ère</sup> partie : Ateliers Ultimatum School (15 mn)
- Groupe UNITY (30 mn)
- Compagnie de Physs (50mn)

## Dimanche 19 février à 15h

- Battle de danse hip hop
- Vainqueur du concours chorégraphique

## Samedi 18 février à 20h

- Concours L'HaÏP HOP, avec 8 groupes amateurs d'Île-de-France (sélections en 2016)
- Compagnie Duo Phorm (20 mn)

Tarifs non définis à ce jour  
Placement libre  
Renseignements : 01 46 15 78 78

20



SAMEDI 25 FÉVRIER 16H

Spectacle en famille à partir de 6 ans 

# Opéra pour sèche-cheveux

Cirque/Jonglerie  
Compagnie Blizzard Concept



© Benoit Dochy

On a tous un sèche-cheveux dans notre salle de bain. Et un sèche-cheveux est capable de faire léviter une balle de ping-pong ! Eh oui ! Qui aurait pu imaginer que cet outil puisse être mis à profit dans un spectacle de jonglage ? Antoine Terrieux et Julien Mandier ont l'imagination échevelée et l'humour à fleur de cuir chevelu.

*Une douce folie s'est emparée de ces deux artistes pour vous proposer un show burlesque et énigmatique. Les jongleurs réinventent la jonglerie en y associant un outil usuel mais diablement détourné. Un pur moment d'autodérision, de clownerie décalée, un véritable récital... Un opéra pour sèche-cheveux à vous couper le souffle. Un spectacle décoiffant !*

La presse en parle



« On se laisse surprendre par l'inventivité du duo »

Théâtre(s).

« Un cartoon aérien et électrique, porté par deux clowns »

La Dépêche du Midi.



Durée : 1h

Tarifs : 13€ - 6€

Placement numéroté

Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement.

21

VENDREDI 3 MARS 20H30

Humour musical

# Beethoven ce manouche



La presse en parle

« Tous les ingrédients sont réunis pour ravir les amateurs de théâtre, de comédie burlesque et de musique »

Le Dauphiné Libéré.

« Le mélange est savoureux »

La Provence.

Durée : 1h20

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Placement numéroté

Au paradis, Ludwig Van Beethoven et Django Reinhardt se détestent cordialement. Mais cette année, l'anniversaire de Saint-Pierre approchant, ils vont devoir jouer ensemble sous la direction de l'ange contrebassiste qui veille au bon déroulement des répétitions. Le génie sourd et le manouche virtuose se prêtent à un mélange des genres plein de swing et d'humour.

*Ce trio de musiciens virtuoses a osé créer une pièce musicale très contemporaine en revisitant les standards classiques et manouches en les mélangeant avec audace.*

*Ce spectacle original allie théâtre et musique. L'éclectisme, la qualité musicale et l'humour vous laisseront repartir avec quelques morceaux en tête et un large sourire.*

22



MERCREDI 8 MARS 20H30

Théâtre chanté

# 3 Drôles de Gammes

Dans le cadre de la Journée internationale de la femme - Mise en scène de Gaëtan Gauvain

Avec Céline Bognini, chanteuse ; Laurence Devilleger, pianiste ; Isabelle Krief, flûtiste



Une chanteuse, une flûtiste et une pianiste arrivent en loge une heure avant leur concert. Entre maquillage, habillage et babillage, elles répètent leur programme musical. 3 musiciennes, mais 3 femmes avant tout ! Elles égrainent leurs sujets favoris : leurs hommes (amis, amants, maris...).

Laurence est mariée depuis des siècles à un mari ennuyeux. Isabelle, rêveuse mariée à un fabricant de trottinettes, envie Céline et tous ses amants. Céline dévore la vie autant que les hommes...

*De Mozart à Mireille, d'Offenbach à Boris Vian, suivez ces filles au fil des mots, des notes... mais surtout n'oubliez pas : « Ne vous mariez pas, les filles ! ». Venez savourer ce trio sympathique pour un joli tour de chant programmé le jour de la Journée internationale de la femme. Un clin d'œil humoristique pour partager leurs confidences amoureuses.*

Durée : 1h10

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Placement numéroté

23

SAMEDI 11 MARS 20H30

One man show

# Fred Testot, Presque seul !



Au départ, je voulais raconter l'histoire d'un comédien seul sur scène, un peu perturbé par son régisseur dépressif et suicidaire. C'est un subterfuge pour m'amener à parler du métier de comédien. Tout ça porté par l'égoïsme du type qui ramène tout à lui.

Après des années en duo avec Omar Sy, dans le savoureux SAV, Fred Testot diversifie encore sa carrière en montant seul sur scène.

*L'humoriste, comédien, acteur, auteur, réalisateur, restaurateur, chauffeur, livreur, Fred Testot est seul en scène et presque seul dans sa tête... Tout ça dans la joie et la bonne humeur.*



### La presse en parle

« Fred Testot diversifie encore sa carrière avec un talent irrésistible » lalsace.fr.

« Sobre, absurde et drôle, un grand comédien ! » LeVarois.com

Durée : 1h10  
Tarifs : 18€ - 13€ - 6€  
Placement numéroté

VENDREDI 17 MARS 19H30

Concert et danse celtique

# Le Tourbillon celtique

Avec le Celtic Wirhl  
Pour fêter la Saint Patrick



De l'Ecosse à la Galice en passant par l'Irlande et la Bretagne... tel est le voyage que nous propose le Celtic Wirhl le temps d'un concert qui ne semble jamais assez long. Les musiciens et les danseurs vous entraîneront dans le tourbillon de jiggs, réels, chansons et danses endiablées.

*Une dose de bonne humeur, une osmose musicale... Des sons et des rythmes qui donnent envie de taper du pied, qui donnent des petits frissons... Laissez-vous entraîner dans le tourbillon... le tourbillon celtique... Le Celtic Wirhl !*

Durée : 1h30  
Tarifs : 13€ - 8€  
Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement.  
Moulin de la Bièvre,  
73 avenue Larroumès  
Renseignements : 01 46 15 78 78

SAMEDI 18 MARS 20H30

Chanson

# Alexis HK, Georges et moi

Par Alexis HK - Collaboration artistique de François Morel



© Marc Philippe



### La presse en parle

« L'âme de Brassens revisité par une jeunesse talentueuse »

Ouest France.

« Ce spectacle est une belle fessée musicale et poétique »

RFI.

« Enthousiasmant, fin et drôle, distancé et complice »

Sud Ouest.

Durée : 1h45

Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Placement numéroté

Le Brassens enchanté d'Alexis HK est soutenu par la patte de François Morel à la mise en scène. Alexis nous offre un concert aussi profond que drôle à l'image de Georges qu'il honore.

Le jeune chanteur a été biberonné aux textes de l'homme à la bouffarde, il le dit et remercie ses parents de l'avoir sensibilisé à ces beaux morceaux de poésie.

Alexis HK est entouré de deux excellents musiciens, Loïc Molineri, à la guitare et Simon Mary, à la contrebasse. Avec sa voix agréable, chaude, voire un peu sexy, il enveloppe les chansons de Brassens et crée un joli dialogue avec le public. Une prestation artistique loin d'être en « père peinard » mais généreuse et sincère. Le public connaît les textes par cœur et donne de la voix.

SAMEDI 22 AVRIL 16H

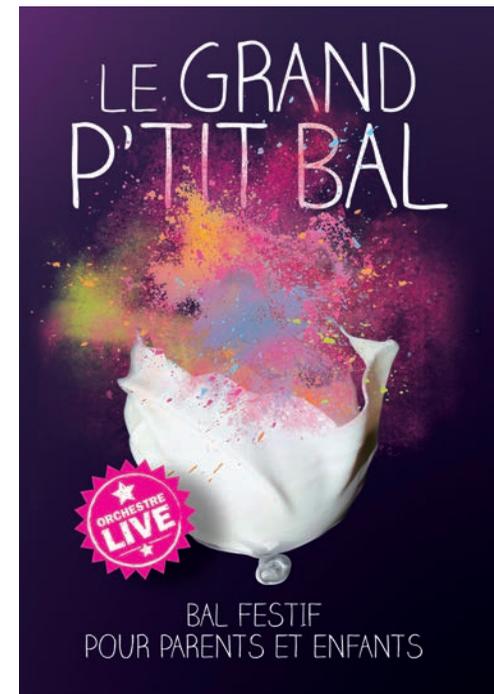
Bal en famille à partir de 3 ans



# Le Grand P'tit Bal

Le Grand P'tit Bal est un bal ludique et festif pour parents et enfants dans lequel les jeux dansés s'orchestrent avec la douce extravagance musicale du groupe Tangoïéon. Un peu de jeu dans la danse, un peu de métissage dans le traditionnel, un peu de rythme dans le pas de deux. Musiciens et danseurs explorent ensemble l'état de danse joueuse et joyeuse. L'adulte et l'enfant se laissent porter par la musique enveloppante du quartet live.

*C'est un petit bal et un pur bonheur ! Venez partager cela avec vos enfants et en famille. Laissez-vous griser par la danse participative et régalez-vous du sourire de vos enfants. Un p'tit bal... Mais un grand moment en famille !*



Durée : 1h

Tarifs 13€ - 6€

Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement.

Moulin de la Bièvre,

73 avenue Larroumès

Renseignements : 01 46 15 78 78

VENDREDI 28 AVRIL 20H30

Comédie musicale

# Voyage en Italie



28

« Une comédie musicale émouvante et burlesque qui raconte l'histoire d'une famille d'immigrés italiens, ayant quitté dans les années 50 un petit village sicilien pour rejoindre la France, pays de tous les espoirs.

Le départ aura lieu à Messina, sur une tarentelle sicilienne « Abballati » dans les années 50... Durant ce périple musical, nous visiterons Napoli « Caruso », Roma avec « Volare, Azzuro, Marina... » ; plusieurs étapes aussi dans les années 80 et 90 avec « Gloria, Sara parchè perchè ti amo... » pour finir en 2015 par un concert Rock de Zuccherò avec « Baila »...

À travers ce récit, Angela Amico nous chante les plus grands succès de la chanson italienne et nous transporte de l'émotion à l'humour. Au delà d'être une chanteuse talentueuse, elle est aussi une parfaite comédienne qui mène avec légèreté l'humour et l'émotion.



### La presse en parle

« La belle italienne nous a émus et émerveillés devant cet inoubliable comédie musicale » La Voix du Nord.

Durée : 1h15  
Tarifs : 18€ - 13€ - 6€  
Placement numéroté



DIMANCHE 14 MAI 16H

Spectacle en famille à partir de 3 ans

# Le Dompteur de Sonimaux

Comédie sonore et burlesque  
Par CheeseCakeCie

« Sur une piste d'un mètre de diamètre, Tony, vêtu d'un flamboyant costume de dompteur, vient présenter son numéro de dressage de « Sons d'animaux », les fameux SONIMAUX.

Aussi invisibles que bavards, ces drôles de bêtes sonores vont devoir exécuter toutes les acrobaties dans l'esprit des grands numéros de dressage traditionnel. Le Fantastique Tony nous offre une grande richesse d'improvisation et de situations burlesques entre le clown et le monde sonore.

L'illusion est parfaite. À défaut de voir les animaux, on les imagine faire leurs tours, sauter d'un endroit à l'autre de la piste. Le dompteur-clown semble manipuler des animaux dangereux et audacieux qu'il a bien du mal à maîtriser. On y croit... Enfants et parents compris !

Durée : 50 minutes  
Tarifs 13€ - 6€  
Placement numéroté  
Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement.  
Renseignements : 01 46 15 78 78



29



### La presse en parle

« Du théâtre sonore et burlesque décliné avec ingéniosité. Le dompteur passe en revue une insolite ménagerie qui déménage ! »

Le Midi Libre.

VENDREDI 19 MAI 20H

Concert

# « Et bien... dansez maintenant ! »

Concert des professeurs  
 Conservatoire à rayonnement départemental

Depuis la nuit des temps la musique accompagne la danse, les pas suivent le rythme, le tempo crée le mouvement... Mais, au fait lequel de ces deux arts inspire l'autre ?

Les professeurs du conservatoire ont décidé de se pencher sur la question et prennent leurs jambes à leur cou pour parcourir tout au long de cette soirée les danses de tous pays et de toutes époques.

De la renaissance à nos jours, du menuet à la gigue en passant par la valse et le tango, ils vous tendent la main pour vous initier à ce bal musical. Et ils espèrent bien vous faire tourner la tête jusqu'à ce que vous ne sachiez plus sur quel pied danser !

Durée : 1h30  
 Tarifs : 13€€ 8€  
 Renseignements : 01 41 24 22 45  
 Réservation : 01 46 15 78 78  
 Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement.

© Daniel Béhard

30

## Jazz 'O' Bar

3 rendez-vous festifs et musicaux pour une soirée jazzy...

Vendredi 13 janvier à 20h30

### « Impulsions »

Jazz pulsant et puissant

Avec Hugo Affetouche (saxophone soprano), Vincent Dupuy (saxophone alto), Pierre Bernier (saxophone ténor), Adrien Lajoumard (saxophone ténor), Matthieu Delage (saxophone baryton), Camille Grillon (guitare), Gabriel Pierre (basse) et Jean-Baptiste Loutte (batterie).

« Impulsions » est un groupe formé par 8 jeunes musiciens qui se sont rencontrés lors de leurs études musicales à Paris. Ils mélangent allègrement les styles. Le groupe allègrement les styles. Le groupe ravageur et puissant qui n'a rien à envier aux plus grosses formations.

Vendredi 24 février à 20h30

### Lacomb' Trio

Jazz à tous les étages

Avec Jean-Yves Lacombe (contrebasse), David Doucerain

(guitare) et Eddy Lacombe (trompette).

Contrebassiste et amoureux du jazz depuis toujours, Jean-Yves Lacombe nous propose un trio enjoué et plein de talent pour jouer et rejouer avec plaisir les standards connus et vous faire découvrir quelques pépites ou créations...

Vendredi 31 mars à 20h30

### Y'en A Sextet

Jazz funk/soul

Avec Magali Vincent-Koëth (chant), Olivier Mignon (batterie), Christophe Martin (piano), Juan Trinh Kahn (basse), Frédéric Jurain (guitare) et François Lecerc (trompette).

6 musiciens avec un faible pour les esprits déjantés. Du jazz ils en font une cuisine savoureuse qu'ils malaxent, triturent et mélangent pour vous offrir un répertoire détonnant de jazz funk/soul.

Au moulin  
 de la  
 Bièvre !



Tarif unique : 8€  
 Placement libre  
 Ce spectacle n'est pas inclus dans la formule d'abonnement.  
 Moulin de la Bièvre,  
 73 avenue Larroumès  
 Renseignements : 01 46 15 78 78

31

# Réservations

## Billetterie

Après le succès rencontré l'année dernière avec l'e-billetterie, en quelques clics faites vos réservations sur [www.auditorium.lhaylesroses.fr](http://www.auditorium.lhaylesroses.fr). D'autres solutions s'offrent à vous pour réserver et acheter vos billets : par courrier et sur place.

### @ Vente en ligne

À partir du lundi 4 juillet

- Connectez-vous sur [www.auditorium.lhaylesroses.fr](http://www.auditorium.lhaylesroses.fr)
- Sélectionnez vos spectacles et indiquez le nombre de places souhaitées par tarifs.
- Choisissez vos places sur le plan interactif selon leur disponibilité (**attention : un quota de places est affecté pour chaque mode de réservations**).
- Cliquez sur « votre panier » puis créez votre compte (dans le cas d'une première transaction) en indiquant les coordonnées demandées ou complétez les identifiants.
- Procédez au règlement : cartes bancaires uniquement par Visa , Mastercard  (paiement sécurisé Paybox).
- Votre commande ainsi validée, vous recevrez un mail de confirmation.

### ✉ Par courrier

À partir du lundi 4 juillet. Les demandes seront traitées par ordre de réception.

- Adressez-nous le bulletin de réservations inséré dans la plaquette (téléchargeable également sur le site) en sélectionnant vos spectacles et les tarifs.
- Joignez les justificatifs (en cas de tarifs réduits) et le règlement correspondant par chèque bancaire, à l'ordre du Trésor Public (**sauf pour L'homme d'habitude : libeller le chèque à l'ordre du Festi' Val de Marne**).
- La remise des billets peut se faire par voie postale en joignant à votre règlement une enveloppe timbrée libellée à votre adresse ou au guichet (vous disposez dans ce cas d'autres moyens de paiement : carte bancaire ou espèces).
- Retirez vos billets au guichet aux heures d'ouverture de la billetterie ou le jour du spectacle (billetterie ouverte une heure avant la représentation).

### € Tarifs et abonnements

Plein tarif : 18€

Tarifs réduits :

- 13€ à justifier (pièce d'identité, carte étudiant, carte famille nombreuse...) : étudiants, familles nombreuses, personnes de plus de 60 ans, personnes en situation de handicap, groupes à partir de 10 personnes, demandeurs d'emploi, adultes dans le cadre des spectacles jeune public et élèves des conservatoires de la Communauté d'Agglomération de Val de Bièvre. Les chèques sont à libeller à l'ordre du Trésor Public (L'homme d'habitude à l'ordre du Festi' Val de Marne).
- 6€ : les jeunes jusqu'à 18 ans et les détenteurs de la carte jeune municipale.
- Le tarif abonnement pour 3 spectacles et plus : plein tarif 15€ (au lieu de 18€) et tarif réduit 11€ (au lieu de 13€).

### 📍 Accès

**Parking** : le parking souterrain (accès rue du 11 Novembre) est ouvert et gratuit pendant toute la durée des spectacles.

**Bus** : de la Porte d'Italie, 186 (arrêt Léon Jouhaux) ; de la gare RER B de Bourg-la-Reine, 192 ou 172 (arrêt Mairie) ; du métro Villejuif - Louis Aragon, 286 (arrêt Henri Thirard/Léon Jouhaux) ou 172 (arrêt Mairie).

**Accès personnes à mobilité réduite** : prévenir lors de la réservation, s'adresser à l'accueil le jour du spectacle.

Espace Culturel Dispan de Floran  
11 rue des Jardins  
94240 L'Hay-les-Roses  
Renseignements : 01 46 15 78 78



Retrait des billets à partir du mardi 6 septembre 13h30

# Bulletin de réservations (courrier)

À envoyer à l'Espace Culturel Dispan de Floran, 11 rue des Jardins, 94240 L'Haÿ-les-Roses

## Abonné n°1

Nom.....Prénom.....

Date de naissance.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

Tél.....Portable.....

E-mail (facultatif).....

## Vous êtes plusieurs

Complétez un seul bulletin et précisez les noms, prénoms, date de naissance des autres abonnés et les adresses postales, téléphones et mails si elles diffèrent des vôtres.

### Abonné n°2

Nom.....Prénom.....Date de naissance.....

Adresse.....

Tél.....E-mail (facultatif).....

### Abonné n°3

Nom.....Prénom.....Date de naissance.....

Adresse.....

Tél.....E-mail (facultatif).....

### Abonné n°4

Nom.....Prénom.....Date de naissance.....

Adresse.....

Tél.....E-mail (facultatif).....

# Spectacles : formule abonnement

Sélectionnez vos spectacles dans ce tableau et indiquez le nombre de places souhaité.

Spectacles saison 2016 / 2017	Abonné(s) (cochez)				Places individuelles*		
	N°1	N°2	N°3	N°4	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif c. jeune
Blond and Blond and Blond							
Le Porteur d'Histoire							
Djeli Moussa Condé							
Maligne							
L'affaire Calas							
Le mur de l'équilibre							
Fabrice Luchini et moi							
Rémi Toulon Quartet							
Oh-la-la oui oui							
Bertrand Causse « live »							
Beethoven ce manouche							
3 Drôles de Gammes							
Fred Testot, Presque seul !							
Alexis HK, Georges et moi							
Voyage en Italie							
<b>Nombre total de places</b>							

\* Indiquez le nombre de places souhaité par tarif.

Pour les tarifs réduits, un justificatif est exigé (détails page 33). Joindre votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public.



# Hors abonnement

Spectacles à tarifs spécifiques non inclus dans la formule d'abonnement. **Indiquez le nombre de places souhaitées par spectacle** et calculez le montant.

## Spectacles en famille

	Plein tarif 13€	Tarif réduit 6€
Manger		
Little Red		
Opéra pour sèche cheveux		
Le Grand Pt'i'Bal		
Le Dompteur de Sonimaux		
<b>Total</b>		<b>Total</b>

## Spectacles spéciaux

	Tarif plein	Tarif réduit
Concert des professeurs	13€ x	8€ x
Concert des Restos du Cœur	10€ x	5€ x
Jazz'O'Bar	8€ x	
Concert celtique	13€ x	8€ x
<b>Total</b>		

## Festi'Val de Marne

	Plein tarif 20€	Tarif réduit 12€
L'homme d'habitude		
<b>Total</b>		
<b>Joindre votre règlement à l'ordre du Festi'Val de Marne</b>		
<b>Total général</b>		

# Faites vos comptes

Prix des places	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif jeune
Tarifs à l'unité	18€	13€	6€
Abonnement à partir de 3 spectacles	15€ la place	11€ la place	
Spectacle en famille	13€		6€

Abonnement	Nombre de spectacles	Prix	Total
Abonné n°1			
Abonné n°2			
Abonné n°3			
Abonné n°4			

Places individuelles	Nombre de places	Prix	Total
Plein tarif		18€	
Tarif réduit		13€	
Tarif jeunes		6€	
		<b>TOTAL</b>	



# Charte du spectateur

Un théâtre est un lieu de convivialité, de partage et d'émotion. Pour le confort et le respect de tous, artistes et spectateurs, il est souhaitable d'observer certaines règles qui vous paraîtront évidentes :

- **Il est interdit** : de photographier, filmer, enregistrer, utiliser son portable (**l'éclairage de l'écran gêne vos voisins !**), entrer dans la salle avec des boissons ou de la nourriture, rester assis ou debout sur les marches et ceci, pour des raisons de sécurité.
- **Il est recommandé** : d'arriver à l'heure, de respecter la numérotation des fauteuils attribués lors de la réservation, d'informer d'une annulation de réservation, des places vacantes pouvant satisfaire d'autres demandes.
- **Il est déconseillé** : d'emmener un enfant de moins de trois ans, sauf aux spectacles spécialement dédiés aux tout-petits et de laisser un enfant se rendre seul à un spectacle.
- **Il est de bon ton** : si vous devez sortir de la salle en cours de spectacle, d'emprunter l'accès du haut pour ne pas perturber le déroulement de la représentation.

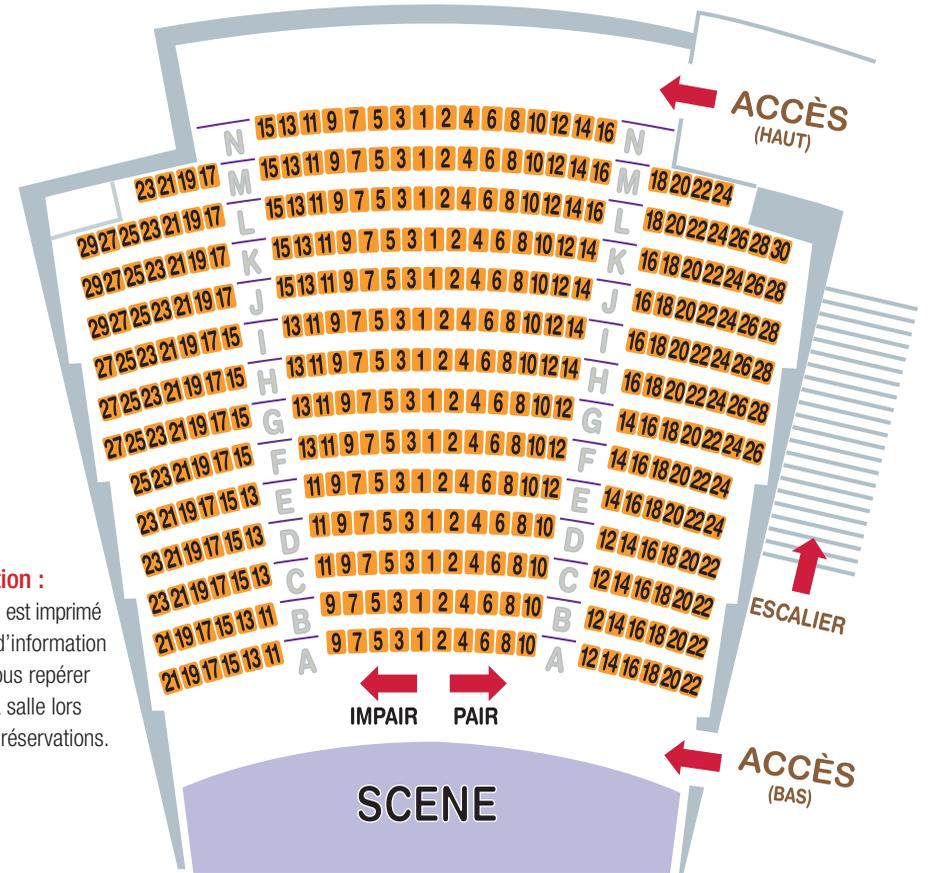
## Culturoscope

L'Espace Culturel Dispan de Floran accueille, tout au long de l'année, les spectacles des associations l'hayssiennes.

Vous trouverez la programmation complète de ces spectacles dans le « culturoscope » qui paraîtra à la rentrée 2016.

Ce nouvel outil de communication recensera tous les événements culturels (spectacles, expositions, manifestations, événements...)

## Plan de la salle



### Attention :

Ce plan est imprimé à titre d'information pour vous repérer dans la salle lors de vos réservations.

Pendant les spectacles PAS D'ACCÈS par le bas de la salle.



ESPACE CULTUREL DISPAN DE FLORAN

11 RUE DES JARDINS

94240 L'HAY-LES-ROSES

TÉL. : 01 46 15 78 78

WWW.AUDITORIUM.LHAYLESROSES.FR

 [facebook.com/mairie.lhaylesroses](https://facebook.com/mairie.lhaylesroses)

 @LHay\_les\_Roses



Photos de couverture : © Fabiola - Mairie de L'Hay-les-Roses, service communication, 2016.  
Licence d'entrepreneur de spectacles : N°11 - 104976 / N°3 - 104977

