

#CULTURE

Réveillez vos sorties ! _____

Mag

VILLE DE
L'HAY
LES ROSES

Le supplément
Déc. 2019 - Jan. 2020
#6

Concerts

Des artistes au grand cœur !





CARMEN

Le cinéma vous invite à l'opéra

€ |  | PROJECTION-ÉVÉNEMENT

Les aficionados pourront se régaler le 10 janvier des vibratos d'Elina Garanca.



Retrouvez l'interview de Benoit de Chaumont, nouveau directeur du cinéma La Tournelle en page 9

Le cinéma La Tournelle et l'Espace Culturel Dispan de Floran s'associent autour d'une programmation croisée pour vous proposer une projection du célèbre opéra Carmen, filmé sur la scène de l'Opéra Bastille. Bien que très mal reçu par le public à sa création en 1875, cet ultime chef-d'œuvre du compositeur Georges Bizet est aujourd'hui l'un des opéras les plus joués au monde !

Ce palpitant opéra en quatre actes, remarquablement mis en scène par Calixto Bieito, se déroule dans les années 1820 en Espagne, à Séville, entre passion, émotion, amour et trahison. À la suite d'une altercation, la sulfureuse Carmen, interprétée par Elina Garanca, séduit le brigadier Don José, joué par Roberto Alagna, et lui promet son amour

pour qu'il la laisse s'échapper. Mais la jeune bohémienne va vite se lasser de cet amour pour passer au suivant, en tombant sous le charme du torero Escamillo. Don José, enchaîné à sa passion dévorante pour Carmen, tente tout pour la convaincre de revenir auprès de lui, de la supplication à la menace d'un couteau...

« Jamais Carmen ne cédera, libre elle est née, libre elle mourra », lance l'héroïne de Bizet à Don José à la fin de l'opéra. ■

Vendredi 10 janvier à 19h30

Cinéma La Tournelle

15 € - 12 € pour les moins de 16 ans

Renseignements : 01 49 08 50 70

INFOS pratiques



Famille



Gratuit



Auditorium, Espace Culturel Dispan de Floran, 11 rue des Jardins – Tél. : 01 46 15 78 78



Cinéma La Tournelle, 14 rue Dispan – Tél. : 01 49 08 50 70



ASSTO
Associatif



Payant



Bibliothèque George Sand, 21 rue Henri Thirard
Tél. : 01 46 64 52 55



Moulin de la Bièvre, 73 avenue Larroumès – Tél. : 01 41 98 36 90

SOIRÉES SOLIDAIRES

On compte sur vous !

Parce que les fêtes de fin d'année riment avec solidarité, la Ville accueillera des spectacles au profit des Restos du Cœur et du Téléthon. Coup de projecteur sur ces rendez-vous culturels.

**Soirée Téléthon**

L'association Pétales de Roses, présidée par Valérie Mangin, cheville ouvrière du Téléthon, a sollicité de nombreuses associations artistiques pour vous concocter une soirée riche de musiques, chants, danses, poésies et théâtre. Cuba Y Salsa apportera la touche finale à cet événement caritatif dans un final endiablé.

Outre une vente d'objets et une buvette, chacun pourra participer à la hauteur de ses moyens au profit du Téléthon. ■

Samedi 7 décembre à 20h

Moulin de la Bièvre. Participation au chapeau.

Réservation conseillée : assoc.petalesderoses@gmail.com

Restos du Cœur

La Ville vous invite à deux concerts de la solidarité dont les recettes seront intégralement reversées aux Restos du Cœur. Ces soirées seront animées par des groupes et associations locales orchestrés par Philippe Rey et mis en scène par Frédérique Senizergues. Un beau moment de partage pour tous et l'occasion de (re)découvrir de grands tubes de la chanson française et internationale. ■

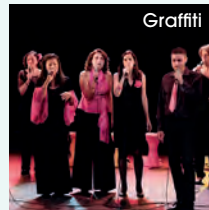
Vendredi 13 et samedi 14 décembre à 20h30

Espace Dispan de Floran. 10 € - 5 € jusqu'à 25 ans

**ET aussi...****Événement****JAZZOMANIA FÊTE SES 20 ANS**

Le chœur vocal L'Hayssien célèbre son 20^e anniversaire à l'occasion d'une soirée événement, le 8 décembre.

Fondé en novembre 1999 par la choriste et cheffe de chœur Fanja Rahajason, Jazzomania s'applique à promouvoir le jazz vocal par le chant choral. Depuis deux décennies, l'association a donné naissance à plusieurs ensembles vocaux : le chœur mixte Jazzomania, les chorales d'enfants Ça déméjazz, d'adolescents Equinoxe et féminine LunetteS Swing, la formation Nougaramania et aujourd'hui les groupes Graffiti et Bull' de Swing. Ils se produiront



tous au Moulin de la Bièvre pour un concert exceptionnel, suivi d'une jam session. Pour clore la soirée en beauté, les spectateurs seront invités à investir la piste de danse ambientée par un DJ. ■

Dimanche 8 décembre à 15h

Salle des Fêtes du Moulin de la Bièvre

10 € - fanjazz1@gmail.com.



BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

Anthony Magnier, le théâtre comme lieu de vie



CRÉATION

▲ Anthony Magnier, metteur en scène et comédien, fondateur de la compagnie Viva

Le talentueux metteur en scène de la compagnie Viva présentera la pièce de William Shakespeare *Beaucoup de bruit pour rien*, le 25 janvier à l'Auditorium. Entretien avec un homme altruiste et passionné.

Pouvez-vous nous présenter la pièce en quelques mots ?

Beaucoup de bruit pour rien a permis à Shakespeare de défendre le théâtre au XVI^e siècle. La pièce raconte l'histoire de femmes et d'hommes qui, par distraction, vengeance ou stratégie, vont utiliser la mise en scène d'un mensonge pour arriver à leurs fins. Autrement dit, ils vont se servir du théâtre. C'est une pièce très drôle et rythmée, une comédie puissante et palpitante, où Shakespeare nous amuse de nos contradictions.

Shakespeare est un auteur que vous avez souvent mis en scène, pour quelle raison ?

J'aime travailler autour des grands classiques et du répertoire de Molière et Feydeau, mais les pièces de Shakespeare possèdent une force toute particulière. Chez ce dernier, il y a une manière de mélanger l'arc-en-ciel des genres, d'aller de la comédie à la tragédie en passant par le burlesque. Cette caractéristique est d'ailleurs propre au théâtre élisabéthain, qui fait de la salle de spectacle un lieu



Scannez le QR Code pour accéder à la billetterie

de vie. C'est une forme théâtrale que j'affectionne et qui correspond parfaitement au travail de notre compagnie.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de monter *Beaucoup de bruit pour rien* ?

Avant tout, j'avais envie de mettre en scène une comédie, un spectacle joyeux et festif réunissant toute la troupe. En réfléchissant ensuite aux comédiens qui allaient m'accompagner sur ce projet, m'est venue l'idée de confier les rôles d'hommes à des femmes, puis d'inverser totalement les sexes. Très rapidement cela a permis de créer des débats entre comédiens. Cette particularité change toute la perception de la pièce, c'est passionnant.

petit rôle pour rassembler les personnes instruites et celles qui ont moins accès à la culture. C'est une chance formidable qu'il faut savoir saisir.

L'interaction avec le public est-elle également caractéristique de votre art ?

Traditionnellement, au théâtre, il existe une notion appelée quatrième mur, une barrière fictive qui sépare le plateau des spectateurs. Notre compagnie prône au contraire le « jouer ensemble ». Nous ne pouvons pas concurrencer le cinéma, qui est un art que j'affectionne, mais le théâtre en tant qu'art vivant possède le pouvoir de créer un canal de communication avec le public, de capter sa force et de créer de l'imaginaire en connivence avec le spectateur. J'adore le minimalisme en ce sens, car quand il n'y a pas de

“ FAIRE UN THÉÂTRE POPULAIRE, QUI TOUCHE LE PLUS GRAND NOMBRE ”

Votre adaptation peut-elle se définir comme un plaidoyer pour l'égalité des sexes ?

Le sexisme est un sujet dont il est nécessaire de s'occuper. Je suis profondément attaché à l'humain et pense que tout ce qui est clivant est dangereux. Même si les choses avancent aujourd'hui pour la cause féminine, nous sommes ancrés dans une société patriarcale qui, même inconsciemment, dicte encore certains de nos comportements. C'est aussi pourquoi j'ai voulu montrer des femmes qui reviennent de la guerre ou des hommes qui peuvent s'évanouir sur scène. Il est nécessaire de mettre certains sujets sur la table afin de prendre conscience des choses, de pouvoir y réfléchir ensemble.

forme, le fond ressort davantage. Pour cette pièce, j'ai souhaité qu'il n'y ait aucun décor, seulement sept chaises et sept comédiens. Tout tourne autour de l'acteur. On doit faire naître la rêverie.

Peut-on employer le terme « populaire » pour définir votre théâtre ?

C'est en effet une de ses composantes. J'ai la volonté de faire un théâtre populaire, au sens noble du terme, qui touche le plus grand nombre et ne soit pas populaire, ni élitiste. Nous avons l'occasion de pouvoir jouer un

Votre compagnie intervient régulièrement auprès du public scolaire, pourquoi cette démarche ?

C'est quelque chose que nous affectionnons. Il est important d'avoir ces moments hors les murs où l'on peut échanger, expliquer. C'est une manière de transmettre et de désacraliser le théâtre, notamment pour les plus jeunes, pour lesquels il s'agit parfois d'un art un peu obscur. Nous pouvons ainsi débattre sur le fond de la pièce, et discuter notamment de l'inversion des sexes. Cela permet en outre de se confronter à un public test, d'apprendre et de travailler sur soi-même. ■

Samedi 25 janvier à 20h30

Auditorium. 18€ - 13€ - 6€

ET aussi...

Spectacle

AVANT-PREMIÈRE AU COLLÈGE

Dans le cadre de la programmation de la saison culturelle, après *Un fil à la patte* et *Le Dindon*, la compagnie Viva revient à l'espace culturel Dispan de Floran pour sa nouvelle création *Beaucoup de bruit*

pour rien. Mais avant le spectacle, les collégiens des deux établissements de la ville auront l'opportunité d'assister à une répétition, prévue au collège Ronsard le 12 décembre, suivie d'un temps d'échange avec le metteur en scène et les comédiens.



La Compagnie
Chouchenko vous fera
voyager dans un XIX^e
siècle mouvementé



SPECTACLES

Place aux classiques en famille !

Le mois de décembre fait la part belle aux œuvres classiques à l'Espace Culturel Dispan de Floran ! Théâtre, spectacle musical et spectacle jeune public, venez (re)découvrir en famille ces célèbres pièces : *Les Misérables* de Victor Hugo, *Le carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns et *La Folle Journée ou le Mariage de Figaro* de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais.

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Un concert pour les enfants de 3 à 77 ans !

.....
|  | € |  | SPECTACLE MUSICAL
.....

Camille Saint-Saëns composa *Le carnaval des animaux* en Autriche en 1886 pour un concert de Mardi Gras. Cette suite musicale de quatorze courts morceaux, s'inspirant chacun d'un animal, a été créée dans le but de faire rire, sans tomber dans la puérité, ce qui a valu des reproches à son compositeur, reconnu pour son sérieux. C'est peut-être pour cette raison que Camille Saint-Saëns censura sa propre création en interdisant toute interprétation publique de son vivant ! Ce n'est qu'après sa disparition que l'œuvre connût un grand engouement

et s'est inscrite dans une tradition française de pastiche musical. Les professeurs du Conservatoire de L'Hajÿ-les-Roses vous proposent de vous interpréter cette suite musicale dans laquelle vous reconnaîtrez certainement de nombreuses citations musicales parodiques ainsi que des chansons enfantines comme *J'ai du bon tabac*, *Ah ! Vous dirais-je maman* ou encore *Au clair de la lune* ! ■

Mercredi 18 décembre à 19h30

Auditorium. 8 € - 6 €.



Scanner le QR Code
pour réserver ce
spectacle musical

LE MARIAGE DE FIGARO

Un chef-d'œuvre transposé dans le monde moderne



Cette comédie d'intrigues, écrite en 1778, est une relation triangulaire. Figaro, au service du comte Almaviva, doit se fiancer avec Suzanne, la femme de chambre de la

comtesse. Le comte veut restaurer le droit de cuissage. Mais Suzanne avertit la comtesse. Le comte est ridiculisé lors d'un faux rendez-vous galant et Figaro finit par épouser Suzanne... Beaucoup de personnages gravitent autour des antagonistes principaux. Cette pièce de cinq actes, qui regroupe sur scène vingt comédiens de la Compagnie Théâtrale du Moulin, est transposée dans le monde moderne. En dénonçant les privilèges et la société inégalitaire, elle est plus que jamais d'actualité. Cette modernisation séduira sûrement plus d'un spectateur ! ■

Vendredi 20 décembre à 20h30

Auditorium

Entrée libre, chapeau en fin de spectacle

Renseignements : 06 72 32 88 21

fmichiels@wanadoo.fr

LES MISÉRABLES

Une mythique épopée revisitée



Les Misérables, roman historique de Victor Hugo, a été adapté de nombreuses fois au cinéma et au théâtre, mais la mise en scène innovante de Manon Montel donne une marque particulière à cette pièce. Les 1800 pages du roman sont retranscrites en 1h30 de spectacle, à travers une écriture inédite recentrée autour du personnage de Madame Thénardier qui devient alors la narratrice de la pièce, accompagnée de son accordéon et de sa gouaille populaire.

Les huit brillants artistes de la Compagnie Chouchenko vont vous faire voyager dans un XIX^e siècle mouvementé en incarnant l'ensemble des personnages clés de cette mythique épopée : Cosette et Marius, l'impitoyable Javert, la victime Fantine, les bourreaux Thénardier, le gamin de Paris Gavroche et Jean Valjean, figure emblématique de l'Homme en quête de rédemption et figure intime du père. ■



Dimanche 8 décembre à 16h

Auditorium. 13 € - 6 €.

À voir
en famille
dès 10 ans

CAROLE TRÉBOR

Un grand pas pour l'humanité



LECTURE THÉÂTRALISÉE

Combien de pas jusqu'à la lune est le dernier roman de Carole Trébor, paru en septembre chez Albin Michel. Rencontre avec l'auteure qui participera à une lecture théâtralisée, dans le cadre de L'Haÿ en Livres.

Séance
de dédicaces
le 7 décembre

Pourquoi écrire sur la vie de Katherine Johnson ?

Pour redonner mémoire à des figures héroïques féminines inspirantes pour la société en les sortant de l'ombre pour faire toute la lumière sur leur courage exceptionnel. Katherine Johnson fait partie de celles-ci. Cette ingénieure aérospatiale à la Nasa a eu un parcours brillant mais semé d'embûches pour gravir petit à petit les échelons et contribuer à la réussite de la mission Apollo 11, qui a permis aux hommes de marcher sur la lune. C'est une légende bien vivante - elle a 101 ans- qui a rendu l'impossible possible dans l'Amérique des années 60. Elle a, à sa manière, fait décoller les droits des femmes et des Noirs.

Le classez-vous en roman ou biographie ?

C'est un roman historique mais j'ai réalisé un important travail de documentation en intégrant tous les éléments biographiques qui me semblaient fiables à partir des interviews qu'elle a données et les ouvrages qui lui sont consacrés. Ils m'ont permis de poser la trame narrative et les jalons chronologiques. J'ai également entrepris des recherches poussées sur l'histoire de la Virginie-Occidentale, les écoles ségréguées, la Nasa, les femmes scientifiques afro-américaines... Enfin, pour incarner au plus près le rapport de mon héroïne à l'algèbre, l'analyse et la géométrie, j'ai échangé avec des mathématiciennes et professeures, dont ma mère en premier lieu.

Quelle touche personnelle avez-vous apportée à cette héroïne des temps modernes ?

Dans la phase d'écriture, il m'a fallu me détacher de mon approche d'historienne pour marier l'imaginaire au réel et tenir une intrigue. J'ai projeté sur son destin ma sensibilité et mes questionnements afin de créer une relation plus intime entre cette surdouée des maths et les lecteurs. C'est le paradoxe romanesque, inventer pour permettre de rendre l'histoire plus réelle.



▲ Carole Trébor est une écrivaine française, auteure de littérature jeunesse.

Que doit-on retenir de cette histoire ?

J'espère que ce roman vous fera aimer les maths (rires). Il me tenait à cœur de traiter de ces sujets sensibles et encore malheureusement d'actualité que sont la discrimination raciale et l'inégalité hommes-femmes avec pour message de combattre les préjugés et se battre pour réaliser son rêve. ■

Samedi 7 décembre à 16h

Bibliothèque. À partir de 10 ans.
Gratuit sur inscription au 01 46 64 52 55.



Scanner le QR Code pour accéder à la programmation de L'Haÿ en livres jusqu'au 28 décembre.

CINÉMA LA TOURNELLE

« Faire vivre la salle »

Formé à l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Fémis), Benoît De Chaumont dirige depuis septembre l'exploitation du cinéma La Tournelle. Rencontre avec un homme investi.



Prévoyez-vous de programmer d'autres médias ?

Nous souhaitons explorer divers formats de l'image animée destinés à des publics différents via des soirées thématiques. Le succès de l'adaptation en salle de Downton Abbey est à ce titre une véritable source d'inspiration. Qui n'a jamais rêvé de voir sa série préférée projetée au cinéma ?

Des événements seront-ils dédiés au jeune public ?

La jeunesse représente le public de demain. Il me semble nécessaire de les amener à aller à la rencontre de nouveaux films, développer leur esprit critique et former leur regard. À ce titre, nous souhaiterions programmer diverses actions de médiation culturelle à destination des établissements scolaires mais aussi socio-culturels.

Quels sont vos projets d'animation ?

Très attachés à la vie d'une salle de cinéma et à son dynamisme, nous voulons faire vivre le cinéma La Tournelle en organisant des soirées thématiques, en lien avec l'actualité, et des rencontres autour de films, en présence d'équipes de tournage ou de production. Nous envisageons également la programmation de grands classiques du cinéma.

Internet doit-il toujours être considéré comme un concurrent ?

De nombreux nouveaux talents émergent sur la toile et proposent de véritables pépites, sous forme de courts-métrages, documentaires ou même des émissions d'analyse. Il nous paraît important de les soutenir, en leur offrant une visibilité en salle. ■

REGARDS CROISÉS

Conjugaison de talents !



EXPOSITION

Les associations Cinamat et le Cercle L'Hayssien des Arts ont croisé leurs regards et conjugué leurs talents pour exposer ensemble une centaine de leurs œuvres. Les photographes ont sélectionné différentes prises de vue que les peintres ont interprétées à leur manière. Huile, aquarelle, dessin, acrylique, gravure... Toutes les techniques seront représentées.

Une invitation à découvrir le talent et l'imagination de ces artistes et à voter pour la photo et la peinture de son choix. ■



▲ Regards croisés d'un photographe et d'une artiste peintre.

Du 9 au 20 janvier de 14h à 18h

Moulin de la Bièvre

Entrée libre

Renseignements : 06 14 27 95 79

Décembre

Dim. 1^{er} - 15h

L'Haÿ Musette
Thé dansant
Danses de salon
Moulin de la Bièvre
Adultes - 12€ - 7€
adhérents
Rens. : 06 72 63 04 94



Dim. 1^{er} - 16h

Jazzomania
Concert
Comédie musicale
Chapelle Sainte Louise
Tout public - Libre
participation
Rens. : fanjazz1@gmail.com

Du 2 au 20

Exposition
**Contre les violences
faites aux femmes.**
Réalisée par Anne Laville
AVARA, 2 all. du Colonel
Rivière à Fresnes.
Entrée libre

Sam. 7 - 16h

L'Haÿ en livres
Lecture théâtralisée
Combien de pas jusqu'à la
lune ?
D'après le roman de
Carole Trébor
Bibliothèque
À partir de 10 ans
Gratuit, sur inscription

Sam. 7 - 20h

Téléthon
Soirée variétés
Musique, chant, danse,
théâtre et poésie
Moulin de la Bièvre
Tout public

Chapeau en fin de soirée
Rens. : res.assoc.
petalesderoses@gmail.com

Dim. 8 - 15h

Jazzomania
Concert des 20 ans
Ensembles vocaux.
Moulin de la Bièvre
Tout public - Tarif : 10€
Rens. : fanjazz1@gmail.com

Dim. 8 - 16h

Théâtre musical
Les Misérables
Auditorium
À partir de 10 ans
Tarifs : 13€ - 6€



Dim. 8 - 16h

Les Z'Arts Bleus
Récital
Chansons françaises
Moulin de la Bièvre
Tout public
Tarif : 12€
Résa : 06 68 10 17 87

Lun. 9 - 19h

Cercle L'Haÿssien des Arts
Conférence
Histoire de l'Art
Moulin de la Bièvre
Ados/adultes
24€ pour 6 conférences
Inscriptions : 06 14 27
95 79

**Mer. 11 - 14h30
et 16h**

**Jeu-enquête et
lectures**
Rencontre avec l'auteur
Emmanuel Trédez
À partir de 7 ans, pour

les habitants du quartier
Lallier-Bicêtre Escale Lallier,
Relais-Mairie rue Sainte
Colombe
Gratuit, sur inscription
Rens. à la bibliothèque

Ven. 13 - 20h

Rencontre littéraire
Soirée Prix des lecteurs #2
Bibliothèque - Ados/adultes
Gratuit, sur inscription



Ven. 13 et

Sam. 14 - 20h30
Concerts
Concerts de la solidarité
Auditorium - Tout public
Tarifs : 10€ - 5€



Sam. 14

L'Haÿ en livres
Ateliers graphiques
Carte à gratter cosmique
(14h30 / 5-8 ans) et Pop-
up fusée (16h / 7 ans et +)
Par Annabelle Buxton
Bibliothèque
Gratuit, sur inscription

Sam. 14 - 16h

Association Musicale du
Val de Bièvre
Concert d'hiver
Musiques d'harmonie

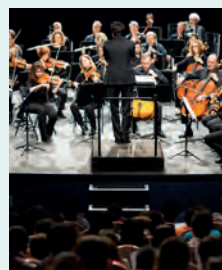
Moulin de la Bièvre
Tout public - Libre
participation
Infos : http://amvb.free.fr

Mer. 18 - 16h

L'Haÿ en livres
Atelier créatif
« Décollage immédiat »
Réalise une fusée pour
partir sur la lune !
Bibliothèque - 6-10 ans
Gratuit, sur inscription

Mer. 18 - 16h30

Prix Crok'livres
Goûter Crok'livres
Viens échanger sur la
sélection du Prix autour
d'un goûter !
Bibliothèque - 11-13 ans
Gratuit, sur inscription



Mer. 18 - 19h30

Spectacle musical
Le Carnaval des animaux
Par les professeurs du
Conservatoire
Auditorium - Tout public
Tarifs : 8€ - 6€



Ven. 20 - 20h30
Compagnie Théâtrale du
Moulin
Théâtre

La folle journée ou le mariage de Figaro
 Auditorium - Ados/adultes
 Entrée libre, chapeau en fin de spectacle
 Rens : 06 72 32 88 21
 fmichiels@wanadoo.fr

Sam. 21 - 14h
 AVARA
 Fête de fin d'année, jeux, goûter
 15h : spectacle de magie

Pour les enfants
 AVARA, 2 all. du Colonel Rivière à Fresnes.
 Entrée libre

Sam. 21 - 16h30
 L'Hayj en livres
 Spectacle

Contes de la lune et des origines. Par le conteur-musicien Souleymane Mbodj
 Bibliothèque
 En famille à partir de 5 ans
 Gratuit, sur inscription



© Bruno Altrestu

Sam. 21 - 20h
 Association Cuba y Salsa
 Soirée dansante
 Moulin de la Bièvre
 Tout public
 Tarif : 8€
 Résa. : 06 33 54 32 12
 gissel@cubaysalvalive.com



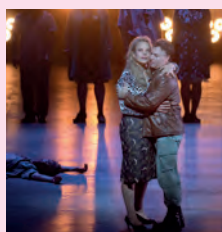
Janvier

Du 9 au 20

Cercle L'Hayssien des Arts & Cinamat

Exposition

Regards croisés
 Moulin de la Bièvre
 Tout public
 Entrée libre de 14h à 18h
 Rens. : 06 14 27 95 79



Ven. 10 - 19h30

Opéra au cinéma

Carmen
 Cinéma La Tournelle
 Tout public
 Tarifs : 15€ - 12€
 Rens. : 01 49 08 50 70

Dim. 12 - 15h

Groupe chorégraphique Zeugma
 Coup de pouce aux jeunes chorégraphes
 Auditorium - Tout public
 Tarif : 6€ - Rés. 06 22 59 00 28

Jeu. 16 - 20h30

Cinamat
 Gala de courts-métrages
 Auditorium - Ados/adultes
 Entrée libre

Ven. 17 - 19h30

Conservatoire
 Concert des orchestres et ensembles

Le classique pour tous !
 Auditorium - Tout public
 Gratuit - Places à retirer au conservatoire : 3-5 rue Gabriel Péri

Ven. 17 - 20h

Rencontre littéraire

Soirée Prix des lecteurs #3
 Bibliothèque - Ados/adultes
 Gratuit, sur inscription



Sam. 18 - 14h30

Cinamat
 Formation photo
 Moulin de la Bièvre - Ados/adultes - Tarif : 15€
 Résa. : 01 43 50 99 71

Sam. 18 - 15h

Conservatoire
 Concert pédagogique
 Le classique pour tous !
 Auditorium - En famille
 Gratuit - Places à retirer au conservatoire : 3-5 rue Gabriel Péri

Lun. 20 - 19h

Cercle L'Hayssien des Arts
 Conférence
 Histoire de l'Art
 Moulin de la Bièvre - Ados/adultes - 24€ pour 6 conférences - Inscriptions : 06 14 27 95 79



Sam. 25 - 20h

U Dance School
 Soirée festive dansante
 Moulin de la Bièvre - Tout public - Tarif : 5€
 contact@udanceschool.com

Sam. 25 - 20h30

Théâtre
 Beaucoup de bruit pour rien
 Auditorium
 À partir de 12 ans
 Tarifs : 18€ - 13€ - 6€

Dim. 26 - 15h

L'Hayj Musette
 Thé dansant
 Danses de salon
 Moulin de la Bièvre
 Adultes
 12€ - 7€ adhérents
 Rens. : 06 72 63 04 94

Ven. 31 - 19h30

Vita Corsa
 Soirée musicale
 Musiques et dîner corses
 Moulin de la Bièvre
 Tout public
 30€ - 25€ adhérents
 10€ enfants
 Résa. : 01 45 47 42 40

Février

Sam. 1^{er} - 20h30

Dim. 2 - 16h
 Compagnie Théâtrale du Moulin
 Café-théâtre
 Moulin de la Bièvre
 Tout public - Tarifs : 8€ - réduit 5€
 Rens. : 06 72 32 88 21

Dim. 2 - 16h

Théâtre musical
 Aladin
 Auditorium - À partir de 5 ans - Tarifs : 13€ - 6€



Dimanche 8 décembre à 16h

LES MISÉRABLES

PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE CHOUCHENKO ET LUCERNAIRE DIFFUSION

DE **VICTOR HUGO**

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **MANON MONTEL**



Théâtre musical à partir de 10 ans

Espace Culturel Dispan de Floran, 11 rue des Jardins

Tarifs : 13 € - 6 €

Réservation : 01 46 15 78 78

ou www.auditorium.lhaylesroses.fr